



كتب الجيب للأذكياء

73

خالدة العفني

FAYROUZ2006
www.dvd4arab.com

سر القناع الغامضة



روايات مصرية للجيب



كتب الجيب للأذكاء

متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار



يبدو أن المرح لا يفارق سرور...
حتى في الحمام



تأليف ورسوم
أ. خالد الصفتي

إشراف
أ. حمدي مصطفى

مصنف مصري مائة في المائة
لا تشوبه شبهة الترجمة أو الاقتباس
أو النقل عن أية قصص أوروبية.

جميع الحقوق محفوظة للناشر وكل
اقتباس أو تقليد أو إعادة طبع بالتزوير
يعرض المرتكب للمساءلة القانونية.

روايات مصرية للجيب

73



متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار

سرّ الفتاة الغامضة

بقلم وريشة

أ. خالد الصفتي

مراجعة ونشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
٥٩٠٨٥٥ - ٦٨٣٥٥٤ - ٢٥٨٦١١٧
فاكس ٦٨٢٧٠٠٢

صديقي العزيز .. صديقتي العزيزة

هذا الكتاب ليس الغرض منه مجرد القراءة فقط .. بل هو تقييم شامل لذكائك وسرعة بديهتك ، وثقافتك ، وربما تقابلك لعبة من ألعاب الذكاء ، أو مسألة ما تتطلب منك فتح قواميس ، أو معاجم أو البحث في أطلس جغرافي مثلاً ، إذا حدث هذا فهو بيت القصيد ؛ لأن فلاش بذلك يكون قد دفعك للبحث والمعرفة . وليست كل ألعاب الذكاء - بالطبع - تحتاج لهذا البحث والتنقيب ، لكننا وضعنا نسبة معينة من الألعاب الصعبة داخل فلاش .



قبل أن تبدأ في قراءة هذا الكتاب يجب أن تكون من الأشخاص المتفائلين الذين يشاهدون الحياة من خلال منظور وردى .. أما إذا كنت غير ذلك فننصحك بإعطاء الكتاب لأخيك أو صديقك ؛ لأنك لن تندمج معنا .. إلا إذا أخذت كورساً في التفاؤل من خلال (فلاش) ..

ملحوظة مهمة :

هذه النسخة طبعت وأخرجت لك وحدك ؛ لأنها لن تكتمل إلا إذا أجبت عن الأسئلة الموجودة بها ، وحللت المسابقات التي تزخر بها .. ولا تعرها لآخرين ؛ لأنها ستحمل شخصيتك وحدك .

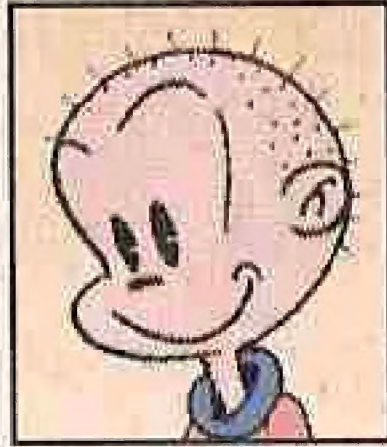
ألبوم عائلة فلاش



والدسوزي وميلو



سوزي



ميلو



جدسوزي وميلو



جدةسوزي وميلو



كريم



هادية



فرقل



نارس





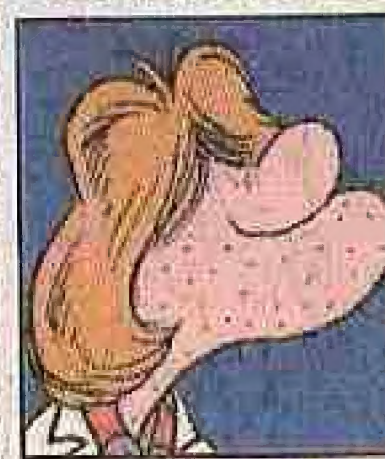
سامح جوخ



الواظن المخلصون



المدرس



العالم « مفهوم »



البهار القبي



كابتن خريق



المفتش « قولوميو »



عدلات



خليل البخيل



هاني



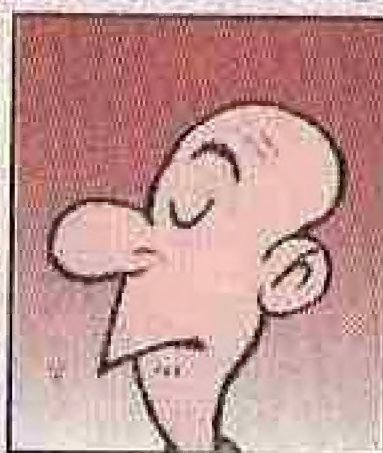
زيون المعلم



خوليو



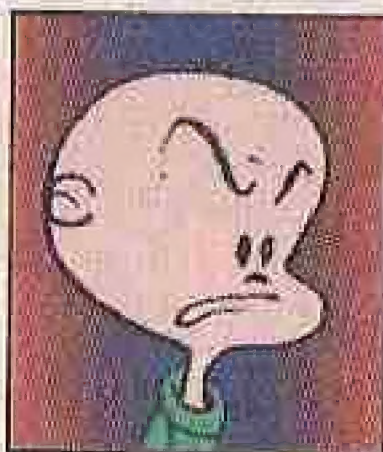
القاضي



اللعن



خلانتينو



شلاطة



محمود Z أحمد



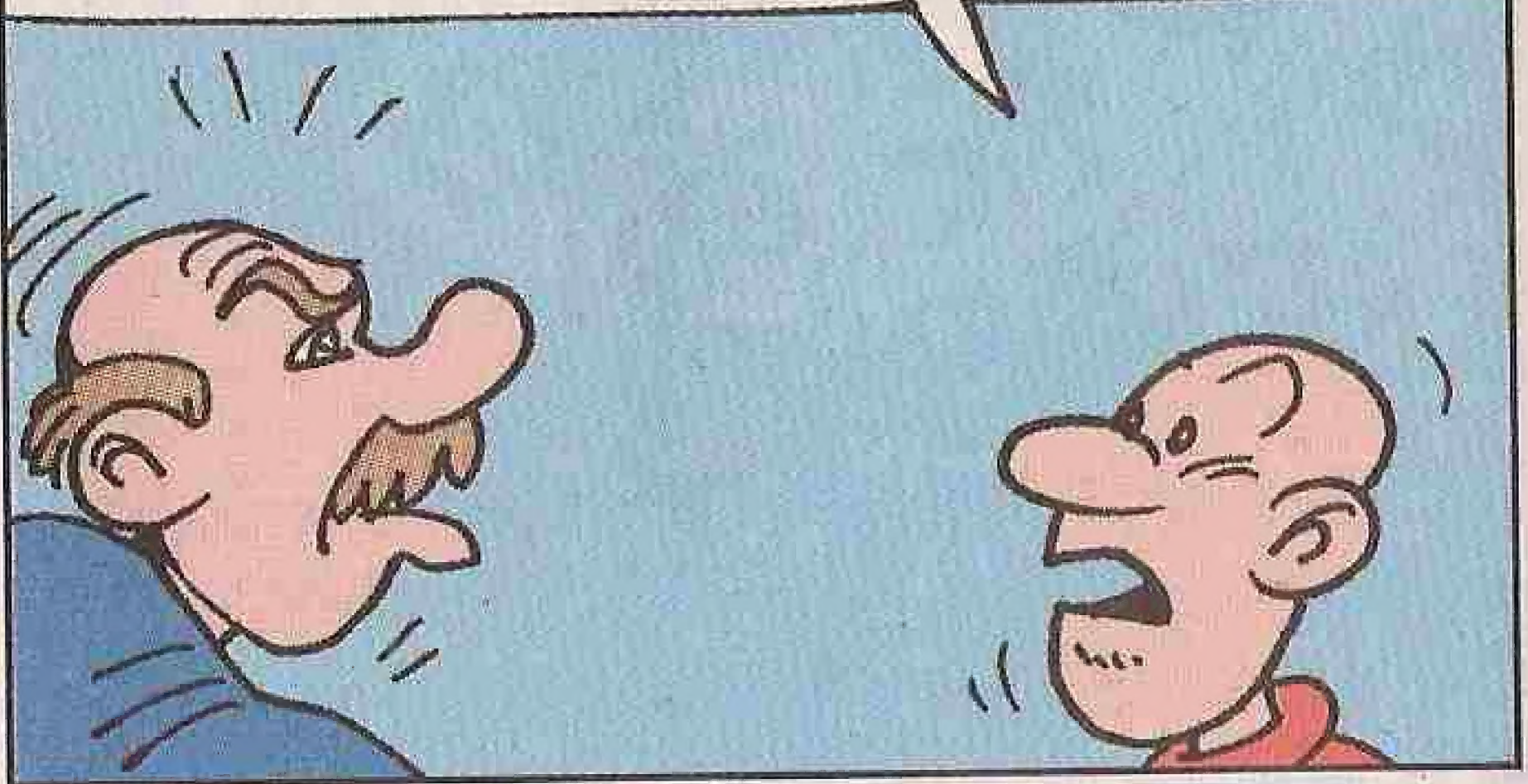
المفتش كوكوكيكي

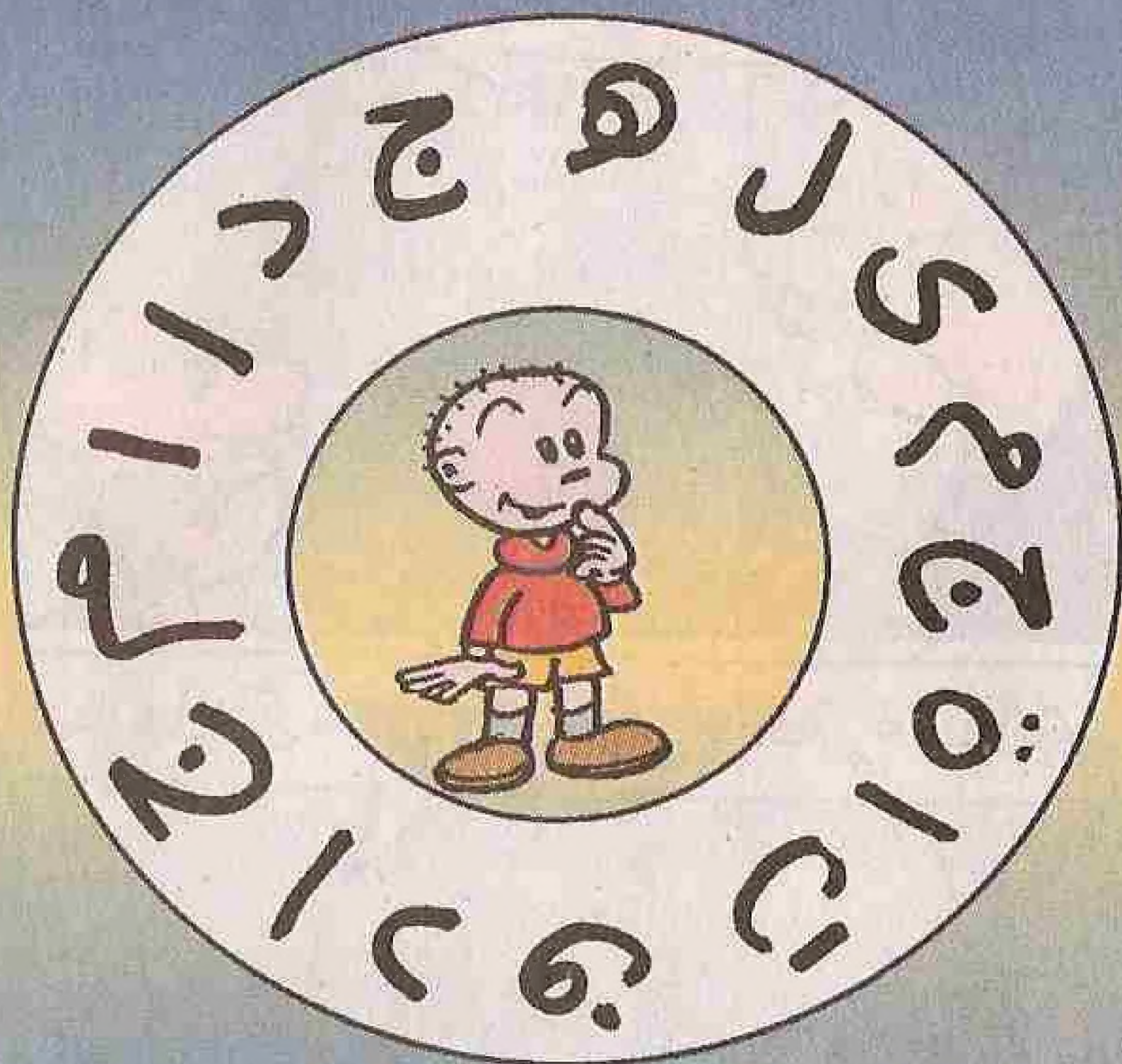
القاضي واللص

هل لديك ما تقدمه للمحكمة قبل
صدور الحكم عليك ؟



والله ما بقى معي ولا مليم يا حضرة القاضي !





هذه الحروف تكون جملة كاملة ... وستعرفها إذا
ما بدأت بأول حرف فيها . ثم تقرأ بقية الحروف في عكس
اتجاه عقارب الساعة .

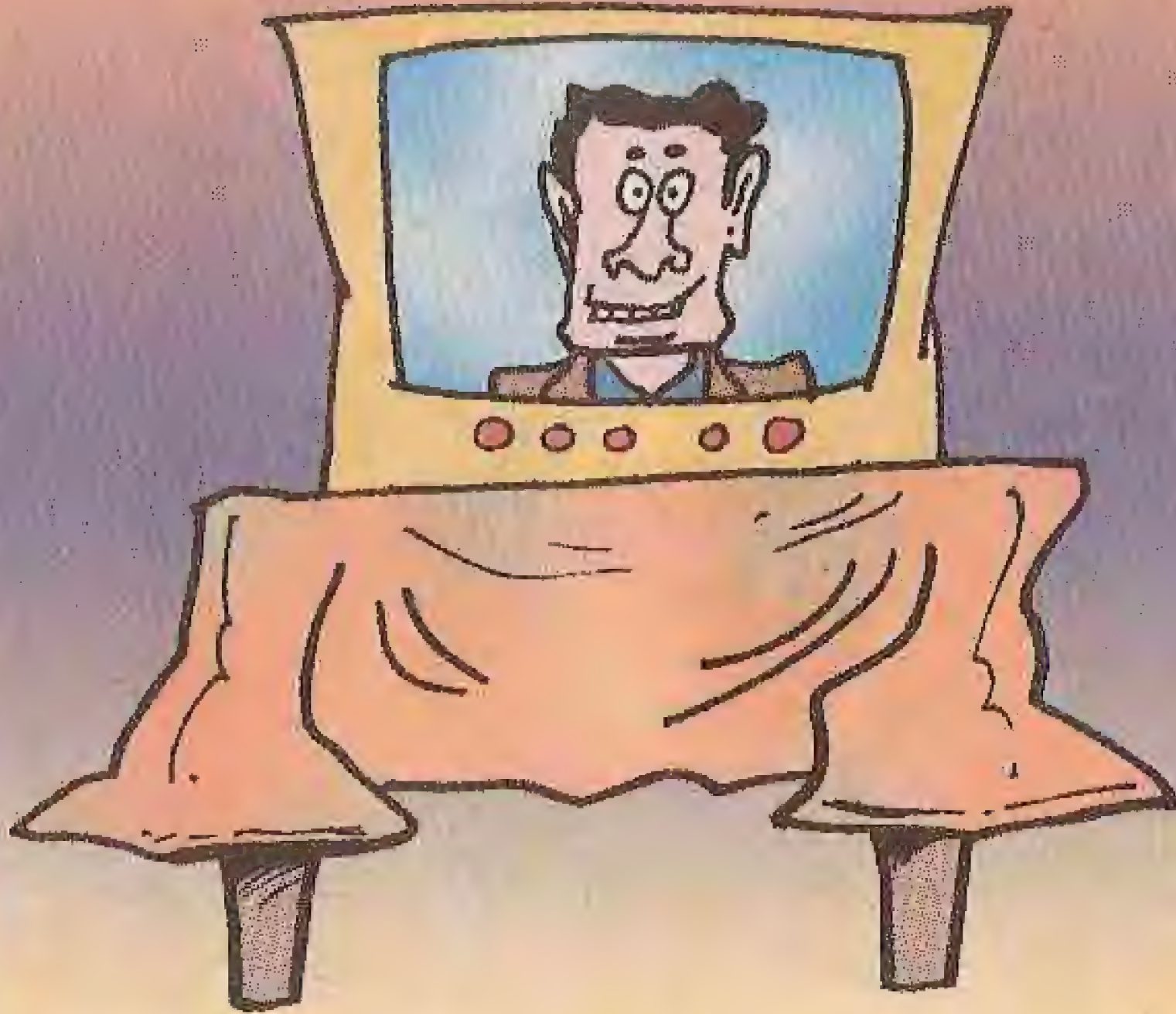
الكلمة الضائعة

له خ غ ل ظ ث ع
 ر ص ذ ض ح
 ج ه س و ش ي ف
 ن ظ م د ب
 ق خ ز ه ح ص ف ز
 ن ط م د ل س ل ح و

إحدى غزوات الرسول ﷺ تستطيع أن تصل إلى اسمها
 إذا شطبت كل حرفين متشابهين من هذه الحروف .

المرحلة الأولى

ويقول خبراء الأرصاد: إن
الطقس سيشهد الحرارة في
القاهرة وشمال البلاد ..
جهاشم الحما في جنوب
المصعيد !



الكلمة الضائعة

نح لك في
 م او ن ط م
 س ل س
 ب ب و ه
 ش ي م
 ح ح ح
 ف ف ف
 ز ز ز
 ص م م
 ط ش ص

اشطب الحروف المكررة كلها ، ستبقى عدة حروف إذا
 رتبناها ستصل إلى الكلمة الضائعة .

البرحة 8

نكاهة صينية



سواد الفرج

فكاهة صينية

دعا رجل مدرساً لتعليم ابنه ، ولم يكن يقدم له فى كل وجبة إلا طاسة من حساء القرع ، فقال له المدرس ذات مرة :
- هل تحب حساء القرع حباََ جميلاً ؟
قال الرجل : نعم ، فبالإضافة إلى طعمه اللذيذ يفيد البصر أيضاً .

ودخل الرجل ذات يوم الغرفة التى يعلم فيها المدرس ابنه ، فتظاهر المدرس بأنه لم ينتبه لدخوله ، وظل ينظر إلى شىء بعيد عبر النافذة . فحيأه الرجل : فاستدار إليه ، وقال معتذراً :
- عفواً ياسيدى ؛ كنت أشاهد عرض الأوبرا فى المدينة فلم أنتبه لدخولكم .

فقال الرجل بدهشة :

- كيف تستطيع رؤية عرض الأوبرا فى المدينة ، وهى تبعد عنا كثيراً ؟

قال المدرس ساخراً :

- منذ أكلت حساء القرع فى بيتكم أصبحت حادَ البصر !!

* * *

ترقيع القبعة

لبس رجل قبعة ممزقة ، فقال له صديقه :

- لماذا لا تطلب من شخص أن يرقع لك قبعتك ؟

- لكنى لا أراها وهى على رأسى !

- إنما أراها أنا !

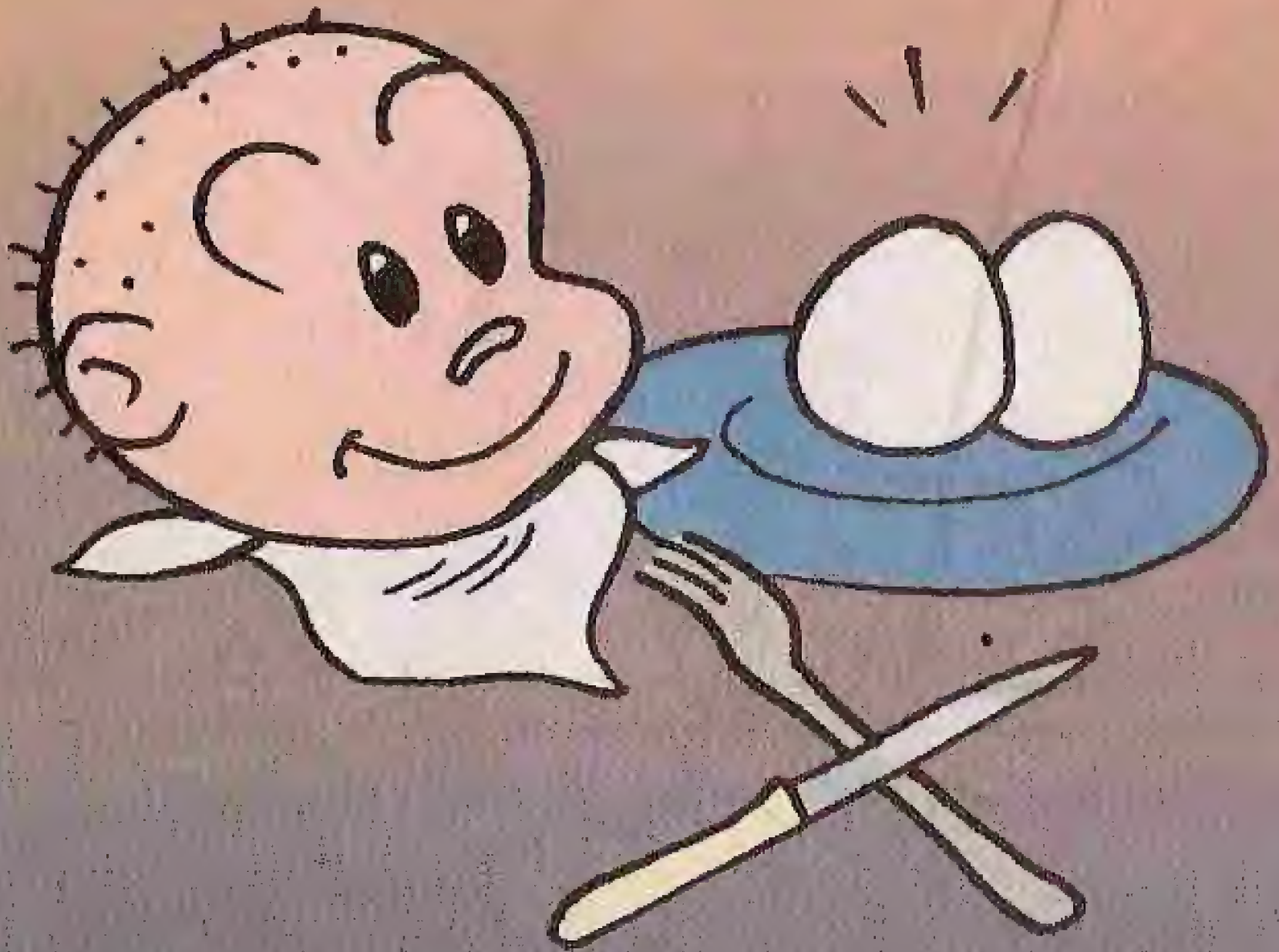
- ماذا ؟! أدفع نقوداً لكى ترى قبعتى مرقعة ؟

هل هذا معقول ؟!

يا بني إني ح تَشَلِّحُ ..
بَتَسَمَّعْ لِي جَدُول الدوري
العام بدل جَدُول الضرب؟!



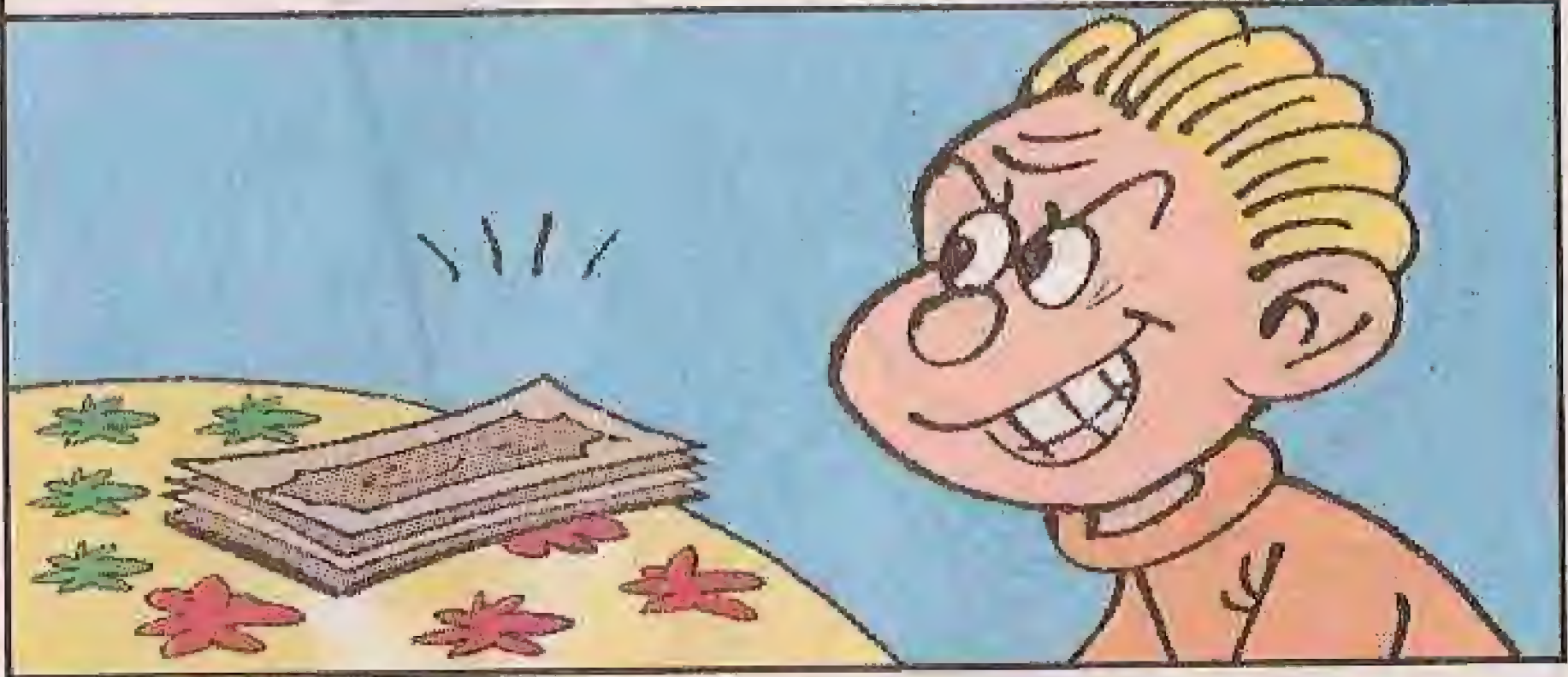
فزورة



يأكل ميدو بيضتين كل صباح مع أمه لا يمتلك رجا
واحدة ، ولا يعطيه أحد بيضا ، ولا يتسول ولا يستلف ولا
يشترى البيض . فمن اين ياتي به ؟

تعيش وتأخذ غيرها ..

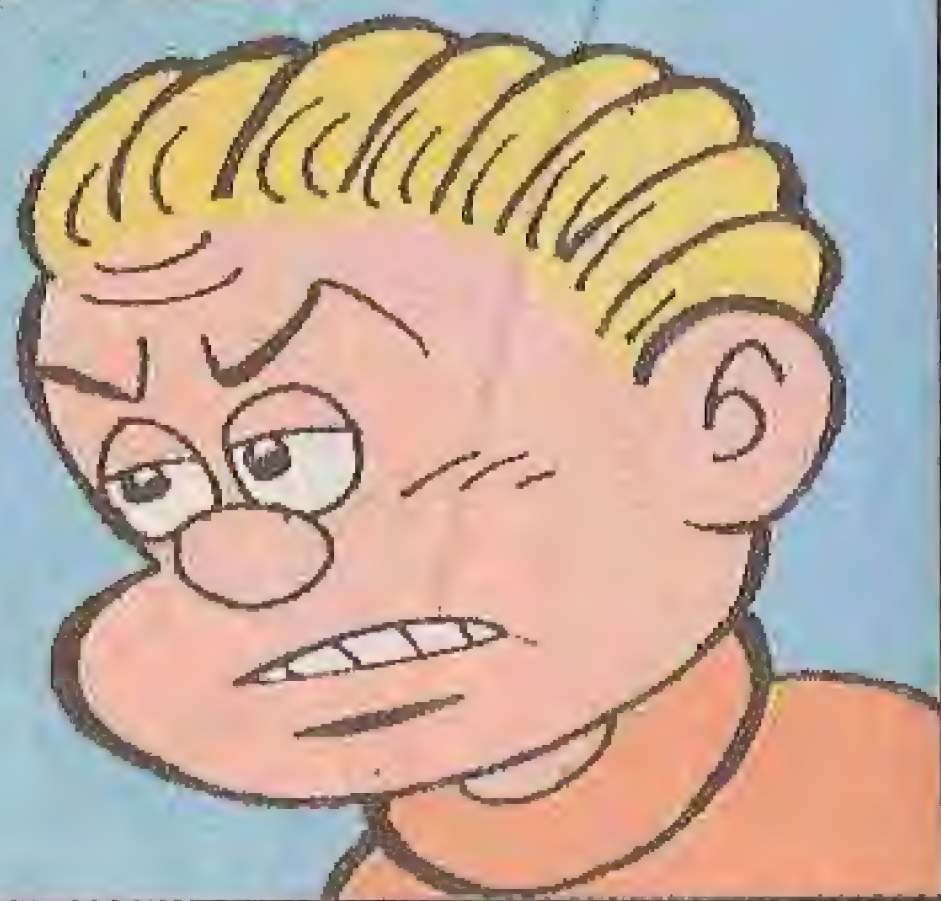
إن اعتبرنا أن حاتم الطائي 2000 شخص طبيعي له
هوايات كغيره من الناس، فالاستمتاع برؤيتك
الحال هو أهمى هواياته ..



أرباح الشهر الماضي قليلة جدًا بالقياس لأرباح
الشهور الماضية ..

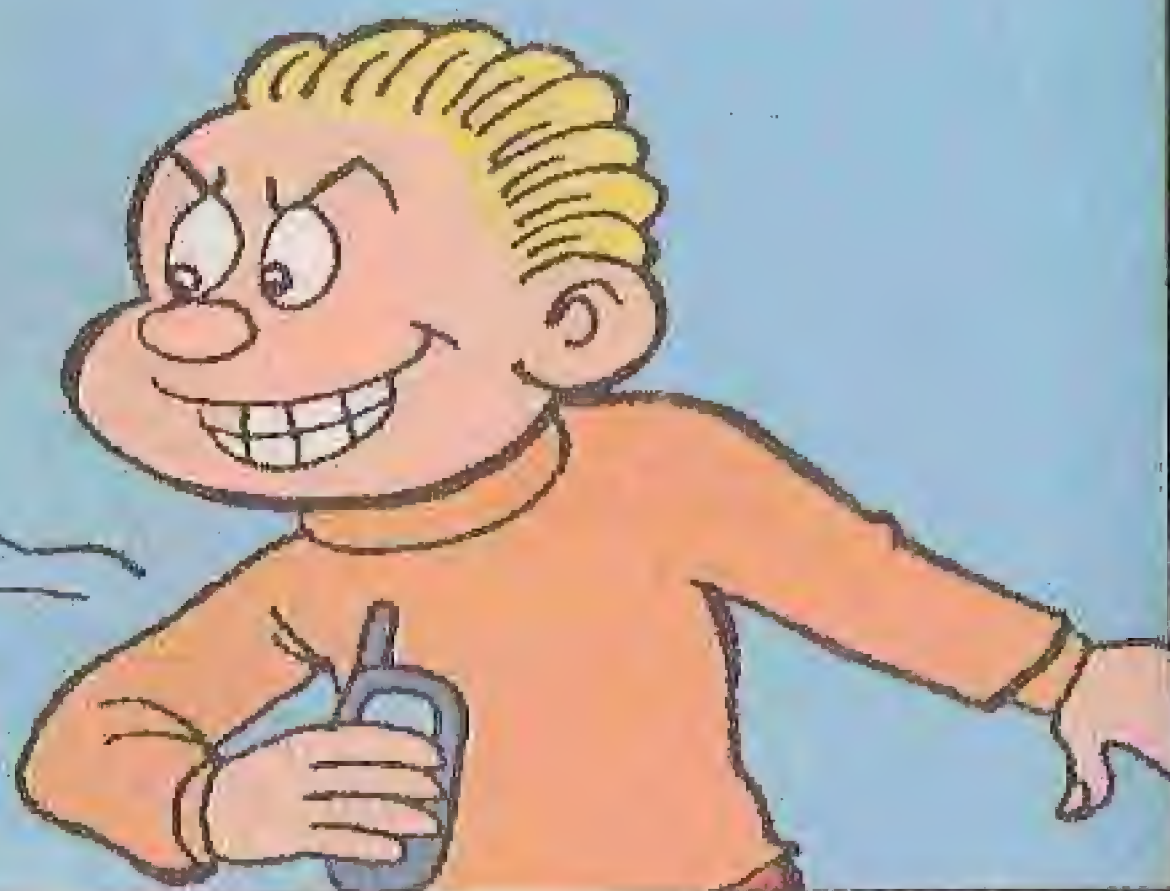


عدم استقرار سعر الدولار، وقلق المستثمرين
وراء هذا الركود بالتأكيد !



ياساتر .. نفسي مرّة في محاطة وراها فلوس !

يَإِامِراا
تَإِامِراا
يَإِامِراا



آلو.. آيوه.. آيوه.. حالاً اكون هناك !



ياه !! معقول.. ييجي تشغل بالسلاسة دي وعن طريق الموبايل كمان !









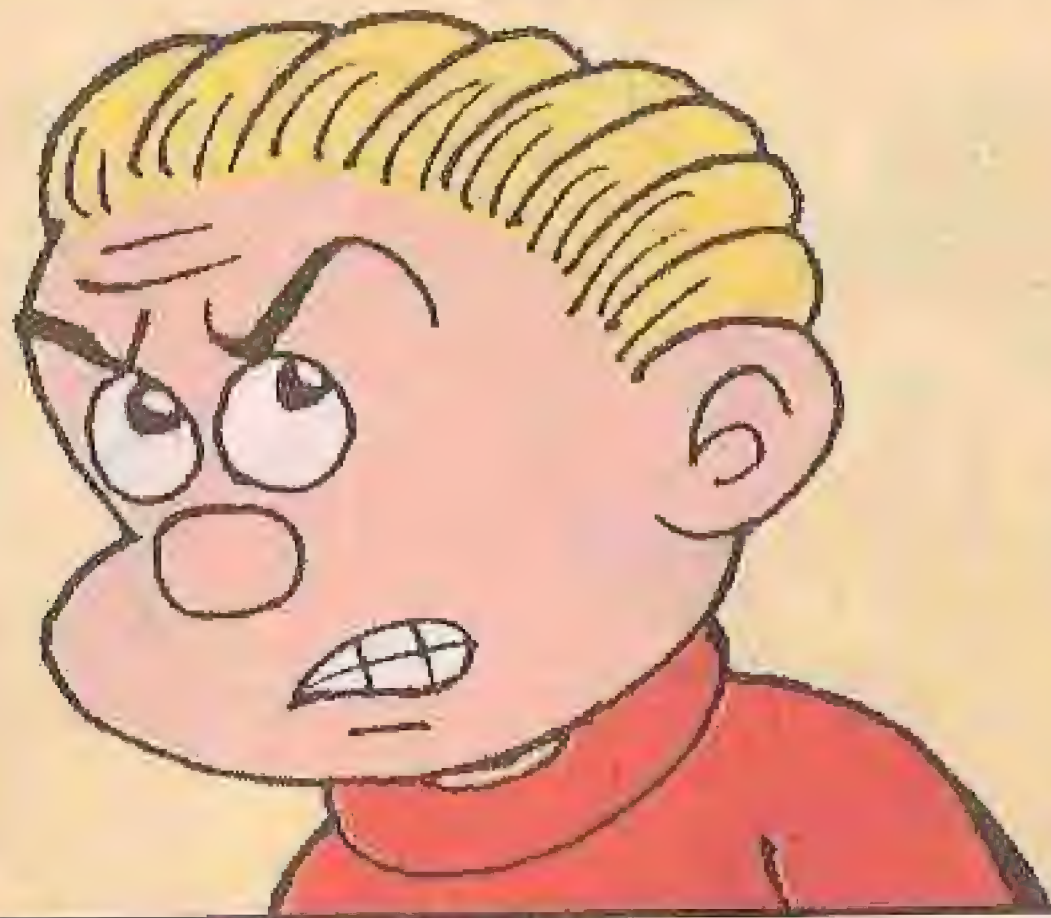








وبعدين.. الراجل مجنون، وممكن يعملهما!



أهري لله.. رغم إن لمبلغ مش عندي!



وفي منزله .. مش عارف إزاي طاوخته

وحقليته نفسي في الورطة دي !



في الصباح التالي .. ياسات يارب .. مين

اللي بيخبط بالشكل ده ..



ده منزل حاتم الطائي 2000 ؟

أيوه .. فيه إيه ؟



عاوزينه في لقسم إ حاجه ..

ليه يا ساولسي
خير ؟





فيه عسكري عاوزك .. مش عارفة ليه ؟

ايه ؟! عسكري !!



فيه ايه يا شاوليش ؟!

حضرة الضابط عاوزك
في القسم !



وفي القسم ..
إزاي الطلاب ده .. هو أكو
لي إنه ح يديني قرصة أدبّي له المبلغ !



أيوه يا حضرة الضابط توقيعي .. لكن ..



يا بابتا هوأ جبرني إني أمضى الوصل
وهددني بالهسدس كمان ..

عندك شهود ؟



ما عندك شيس .. بس هدرقتني .. هوده اللى حصل ..

إذن .. يا الرفع يا الحيس ..



في نفس اليوم..
أيوه يا بنتي.. وهو محبوب
دلوقة.. ربنا يكرمك يا حبيبتي.. مش
عارفة أقول لك إيه..



وليسرعة..
المبلغ أهو يا حضرة لضابط..



ممكن لسيديوه بقى لوسمحت ؟

يا ه.. ومستجيلة قوى
ليه كده.. حاضر بعد لإجراوات..



بعد ساعة.. أنا مكسوف منك يا نعمت..

الاهم انك خرجت
بالسلامة !



ليس كدرة حسابي معاك يَقلد قوي !



وهكذا...
بيض فاسد ممتاز لا ستيبال
الفرق لقومي بأسعار ممتازة !



علام يوايه طاضة!



المجملّة الدائريّة



هذه الحروف تكون جملة كاملة .. ستعرفها إذا بدأت
بأول حرف فيها ، ثم تقرأ بقية الحروف في اتجاه عقارب
الساعة ، والاسم لـ «صقر قريش» .

الدرجة : 8

أقوال حكيمة

- أحلى ما فى الحياة ابتسامات الأمل ، وأقسى ما فيها دموع الفراغ .

- الدنيا ثلاث ماض - حاض - مستقبل

اترك الماضى ، عش فى الحاضر ، انظر إلى المستقبل .

- ليس فى الدنيا أخطر من غبى مخلص ، وجاهل ذى ضمير حى !

- الدبلوماسى : هو ذلك الرجل الذى يقودك إلى الجحيم بطريقة تجعلك تتطلع إلى الرحلة بلهفة !

- شخص واحد لا يرى كل شىء ..

- أكبر مشكلة فى وقت فراغك هى كيف تمنع الآخرين من استغلاله !

- ثلاثة أنواع من الرجال لا يفهمون النساء :

الشبان والشيوخ والكهول !

- ما أيسر أن تقنع الناس بما يحبون أن يفتنعوا به .

- المرأة خلقت لتملأ الفراغات الصغيرة فى الحياة مثلها فى ذلك مثل القش الذى يوضع بين الأوانى الزجاجية .. لا يساوى شيئاً ولكنه يحميها من الكسر .

- قلب الأحق وراء لسانه .. ولسان العاقل وراء قلبه .
- بعد أن يستمع الإنسان إلى روايتي شاهدي عيان
في حادث سيارة ، يبدأ القلق يساوره بشأن حقيقة
التاريخ !

- المشكلة التي تعرض بطريقة جيدة ، هي مشكلة تم
حل نصفها .

- يستطيع الإنسان أن يعيش بلا هواء بضع دقائق ،
وبلا ماء أسبوعاً ، وبلا طعام حوالي شهر .. وبلا أفكار
سنوات لاحصر لها !

- تستطيع أن تسحق الزهرة ، لكنك لا تستطيع أن
تزيل عطرها .

- يقرر مصيرك الاختيار لا الحظ .

- قلة الكلام عند المرأة ترفع قدرها .. والاحتشام في
ملابسها تزيد جمالها .

- الصداقة : بنك لا يدوم بدون ودائع .

- كل إنسان لديه الجرأة أن ينفق أكثر من دخله .

- الناس يحكمون عليك بعملك لا بنواياك .

- أكبر جوع في العالم ... الجوع للتقدير .

- يريد أن يعيش طويلاً .. ولا يريد أن يبدو عجوزاً ...
إنه الإنسان .

- نقد العجائز للشباب ليس نقداً ... إنه غيرة !

يا يسوب الحكيم الحمار والكلب المدلل

كان عند رجل حمار وكلب مالمطى مدلل ، غاية في الجمال . وكان الحمار يعيش في الإصطبل ، ويعلف بقدر كبير من الشعير والدريس ، كما يتمنى أى حمار آخر ، وكان الكلب المدلل يحذق حيلاً كثيرة ، وكان أثيراً عند صاحبه ، وقل أن يخرج للغذاء أو العشاء ، دون أن يحضر إليه معه طعاماً لذيذاً ، يأكله وهو يقفز حواليه ، في هيئة تبعث على السرور .

وكان الحمار بعكس الكلب ، يقوم بأعباء كثيرة شاقة : يدور في الطاحون ، ويحمل الحطب من الغابة ، والأثقال من الحقل . وكان كثيراً ما يأسى على حاله ، ويقابل بينها وبين رفاهية الكلب ودعته ، إلى أن قطع حبله ورسنه ذات يوم ، ودخل بيت سيده ، يرمح ويرفس في غير مبالاة ، (ويطفر ويقمص) بقدر ما يستطيع . ثم أراد أن يثب حول صاحبه - كما قد رأى الكلب المدلل يفعل - ولكنه كسر

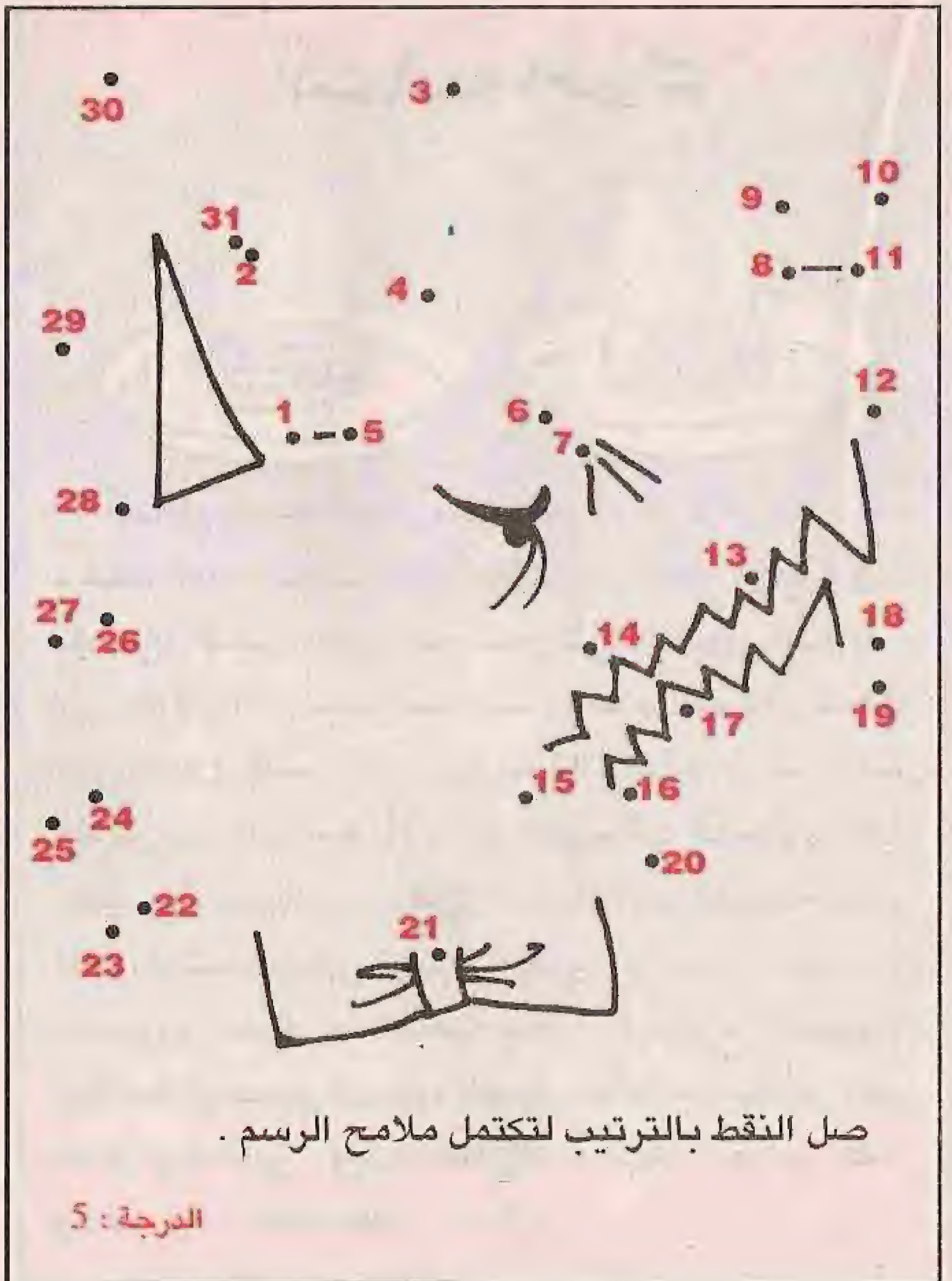
الخوان ، وحطم كل ما عليه من الصحاف ، ثم أراد أن
يتملق صاحبه ، فقفز على ظهره .

وسمع الخدم العيث والاضطراب ، ورأوا الخطر يهدد
سيدهم ، فأسرعوا إليه وخلصوه ، وساقوا الحمار إلى
إصطبله ، بالرفسات والضربات والصفعات . فلما عاد
الحمار إلى الإصطبل ، وهو يكاد يهلك من الضرب ، قال
يندب حظه : لقد جررت كل هذا على نفسي ، فلماذا لم
أقنع بأن أشتغل مع رفاقي ، وتمنيت أن أعيش وادعاً طوال
النهار ، مثل الكلب المدلل عديم الفائدة ؟

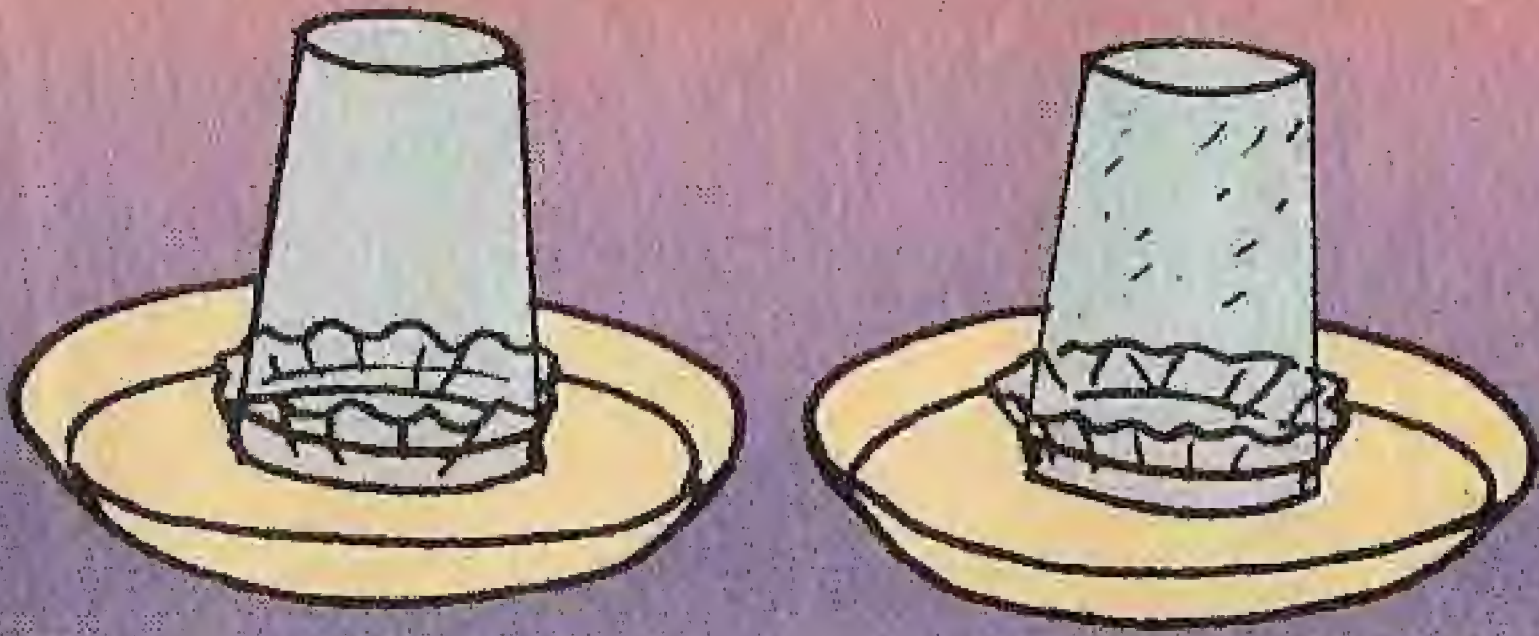


لاسيادة الطيرى اناى تقول اناى مامل فى سفلنى
أنا كنت طول الوقت نابع ؟

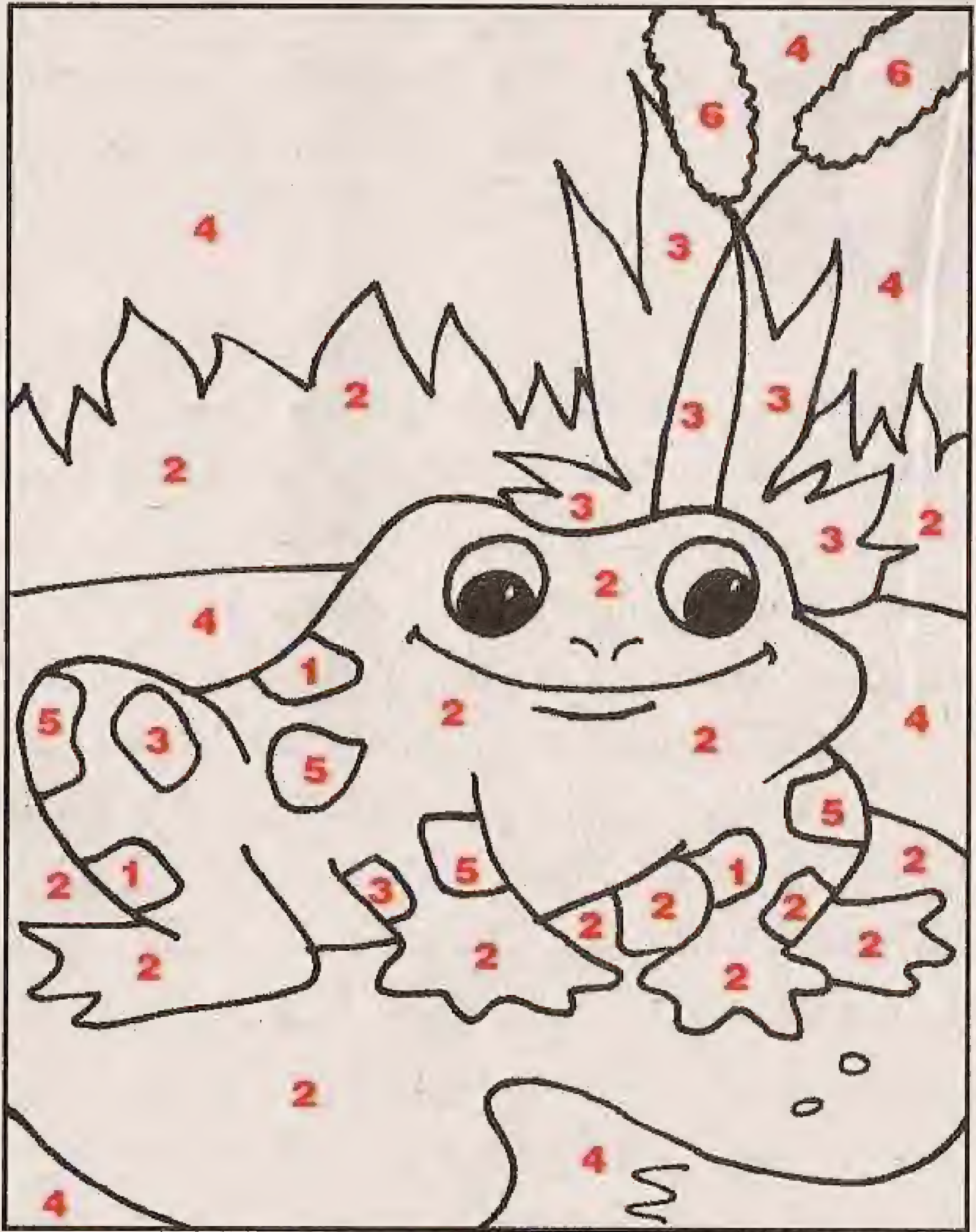




ألعاب الحواة



أذب ملء ملعقة صغيرة من الملح في كوب من الماء ، سد بإحكام فوهة الكوب بغشاء رقيق من الجلد السلوفان ثم نكسه في صحن مملوء بماء سبق تلوينه بألوان الجواش ، وفي الوقت الذي يبدو فيه غشاء الجلد الطبيعي كما لو كان أصم لا ينفذ الماء ، فإننا نلاحظ تلون الماء داخل الكأس بعد فترة وجيزة . تمر الجزيئات الصغيرة للماء الملونة بالجواش من خلال المسام غير المرئية للعين المجردة المنتشرة في الغشاء الرقيق . وتسمى عملية مزج سائلين من خلال غشاء شبه منفذ (بالظاهرة الأسموزية) ويلاحظ أن جميع الخلايا الحية محاطة بغشاء من نفس النموذج السابق ، وبهذه الطريقة تمكنها امتصاص الماء ، وكافة المواد المذابة فيه .



لون 1- بالأزرق 2- بالأخضر الفاتح 3- بالأخضر
 الغامق 4- بالسماوي 5- بالأصفر 6- بالأحمر . الدرجة : 8



صفحة من صفحات دنيا خالائينو

فى هدوء الليل ، وصوت السكون ، تأوى الخلائق إلى النوم ... ويسود صمت رهيب ... لكن قليلاً من الكائنات لا تبدأ نشاطها إلا فى هذا الجو المخيف ، فتراها طائرة بجناحين أو زاحفة على بطنها .. أو سائرة على قدمين ... والعبد لله من هذه المخلوقات الليلية الغامضة ، أظل طوال النهار قلقاً حائراً ... فى انتظار العتمة ، حتى إذا ما أرخى الليل بسدوله ، وأوى الجميع قُرشهم ، دبّ فى النشاط ، وتملكنى الحماس ، وغمرتني السعادة ... وفى تلك الليلة الليلاء ... كانت السماء ترعد ... والرياح تصفر ... وصوت رخّات المطر على زجاج الشرفة يشنّف أذنى ... جو رائع أشعر فيه بالشجن ، وتستيقظ حواسى ، ويرتفع مؤشر الرومانسية بداخلى ! نهضت من فراشى ، وسرت عى على أطراف أصابع قدمي نحو الصالة ... التقطت جهاز التليفون ، وقفلت راجعاً إلى غرفتي ! أسرعت أناملى تدق رقمها الذى حفظته عن ظهر قلب .. وفوراً أتانى صوتها رقيقاً كما عهدته :

- تأخرت علىّ ليه يا خليل .. أنا كنت داخلة أناام !
- غصب عني يا روح خليل الجماعة كانوا مصهللين
الليلة ...

- على فكرة.... الليلة دي ممكن نتكلم براحتنا
- ليه يا حياتي ؟
- ماما بايته عند منال أختي ... يعني مافيش هنا غيري ..
أنا وأحمد ...

- طب حيث كده ... ممكن أقولك بقي !
- تقوللي إيه ؟
- أنا زعلان منك يا منى ..
- ليه ؟

- مش عارفة إن امبارح كان عيد ميلادي ؟
- أووووه .. أنا متأسفة خالص يا خليل ... بجد ليك حق
تزعل مني لأنني قليلة الذوق ...

- مش مسألة قلة ذوق ، لكن ده دليل على حاجات كتير !
- حاجات إيه ؟ أكيد ح تكبر الموضوع زى عادتك .
- الموضوع كبير من نفسه يا منى ... معني إنك تنسى
موعد عيد ميلادي ، يعني أنا خارج نطاق اهتمامك !
- مش بقولك ... ح تفضل زى مانت .. كل حاجة تكبرها
وتقعد تحللها ، وتستنتج منها ...

- شوفي يا منى .. أنا لما شفقتك .. حببت فيكي القلب
الطيب والنفس القنوعة ... لكن ..

- إيه يا عم .. إنت ح تسمعني أسطوانة لنجيب
الريحاني ؟

- هه .. لا أبداً يا منى .. دي مجرد توارد خواطر .. أنا
كان قصدي أقول إنك اتغيرتي وما بقتيش زي زمان ..
يا سلام .. كل ده عشان نسيت عيد ميلادك ؟

- لا يا منى .. إنت ماعدتيش زي الأول .. مفيش في
كلامك أي حرارة ..

- حرارة ... هو أنا تليفون يابني !

- أدي اللي باخده منك يا منى ... تهريج في تهريج !

- طبعا لازم يكون تهريج . ياسي خليل بعد اللي عرفته عنك !

- عرفتني عنى إيه يا منى ؟

- عرفت إنك مقطع السمكة وديله .. عرفت إنى مش

أول واحدة في حياتك ... وعرفت كمان حكاية حنين ...

- آ... دي ... دي ... دي ...

- دي إيه يا خليل .. أظن ح تقولي دي كانت مجرد

تسالي ، وإنى حاجة تانية خالص غير البنات دول !

- ف .. فعلاً .. إنتى نطقتي اللي كان على لساني يا منى ..

أنا بجد من يوم ماشفتك حسيت إنك مختلفة عن كل البنات
اللي عرفتهم !

- وعاوزني أصدق كلامك !!! خليل .. إحنا بقى لنا قد إيه

بنتكلم بالليل ؟

- حوالى خمسة شهور ... كل ليلة بكلمك لحد الفجر !
- محاولتش تقولى الحقيقة ، وتكلمنى عن ماضيك
طول الايام اللى فاتت ليه ؟
- أصل .. أصل ..
- أصلك بتلعب بديك يا خليل .. وأنا عارفة ..
- عارفة إيه تانى ؟
- عارفة علاقتك برشا .. اللى بتخرج معاها يوم درس
الرياضة ...
- خلاص يا منى ... كفاية ...
- انكسفت من نفسك ؟
- طراااخ !!!



- آى ي ي ي

لسعة حارقة خارقة أعرفها وأحفظها جيداً .. فهي
صادرة عن الكرباج السودانى الذى اشتراه أبى خصيصاً
من أجل عيونى !

- يا قليل التربية يا فاشل .. بدل ما تنام عشان تروح
بكرة مدرستك .. قاعد تحب فى التليفون ؟!

- ب ب ب بابا .. أنا .. أنا .. أنا ..

- إنت إيه يا منحل ؟ ... فاتورة التليفون تيجى بآلف
جنية فى ثلاث شهور .. وأتاريك إنت السبب يا روميو !

- أنا .. أنا .. أنا ..

- إنت لازم تاخذ جزاءك دلوقتى يا روميو ..

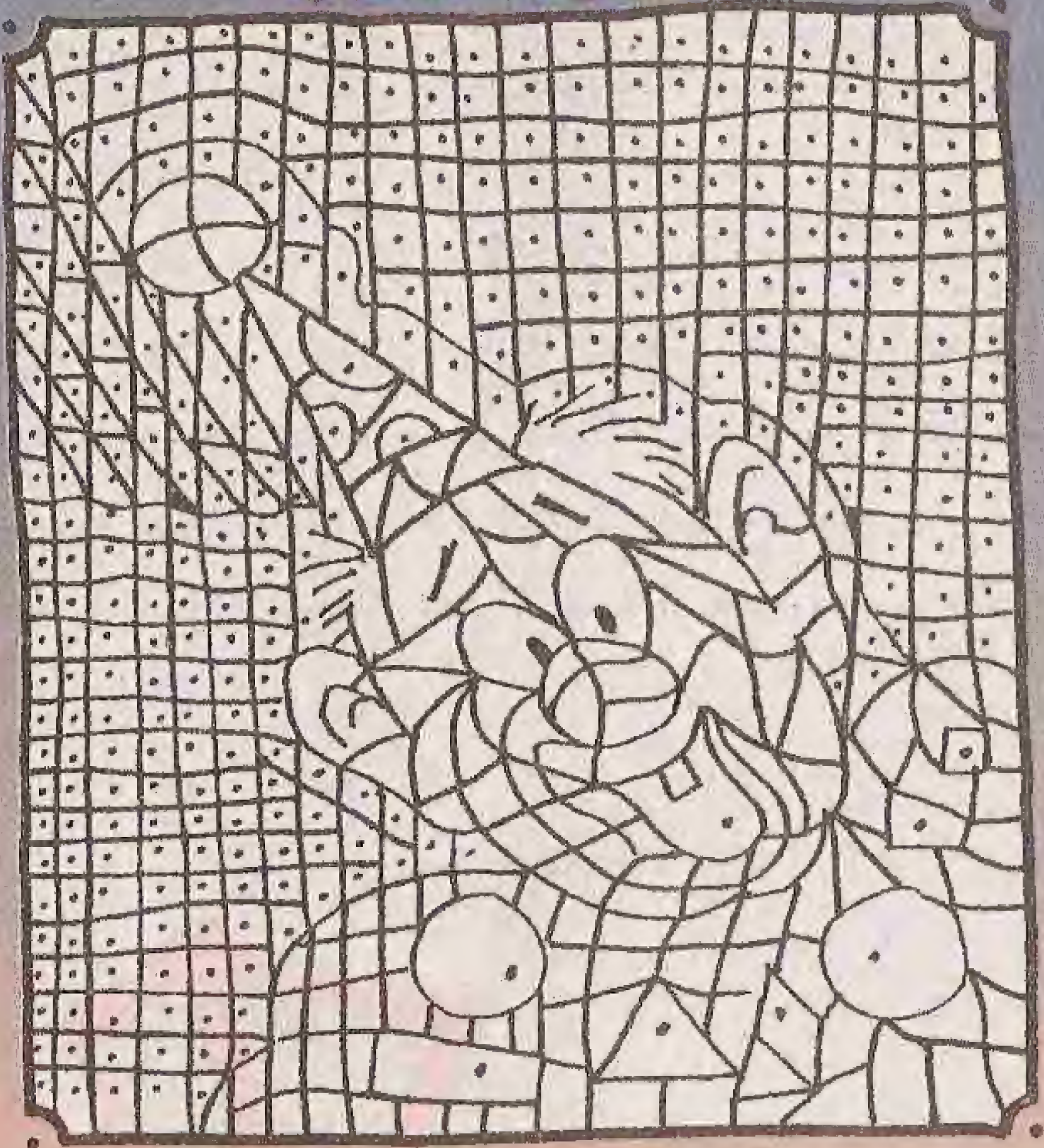
* * *

للقدرات البشرية حدود نعتقد أننا لا نتخطاها .. لكن
هناك من المواقف ما ينفى هذا الاعتقاد تماماً .. و(العلاقة)
التي أخذتها فى هذه الأمسية ، خير دليل على ذلك ...
تحملت كثيراً يا أصدقائى .. كثير جداً .. جداً

لهذا .. فنصيحتى لكم .. أن تتأكدوا من نوم الوالد كل
خمس دقائق إذا تحدثتم فى الهاتف مساءً !!

وإلى صفحة جديدة من صفحات دنيا خالانتينو

ظلال النقط



ظلال الخانات المنقطة لتتضح الصورة .

الدرجة : 5

الزوجة المناسبة

تخرج حسين في الجامعة ، وبحث عن عمل مناسب حتى حفت قدماه ..

وفي النهاية قرر أن يسافر إلى أوروبا لغسل الصحون .. وبسبب واقعة 11 سبتمبر بدأ أصحاب العمل يلمحون له بأنه غير مرغوب فيه .. في هذه الأثناء وصله خطاب من والدته تقول فيه : «لقد وجدت لك عروساً جميلة ، ذات أخلاق حميدة وتمتلك عمارة فخمة ... وسأرسل لك صورة العروس» .

فرد عليها في برقية :

- « بل أرسلني إلى صورة العمارة » !!



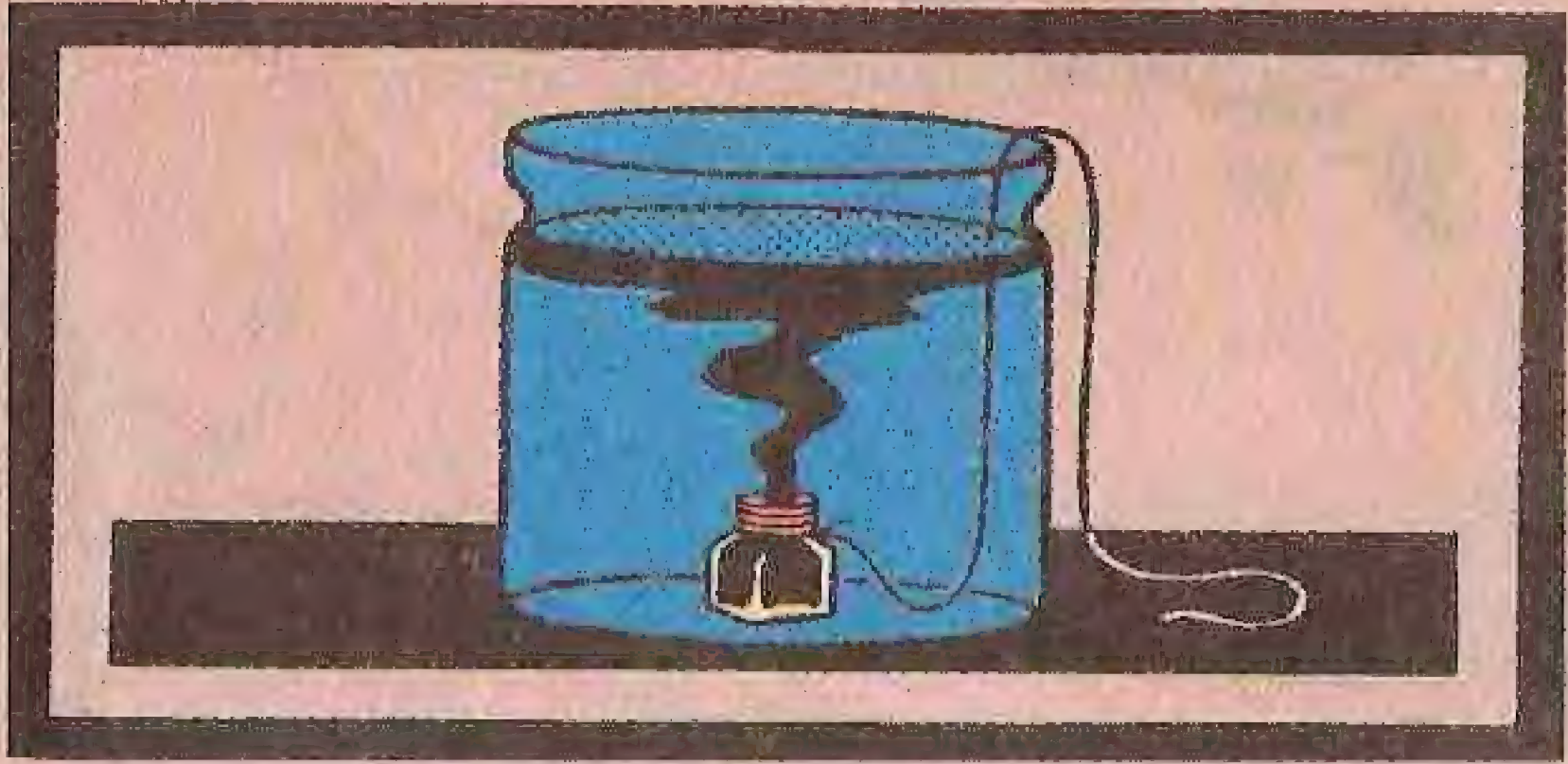
دومينو



أى حجر دومينو يأتى فى نهاية السلسلة ؟

الدرجة : 10

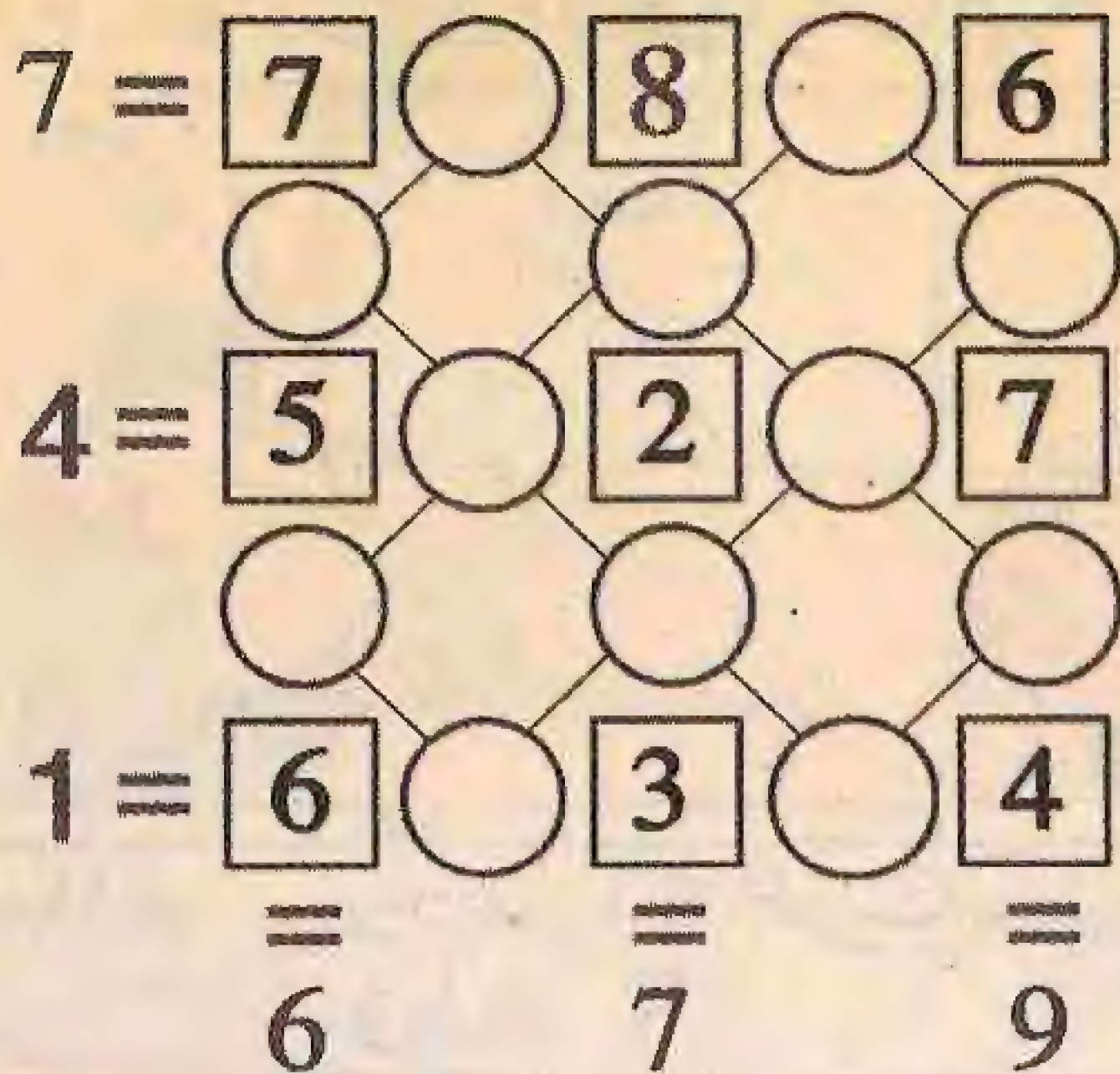
بركان تحت الماء



املاً قارورة صغيرة بماء ساخن ، ثم اعمل على
تلوينه ببضع قطرات من الحبر ... اربط القارورة بدوابة
ثم أدل بها داخل وعاء مملوء بماء بارد .. بعد فترة
تلاحظ تصاعد سحب ملونة تشابه في ارتفاعها البركان
ثم تبدأ في الانتشار على سطح الماء .

يتمدد الماء الساخن بدرجة أكبر عن البارد .. وبسبب
الحرارة تكون المسافة بين الجزيئات أكبر ، ونتيجة لذلك
تكون أخف عن الماء البارد ، وعلى ذلك تعاني دفعا من
أسفل إلى أعلى ، و بعد لحظات بسيطة يمتزج الماء
البارد مع الساخن وبعدها ينتشر لون الحبر بانتظام في
السائل .

مسائل حسابية



لكي تصل إلى النتائج المكتوبة لهذه المسائل الحسابية ،
ضع إحدى العلاتين (+ أو -) في الدوائر .

الدرجة : 10

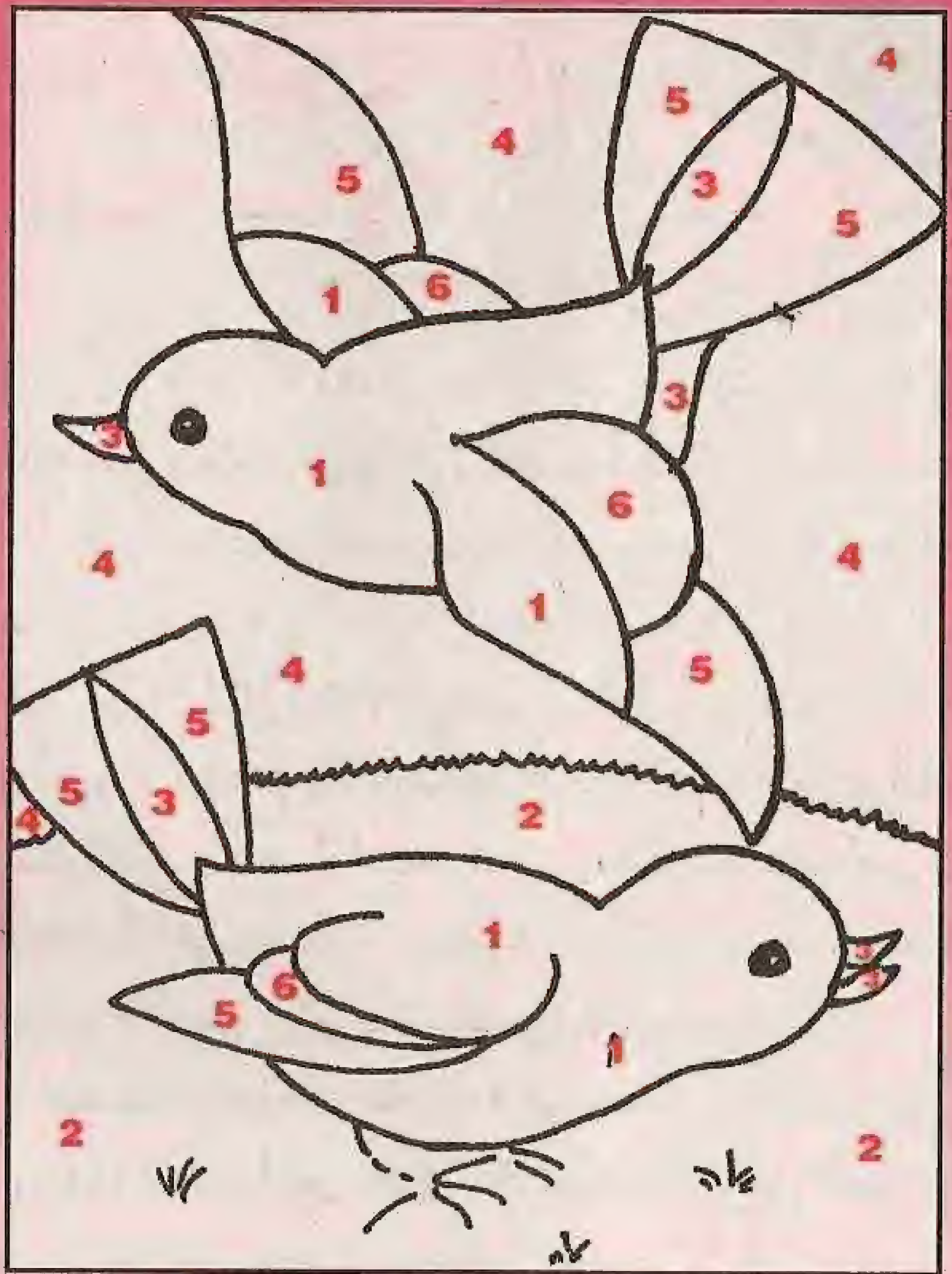
الاستاذ حصص ولماضيه

تعرف توصف لي القطعة بالماضيه ؟



يا سلام .. وحضرتك عمره ماشفت
قطعة ؟





لون 1 بالأصفر 2 بالأخضر 3 بالبرتقالي 4 بالسمّوي
5 بالأزرق 6 بالأحمر .
الدرجة : 10



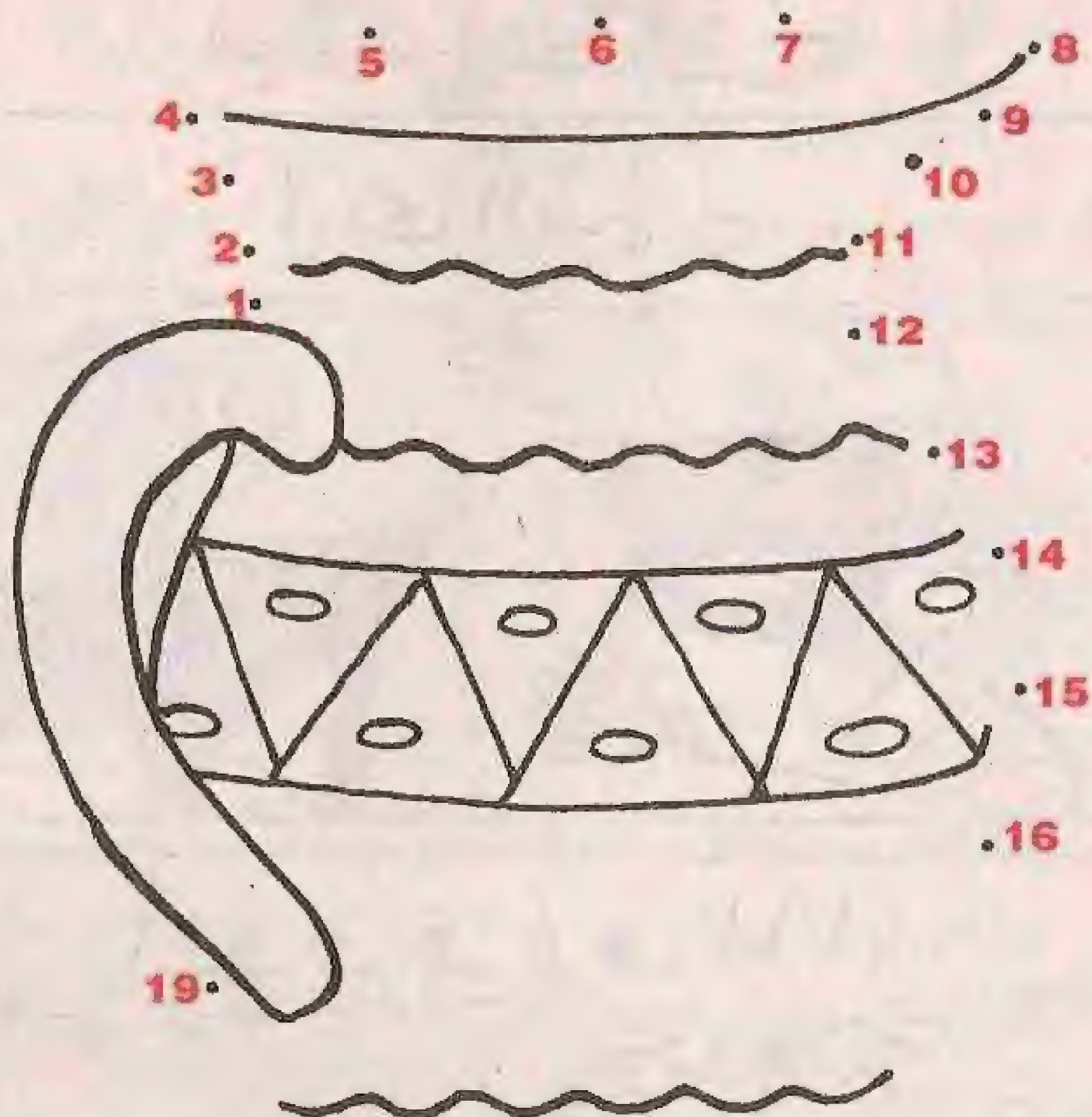
نصائح خليل البخيل لابنه شالوم

غريزة الأبوة دفعت خليل البخيل إلى توجيه هذه النصائح لابنه شالوم ؛ من أجل مستقبله ، وهي :

- إذا شئت أن تعمّر طويلاً كما يعمّر أبوك فعليك أن تأخذ بشيء من عاداته وتواظب عليها.. فأنا لا أجا للطبيب إلا نادراً ، ولا أتناول العقاقير والأدوية إلا عند الضرورة القصوى ؛ فيتعود الجسم على العلاج الذاتي وتتولد فيه حصانة وقدرة على مقاومة الأمراض ، كن متقشفاً في حياتك العادية ، وامش مسافات طويلة اقتصاداً للمال ، وفي ذلك تنشيط لأعضاء جسمك ...

تجنب الإجهاد والمجازفة في عملك .. وَاوِ إلى فراشك في ساعة مبكرة من الليل ، اقتصاداً للضوء الصناعي ، وفي ذلك أكبر راحة لأعصابك !

ثق بأن المال هو صديقك الوفي الذي لا يخونك ولا يخذلك ، فلا تجعله يتفلّت من يديك !



18 • ! • 17

صل النقط بالترتيب لتكتمل الصورة .

الدرجة : 5

البخار المنفّس !

أيها الغبي ...



أيووووو ۱۱۱۱



احمل لي كباية شاي في الخمسينه
أصلي مصدع من اصبغ !



حاضر... بس أنزل أشتري كتاب
مهم الأول !



كتاب مهم ؟!

آه.. السياسة الدولية في ظل أيديولوجيات
العولمة في القرن الـ 21 !



عاوز تفهمنى إنك بتقرأ الحاجات طليعة
دى ؟

طبعًا.. أنا راجد متحقق
أكثر مما تتخيل !



طِبِّ انْزِلْ يَا خُورِ بِسْ مَا تَتَأَخَّرِشْ ...
وَأَيُّهُ إِلَى إِيَّتِي وَأَخَذَهُ مَعَالَهُ دَه ؟

دِي طِفْطِيَّةَ حَرِيقِ ..



لِيَهْ يَبْقَى إِنْ سَاءَ اللَّهُ ؟

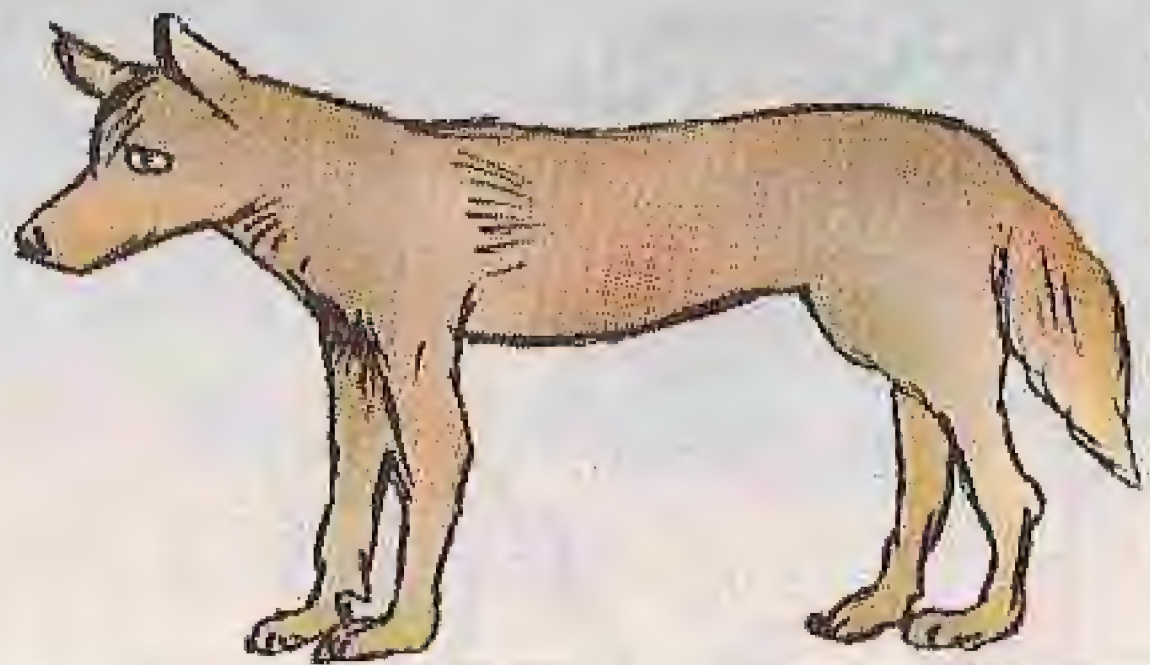
أُحْدِلْ أُسْعَارِ
الْكَلْبِ بَقَعَةَ نَارِ !!



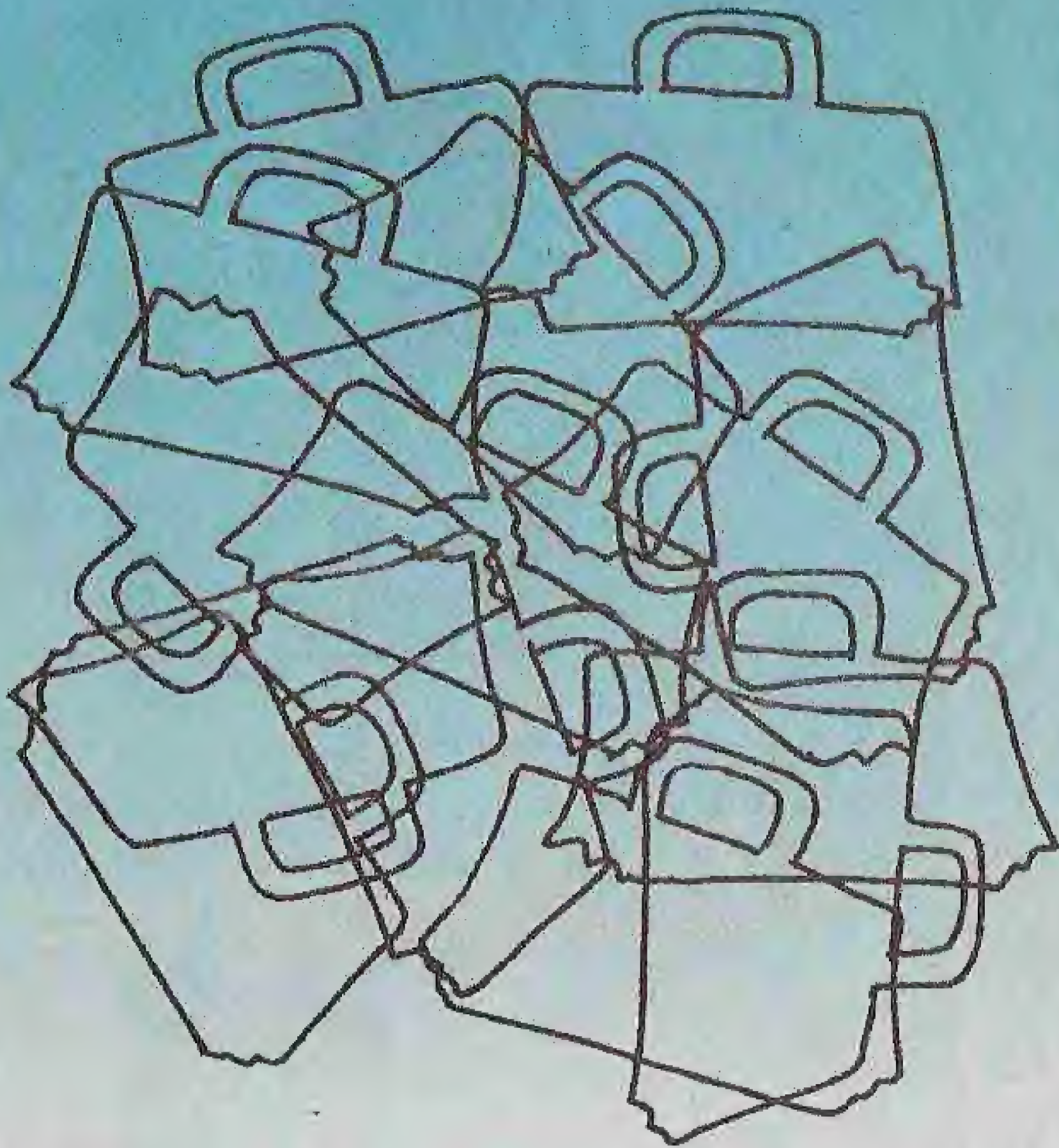
المرأى والذئب

كان غلام يرعى قطيعاً من الغنم ، على مقربة من بعض ، وقد استغاث أهل القرية ثلاث مرات أو أربعاً ، بصياح كاذب : الذئب .. الذئب ! وكان كلما خف الناس إلى إغاثته ، ضحك منهم مكافأة على مساعدته . ولم يلبث غير قليل حتى دهمه الذئب حقاً ، فملئ منه رعباً ، وأخذ يصرخ ويستغيث وهو مكروب أغيثوني ! أدركوني ! جاء الذئب يفتك بالغنم ، ولكن أهل القرية لم يحفلوا بصياحه ، أو يمدوا يداً لمساعدته ، فعاث الذئب في القطيع حتى أباده .

* لا يصدق الكذوب ، وإن كان صادقاً *



عدد الحقائق



كم عدد هذه الحقائق ؟

الدرجة : 8

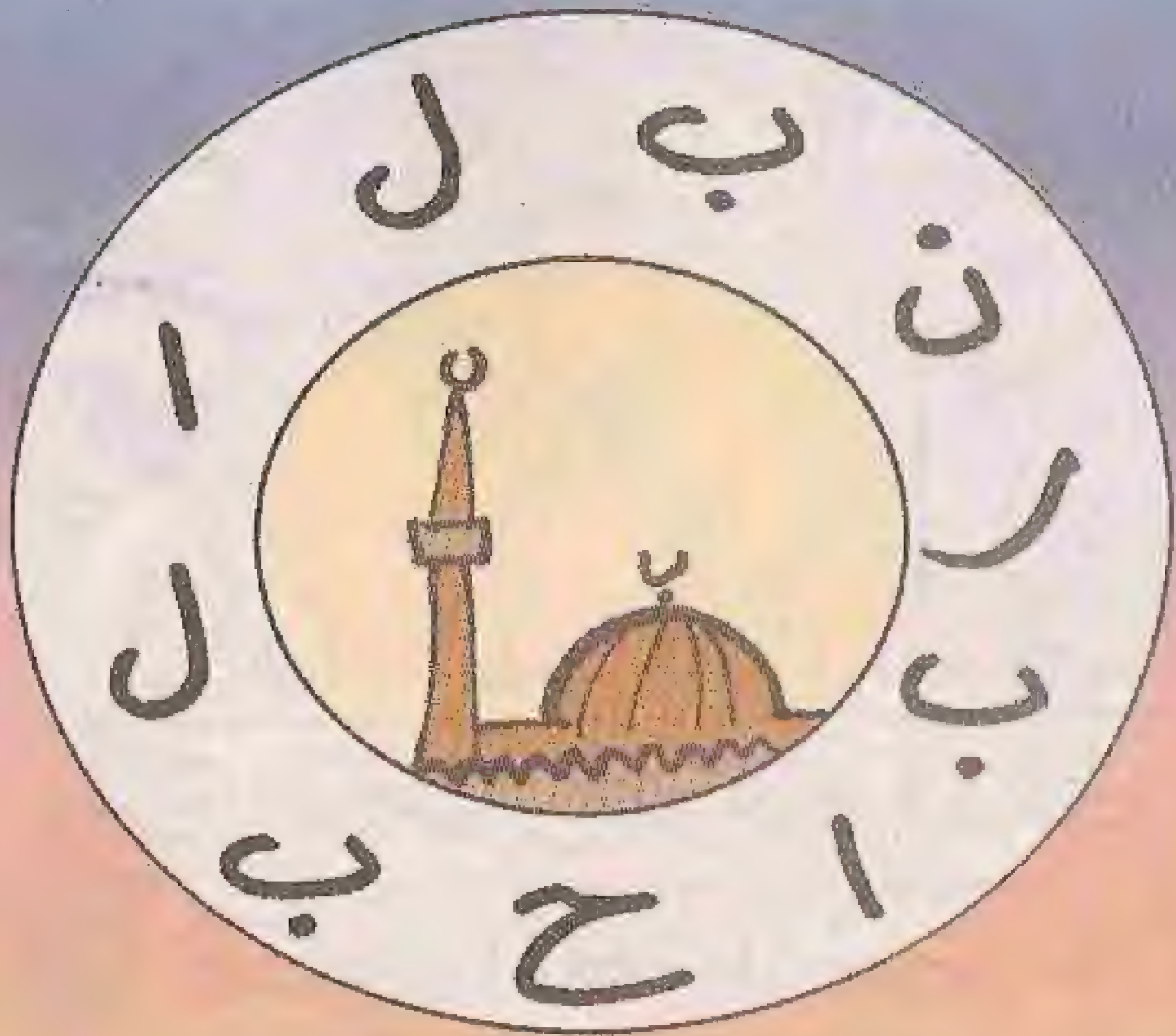
65

[م ٥ - فلاش عدد (٧٣) سرّ الفتاة الغامضة]

أنا عايسة برداء أمي... لانت دا عا تقول لي "زينا يفرج عليك خلفه!"



الجملة الدائرية



هذه الحروف تكون جملة كاملة .. ستعرفها إذا بدأت
بأول حرف فيها ، ثم تقرأ بقية الحروف في اتجاه عقارب
الساعة .

والاسم له «صحابي جليل» .

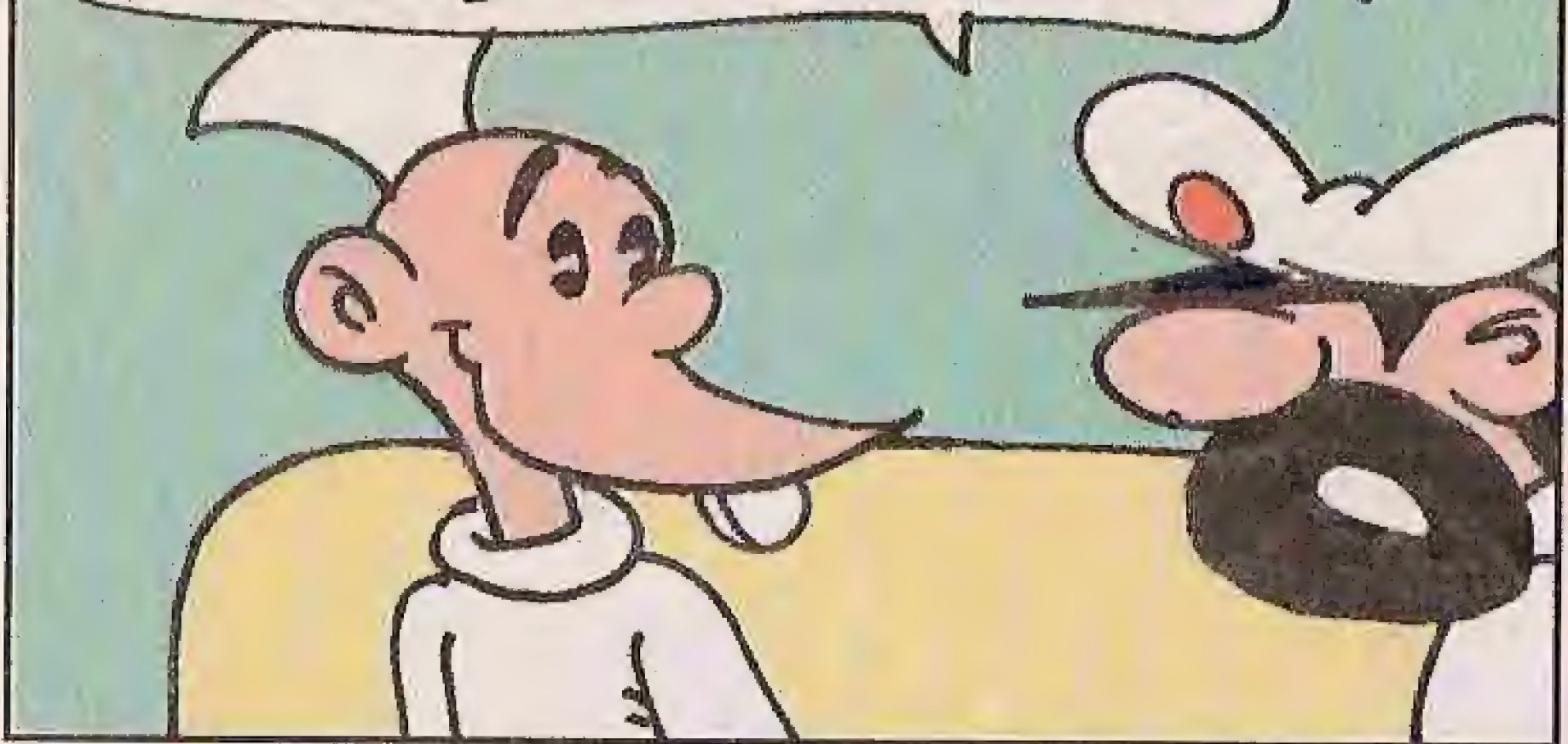
الدرجة : 8

في إحدى لحظات الصفاء القليلة بينهما ..

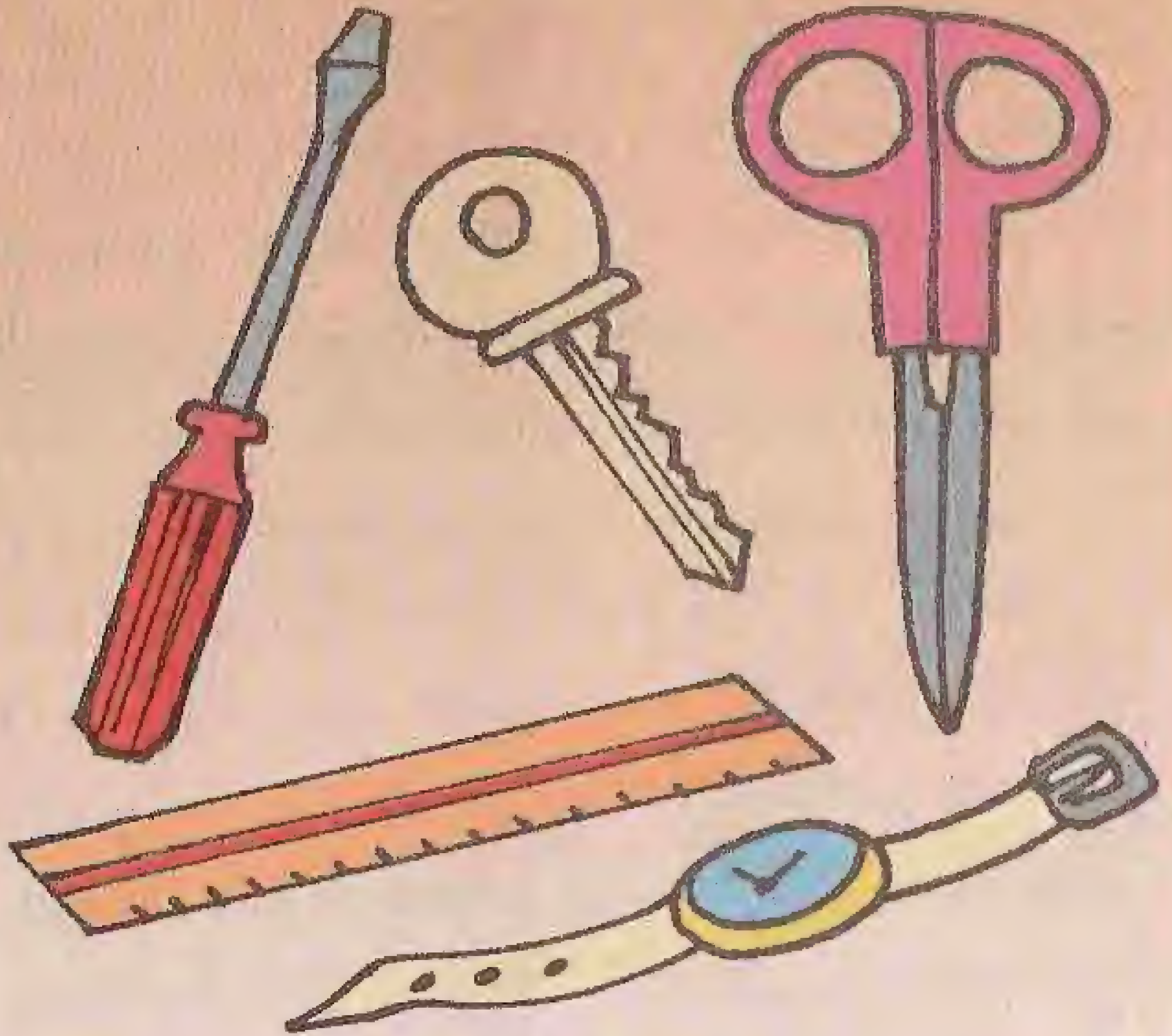


نشرة الأخبار طوّلت قوى ..

يكان دي الحلقة الأخيرة يا كابتن !



علاقة



هذه الأشياء تشترك في علاقة ما .. عدا أحدها ...
ماهو ؟

الدرجة : 5

رايسوب الحكيم النسانيس والمسافران

كان رجلان يسافران معاً ، وكان أحدهما لا ينطق إلا بالحق ، والآخر لا ينطق إلا بالكذب فأوفيا على أرض النسانيس ، فأمر ملكهم أن يقبض عليهما ، وأن يؤتى بهما بين يديه ؛ ليعرف منهما ما يقوله الناس عنه. وأمر أن يصطف النسانيس جميعاً عن يمينه ويساره ، وأن ينصب له عرش ، كما هي العادة في الناس ، وبعد أن تم له ما أراد من ذلك ، طلب أن يمثل الرجلان بين يديه ، فحياهما ، وقال لهما : كيف تريانني في الملوك أيها الضيفان ؟ فأجابه المسافر الكذوب : إنى أراك ملكاً عزيزاً ؛ وقال : وما رأيك في هؤلاء الذين حولي ؟ فأجاب : هم بطانة جديرة بك ، حقيق أن يكونوا سفراء وقادة جيش ؛ فسر النسانيس وكل حاشيته من ذلك الكلام المموه ، وأعطى المتعلق هدية سنية .

عند ذلك فكر المسافر الصدوق في نفسه ، وقال :



- إن كانت هذه الجائزة النفيسة تعطى جزاء على كذب
فأى هبة تغلو على ، إن أنا - على عادتي - قلت الصدق ؟
وحينئذ التفت إليه النسناس ، وقال : وأنت كيف ترانى ،
وهؤلاء الأصدقاء من حولى ؟

قال : إنك نسناس فاضل ، هؤلاء رفقاؤك مثلك
نسانيس فضلاء .

فتأثر ملك النسانيس لسماع هذه الحقائق ، وأسلمه
لأنبياء رفقاؤه ومخاليبهن .

* ما كل ما يعرف يقال .

معاني الأسماء

تواصل يا أصدقائي في هذا العدد «معاني الأسماء»
التي حازت إعجابكم واهتمامكم ...
حرف التاء

الاسم	المعنى
تأويل	تفسير . اجتهد .
تاج	هو «تاج» : إكليل وهو كناية عن الشرف والظفر والمجد .
تالا	اسم مشتق منه تاليا اليونانية ومعناه المزهرة والمثورة . الشابة الفتية .
تالة	النحلة الصغيرة .
تالين	منه مشتقات تلا اليونانية .
تامرة	صاحبة التمر ، مطعمة التمر .
تانيا	اسم روسي ومعناه البهيجة .
تبارك	اسم بصيغة الماضي : تقدسه . ومنه البركة واليمن .
تحسين	تزيين وتجميل .
تحفة	هدية وشيء فاخر .
تحنان	حنان ورحمة وشفقة .
تحيات	جملة تحية . سلام .
تذكار	ذكرى وتذكر للماضي .
تراويل	تخفيف الصوت وتحسينه عند القراءة .

الاسم	المعنى
ترانيم	جمعة ترنيم «أنشودة» .
ترتيل	تحسين الصوت وخفضه عند القراءة .
تريز	اسم من أصل يوناني ومعناه الحرارة .
ترنيم	تطريب الصوت ، والغناء الحسن ، وتغريد الطير .
تسامح	تساهل وصفح .
تسبيح	قول سبحان الله وتسبيح الله تزيينه وتمجيده .
تسليم	حيه ماء في الجنة .
تغاني	استغناء وإثراء .
تغريد	غناء الطير وتطريده .
تضائي	تضحية في سبيل الآخرين .
تقوى	مخافة الله والعمل على الطاعة والورع .
تقويم	تعديل وإزالة الأعوجاج .
تقية	ورعة ومطبعة لله .
تكبير	جعل الشيء كبيراً ، وقول الله أكبر .
تليدة	المرأة الشريفة الأصل وذات الأصل الموروث .
تماري	من «ماري» جادل ونازع .

الاسم	المعنى
تمادر	منه مضر : طيب .
تمام	كمال وما يتم به الشيء .
تميم	كاملة الخلق وشديدة .
تميمة	كاملة الخلق وشديدة .
تناغى	مناجاة العشاق . ملاطفة الأحباب .
تنال	اسم بصيغة المضارع : تحصل على المراد .
تنسيم	هبوب النسيم وشم النسيم .
تهادى	مشى بتمایل وهدوء وتبادل الهدايا .
تهامة	منطقة في الحجاز واسم ملكة المكرمة .
تهانى	جمعة تعننة : تمنى الفرح والسعادة للآخرين .
تهليل	تسبيح وقول لا إله إلا الله .
توبة	ندم ورجوع عن المعصية .
تودد	طلب المودة وتحبب .
توحيد	إيمان بوحداية الله وتجمية وتوفيق .
توفيق	مؤنة توفيق : فوز ونجاح .
تيسير	توفيق وتسهيل .
تيماء	صحراء وفلاة .

الاسم	المعنى
تاج	إكليل الملك أو الملكة يوضع على الرأس فخراً وشرفاً.
تامر	صاحب تمر، مطعم تمر.
تاني	آلهة إفريقية قديمة هي آلهة الخصب.
تحسين	جعل الشيء حسناً، تزيين، تجميل.
تغلب	من الغلبة والقهر والنصر. قبيلة عربية عرفت بشدة البطشة وكثرة المفاخرة.
تقى	ذو تقوى، الذى يخاف الله ويطيعه ولا يعصيه.
تمام	متمم، مكمل، كنية الشاعر العباسي حبيب بن أوس الطائي «أبو تمام».
تميم	تام الخلق، شديد.
قنال	اسم بصيغة المضارع للمخاطب. جواداً كريماً.
تهامى	نسبة إلى تهامة بالحجاز.
توفيق	فوز، نجاح، تيسير، انسجام بين شئيين.
تيسير	تسهيل، توفيق، نجاح.
تيم	مستبعد، زهاب العقل من العشق، شدة الوله.
تيمور	ملك مغولي. وفي الآية معناها الخوف.

موعد الدواء !

أيها الغبي ...



إيه .. الغبي ده ما بيردّش ليه ؟



يازرك .. انت فين يازرك ؟



ايه ده .. الصوت
جاي من غرفته !!

آه .. آه !!





كلنا ح نعوّت .. المهم لازم تروح للدكتور ..



اسمع الكلام .. قوم البس وروح للدكتور ..



لَا.. راجح النارى البحرى .. عنترى ميعاد
مهم مع كابتن موجى ..

خلاص .. أروح
لوحدى والأمر الله ..



فى الحساء ..
زك .. زك ..
أنت فين يا زك ؟



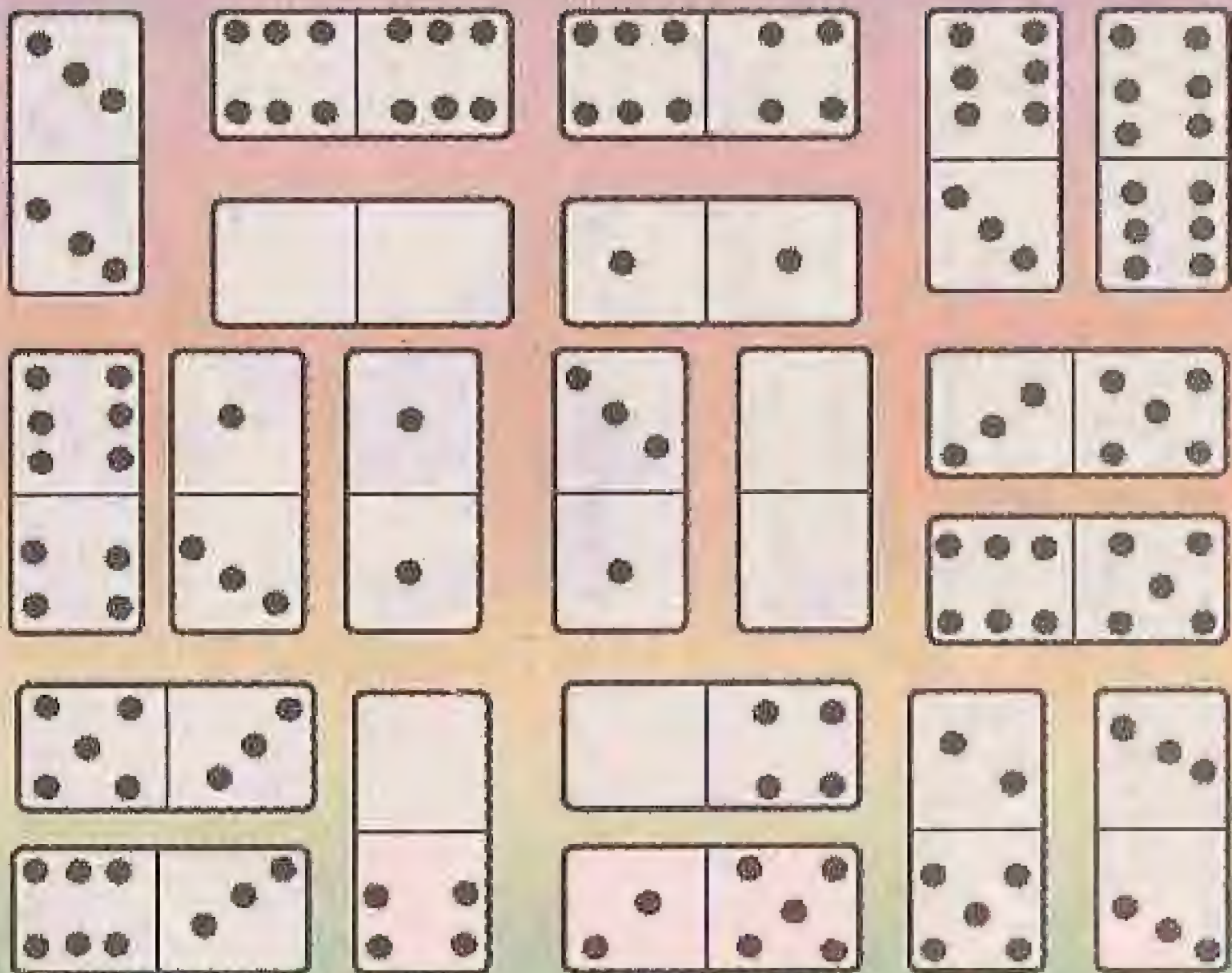




دومينو

من كل شكل من أحجار الدومينو هناك ورقتان
متشابهتان .. عدا ورقة واحدة لم تتكرر .
ما هي ؟

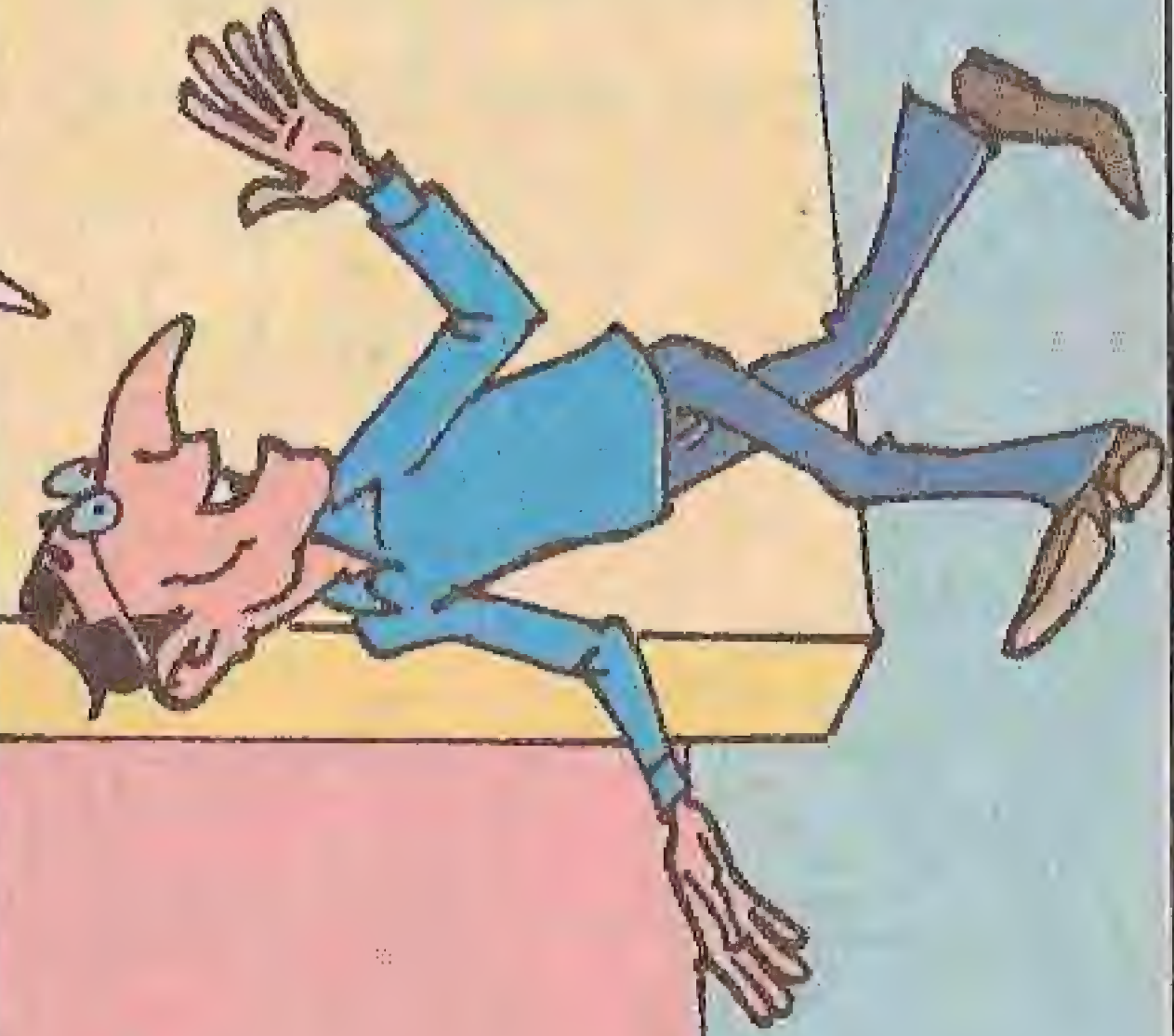
الدرجة : 5



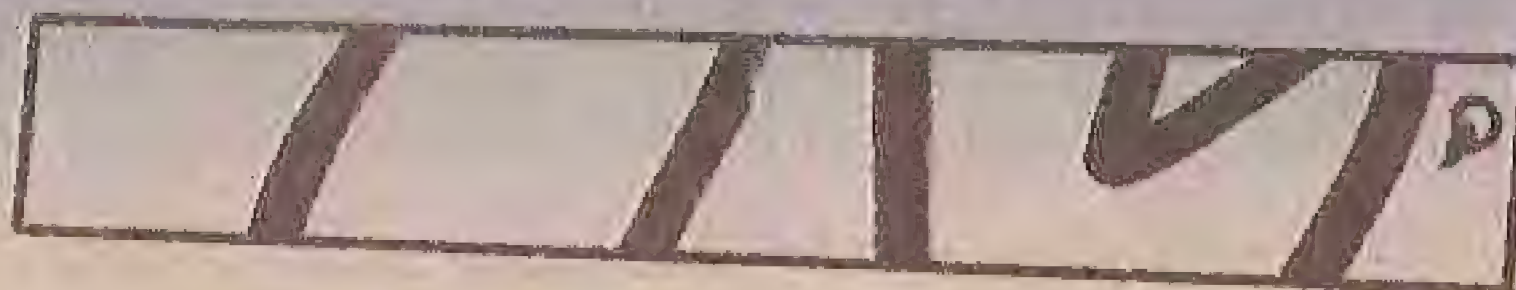
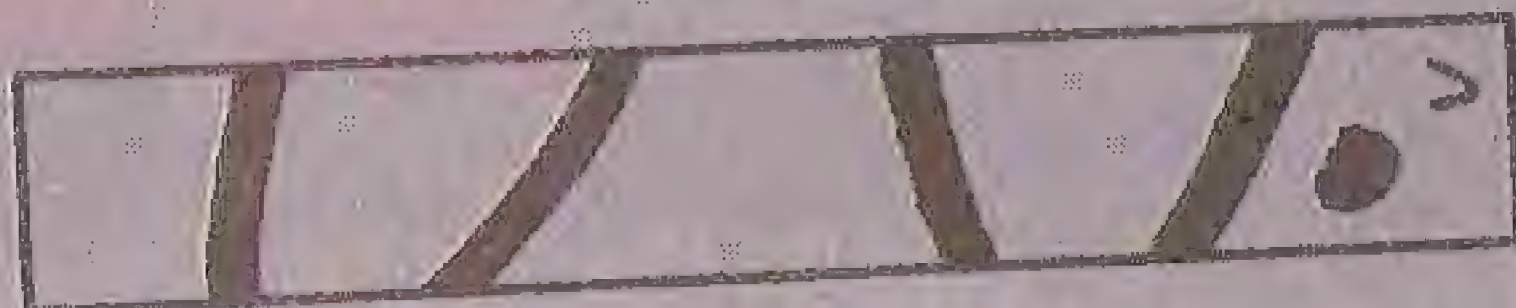
خليل في بيت جدي

خليل.. أنا بنو حجة ع البطيخ ..
ممكن نجيب لي واحدة وانت راجع ..

بطيخ ؟! إنت عاوز
الولد بيحجي افرع ؟!



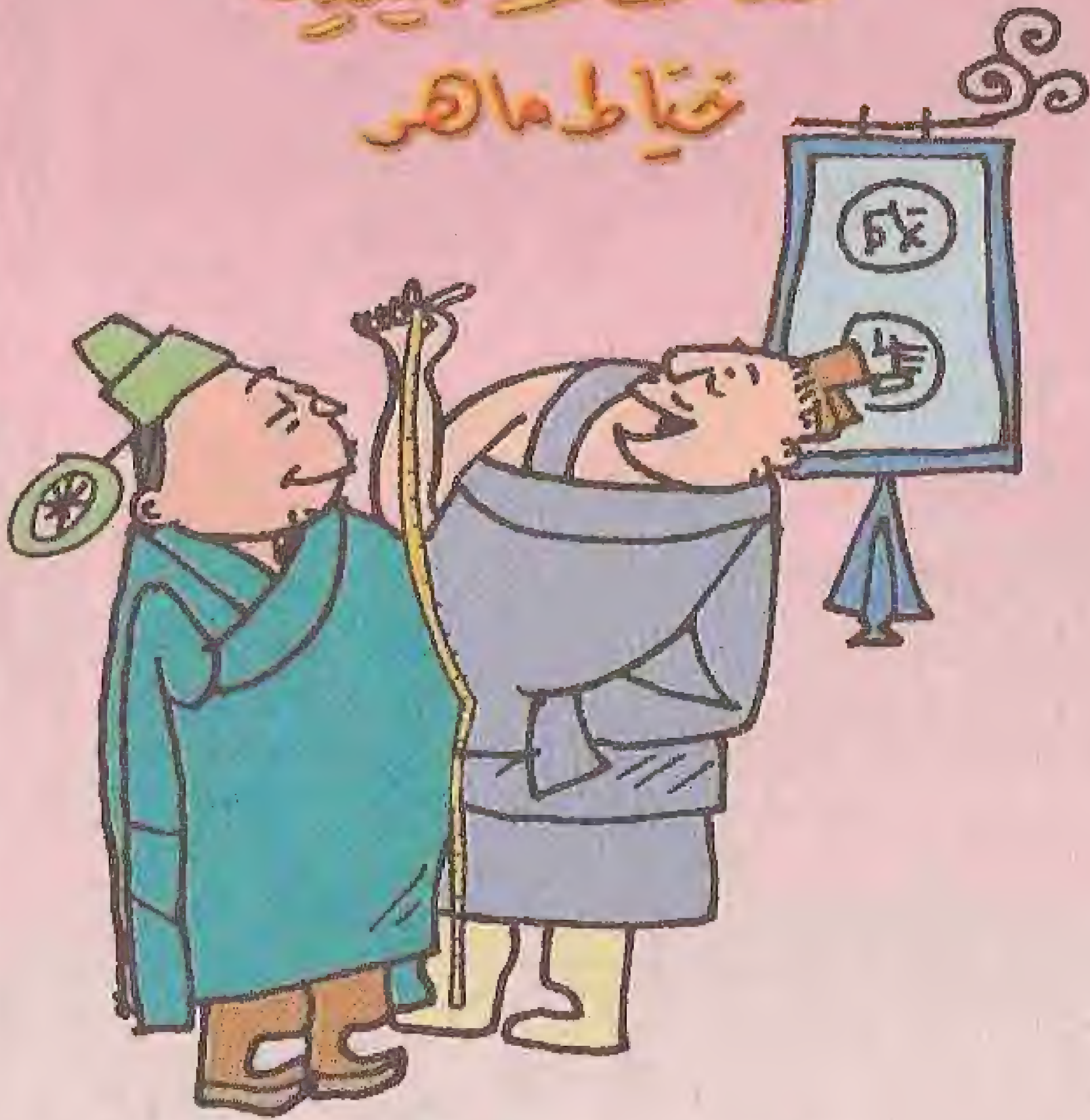
ترتيب



رتب هذه المستطيلات لتعرف الكلمة المكتوبة .

الدرجة : 8

فكاهات صينية خياط ماهر



كان في أحد العهود خياط مشهور جداً ، يخط الأزياء
المناسبة لأي شخص وفقاً لقدّه . وذات يوم استدعاه
حاكم كبير إلى القصر ، وطلب منه أن يخط له جلباباً
بياقة مستديرة ، فركع الخياط على الأرض قائلاً :

- يامولاي ! كم سنة بقيت في منصبك المشرف ؟

فقال الحاكم في دهشة :

- ما علاقة خياطة الثوب بمنصبى ؟

أجاب الخياط :

- هذا أمر هام للغاية

وأردف بعد أن نهض :

- إذا تولّى شاب منصباً مرموقاً لأول مرة ، بدا عليه

الزهو والتكبر ، فيبرز صدره ويفتخ بطنه لدى تعامله

مع الآخرين ، فيجب أن أصنع له جلباباً طويلاً من الأمام

قصيراً من الخلف . وعندما يصبح كهلاً سيتمتع بطبع

هادئ ، ويغدو رزيناً مهيباً ؛ فيجب أن أصنع له جلباباً

بنفس المقاس من الأمام والخلف . وبعد فترة طويلة ربما

يرتقى في منصبه فيصبح أكثر تواضعاً ، يفكر في

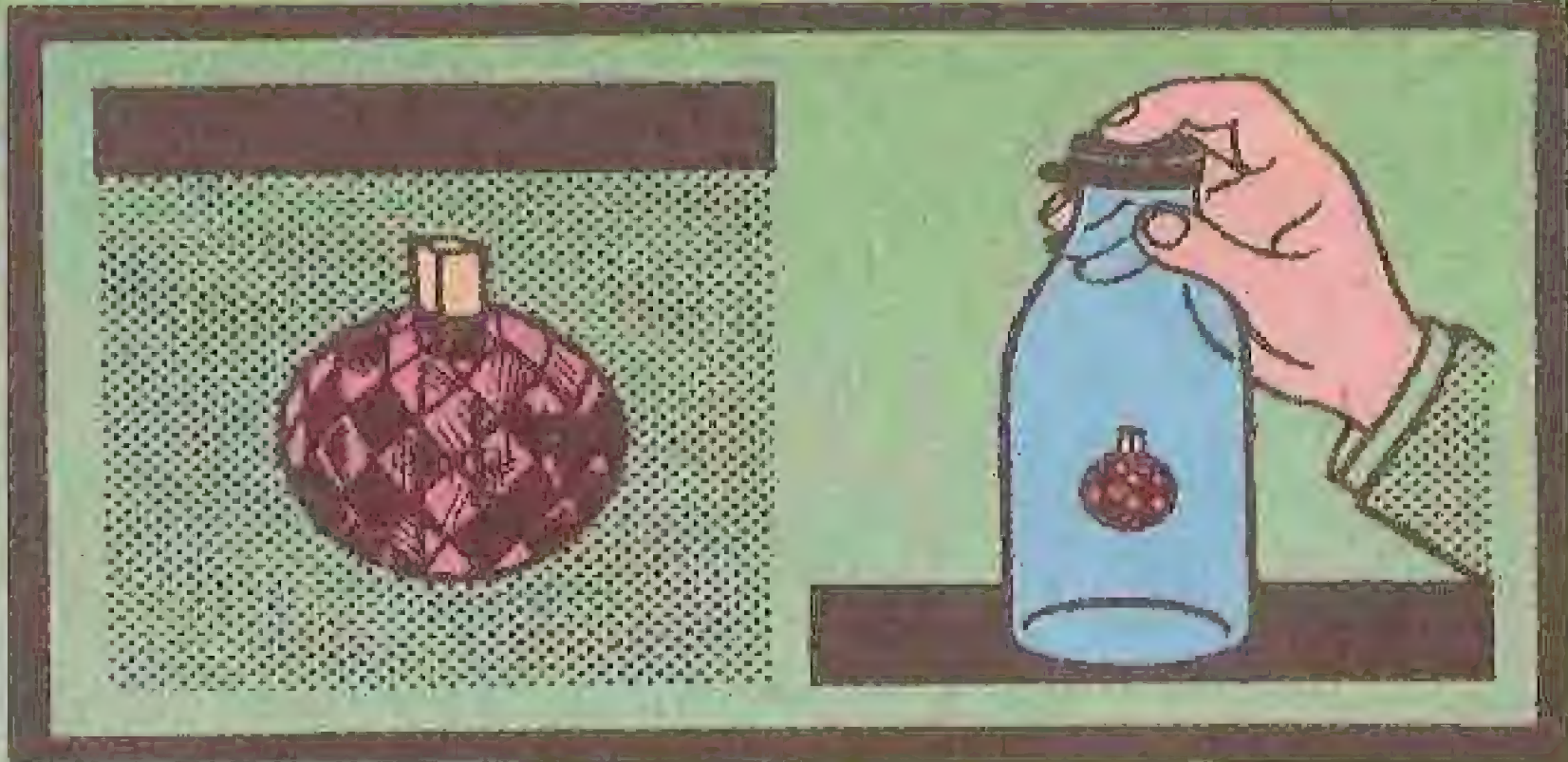
المشاكل دائماً مطأطئ الرأس ، وفي تلك الحالة يجب أن

أصنع له جلباباً قصيراً من الأمام طويلاً من الخلف .

ولذلك يجب أن أعرف كم سنة بقيت في منصبك ، وإلا فلن

أستطيع أن أصنع لك جلباباً يناسب قدك !

الخرزة الغواصة



ادفع عوداً من الكبريت داخل خرزة من البلاستيك الملون إلى مسافة ٢م .. املاً زجاجة لبن بالماء ، ثم قص الطرف النهائي لعود الكبريت لمسافة مناسبة بحيث يظل هذا الطرف طافياً فوق سطح الماء الذي يشغل زجاجة اللبن ، أغلق الزجاجة بواسطة غطاء من البلاستيك ثم اضغط على الغطاء .. تلاحظ بدء الخرزة في الغوص بغرابة بالغة بعمق يزيد أو ينقص داخل الزجاجة وفقاً لمقدار الضغط الواقع على الغطاء ، يعتبر البلاستيك أثقل قليلاً من الماء ولكن قطعة الخشب الصغيرة «عود الكبريت» والهواء النافذ داخل حفرة هذه الخرزة يكفيان معاً لتحقيق دفع يجعلها تطفو فوق سطح الماء . ولكن ما تحققه من ضغط بواسطة الأصبع على الغطاء ينتقل بواسطة الماء حيث يضغط على الهواء داخل الخرزة .. وبهذه الطريقة يكون الدفع غير كاف لبقاء الخرزة على السطح وتبدأ في الغوص .

فَرْوَرَة



ما اسم زهرة النباتات التي إذا حذفت أول حرف منها
صار حامل اسمين ؟

الدرجة : 10

شللطة!

عاهاه.. مش عاوز أروح المدرسة!

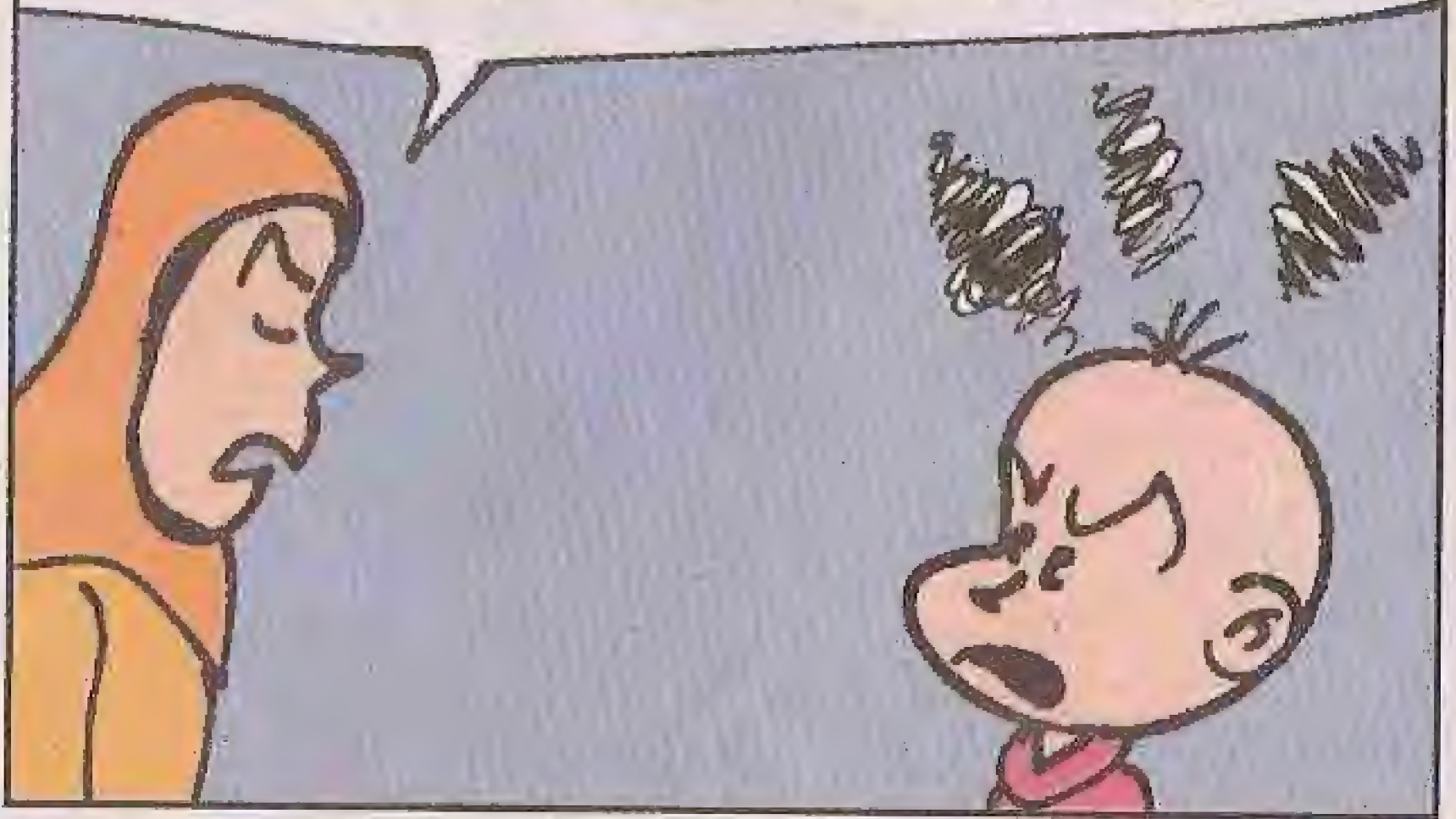


يا بني كل الناس لازم تروح المدرسة!

وانتي لما كنتي صغيرة
رحتي المدرسة؟



اُیوه طبعاً .. ویا بال کمان ..



وایزای تسیبونی لوحری ؟!



نقش

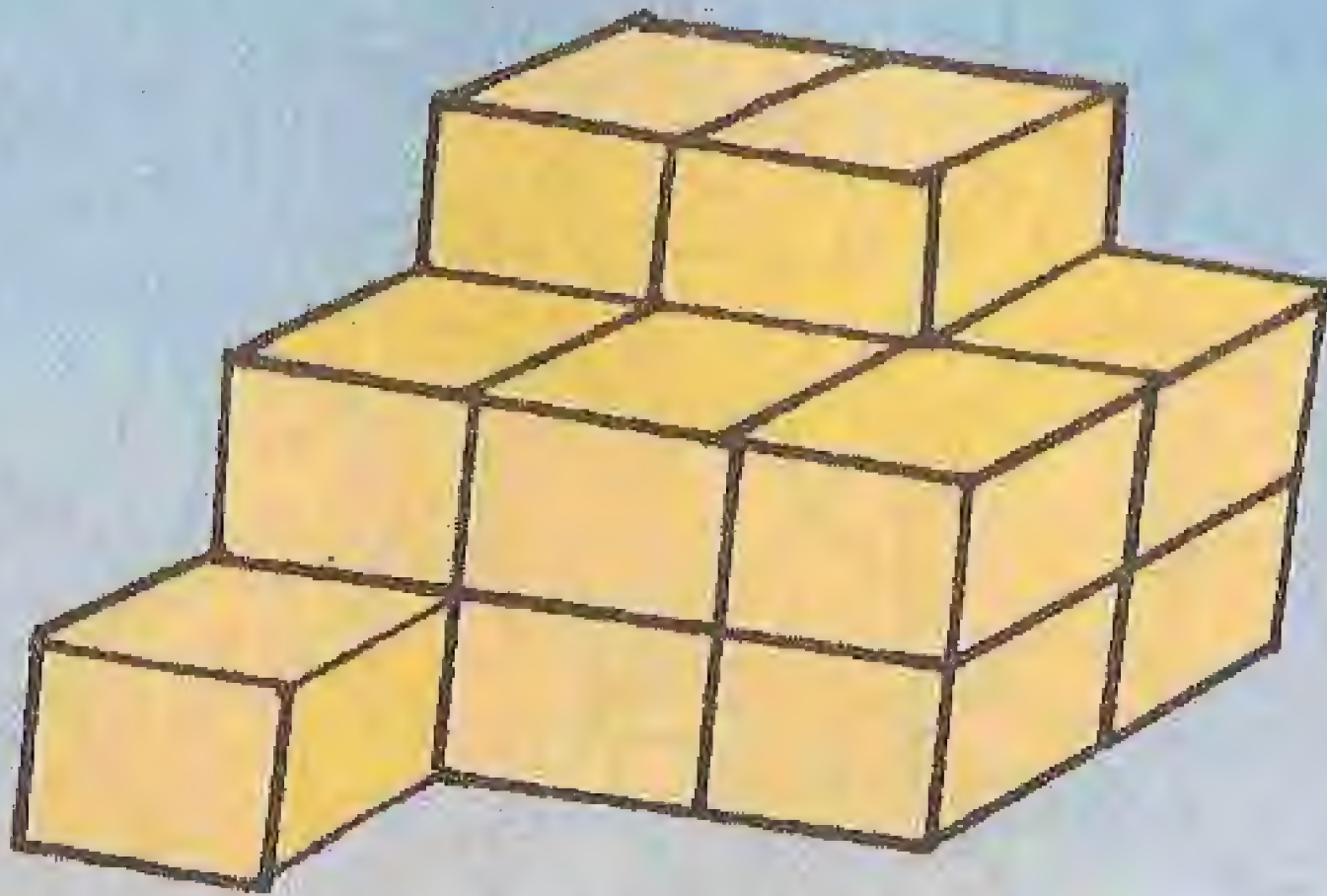
علاقة



بين هذه الفواكه اللذيذة علاقة ما لكن أحدها لا يشترك
في هذه العلاقة .. ماهو ؟

الدرجة : 5

عدد المكعبات



كم عدد هذه المكعبات ؟

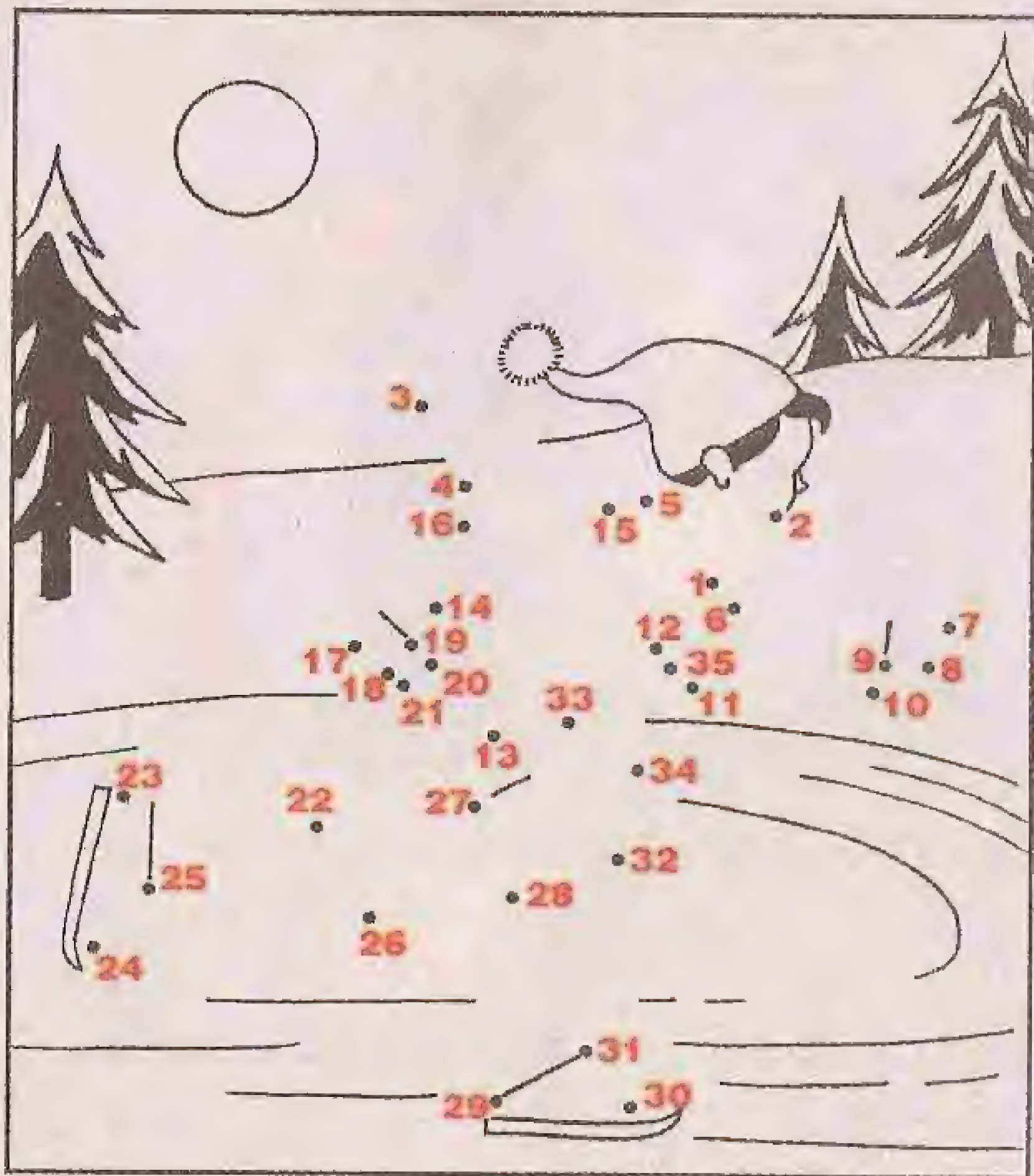
الدرجة : 8

ظلل الخانات



ظلل الخانات المنقطة ليتضح الرسم .

الخطوط



صل النقط بالترتيب ليتضح الرسم .

الدرجة : 5

رجل من المريخ



سأل رجل من الأرض رجلاً من المريخ :
- هل صحيح أن جنيهاً واحداً في المريخ يساوي مليون
جنيه ؟

- نعم .

- وهل صحيح أن الدقيقة الواحدة تساوي مائة سنة
على الأرض ؟

- نعم .

- إذا أقرضني جنيهاً واحداً ...

أجاب رجل المريخ :

- انتظر دقيقة واحدة فقط !!

فتزورقة



ماهى ؟

حلوة على قدى وكل يوم عندى
وخدها فى الليل دايمًا على خدى
لوحدھا ليًا وأنا لها وحدى

المرحلة : ١٠٠

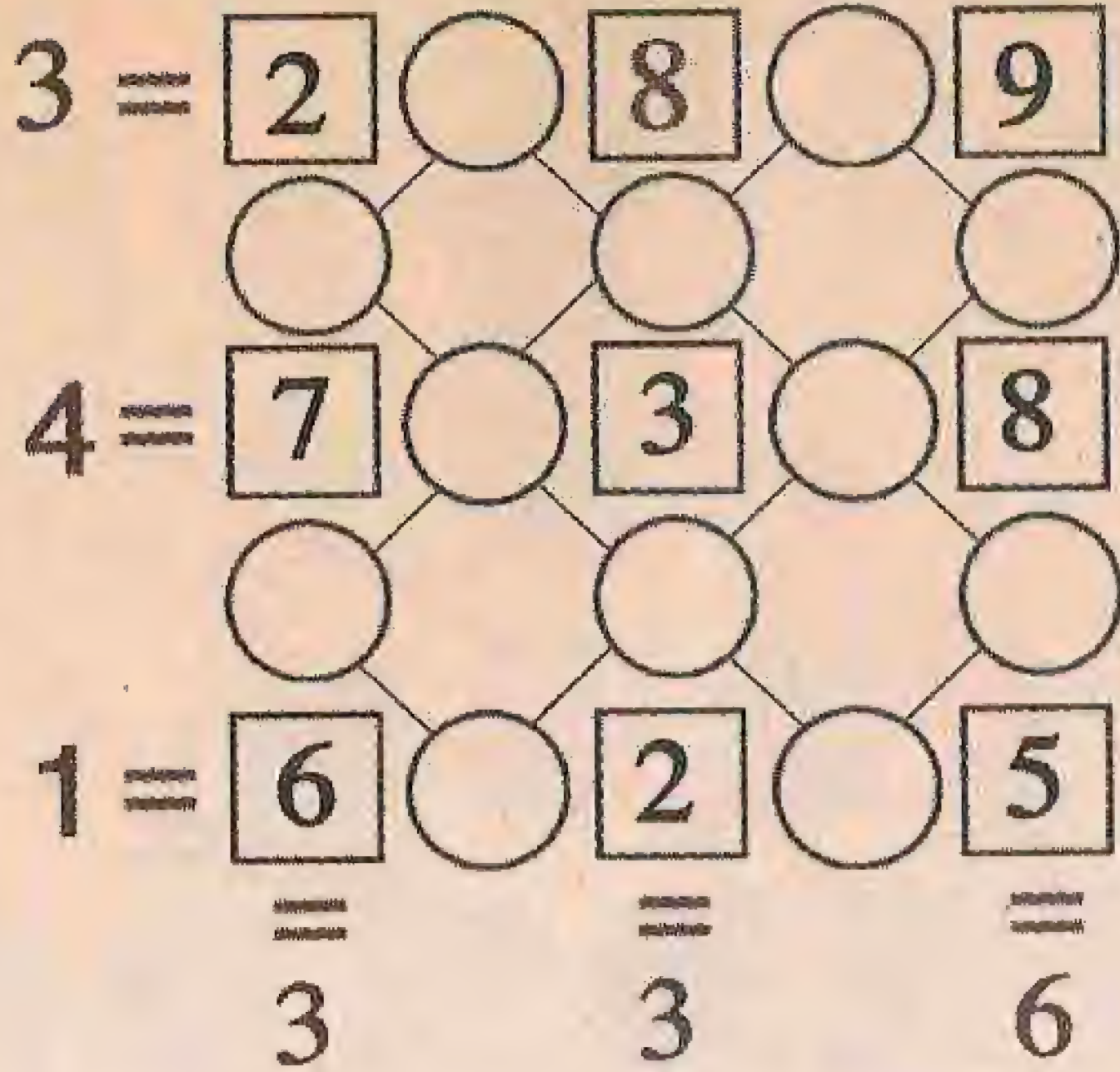
الكلمة الضائعة

ب ث ص هـ ع ز و ح ن غ
 ق ك ل ط و ع ف و د ر
 ح ي ص غ ن س ل م
 و م ن ش ث ض ف م ز ح
 ظ ب ل خ هـ و

اشطب الحروف المكررة كلها ، ستبقى عدة حروف إذا
 رتبناها ستصل إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 8

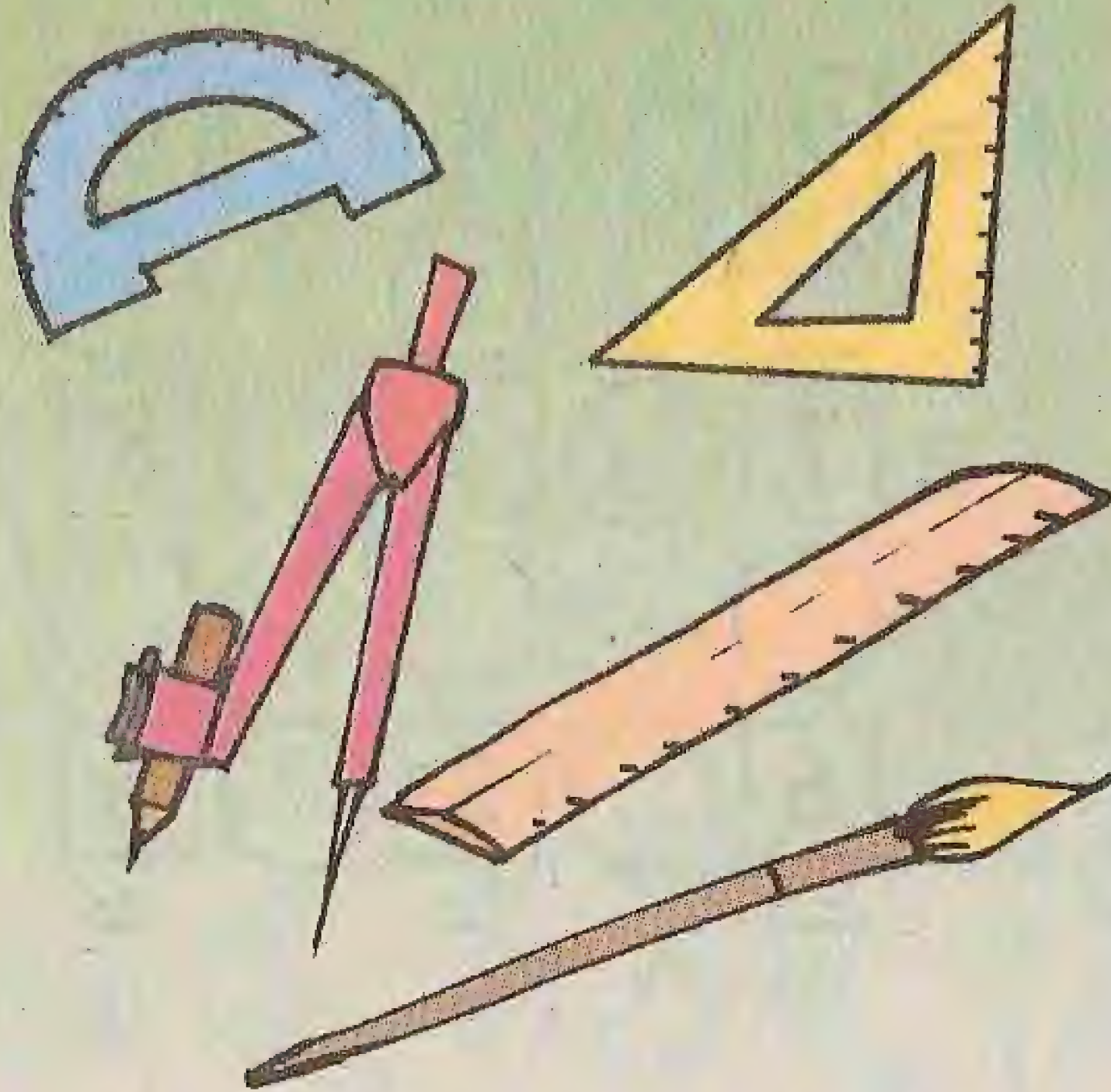
مسائل حسابية



لكي تصل إلى نتائج هذه المسائل الحسابية ضع إحدى
العلامتين (+ أو -) في الدوائر .

الدرجة : 10

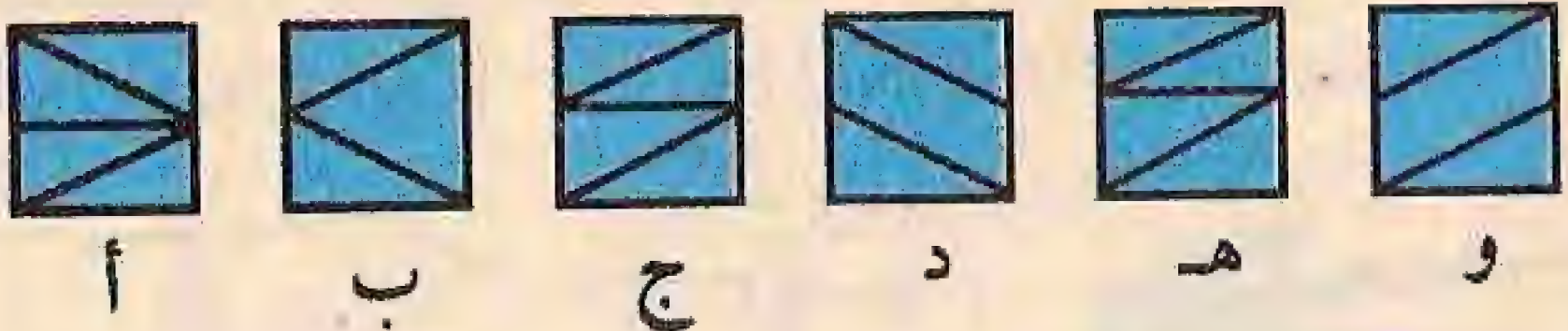
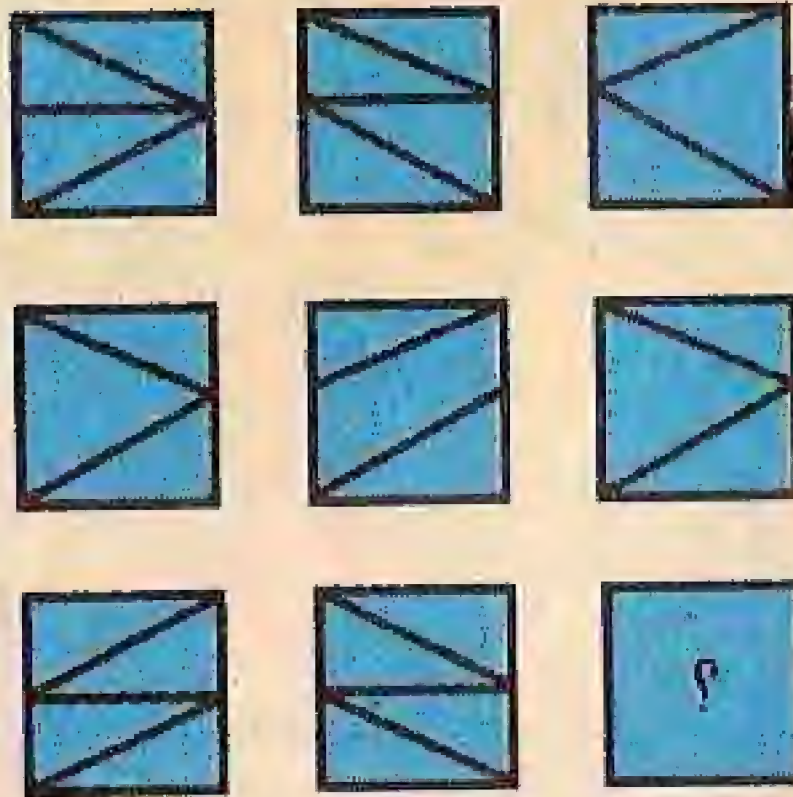
علاقة



بين هذه الأشياء علاقة ما .. لكن هناك شيء لا يشترك في
هذه العلاقة .. ماهو ؟

الدرجة : 5

سُذُكِيَاءُ فَقَطْ



أى الأشكال يكمل الرسم ؟

الدرجة: 10

علام .. والكابوس

يا اااه .. شكلك مرهق كأنك ما نمتش

من سنين !
فعلًا ..



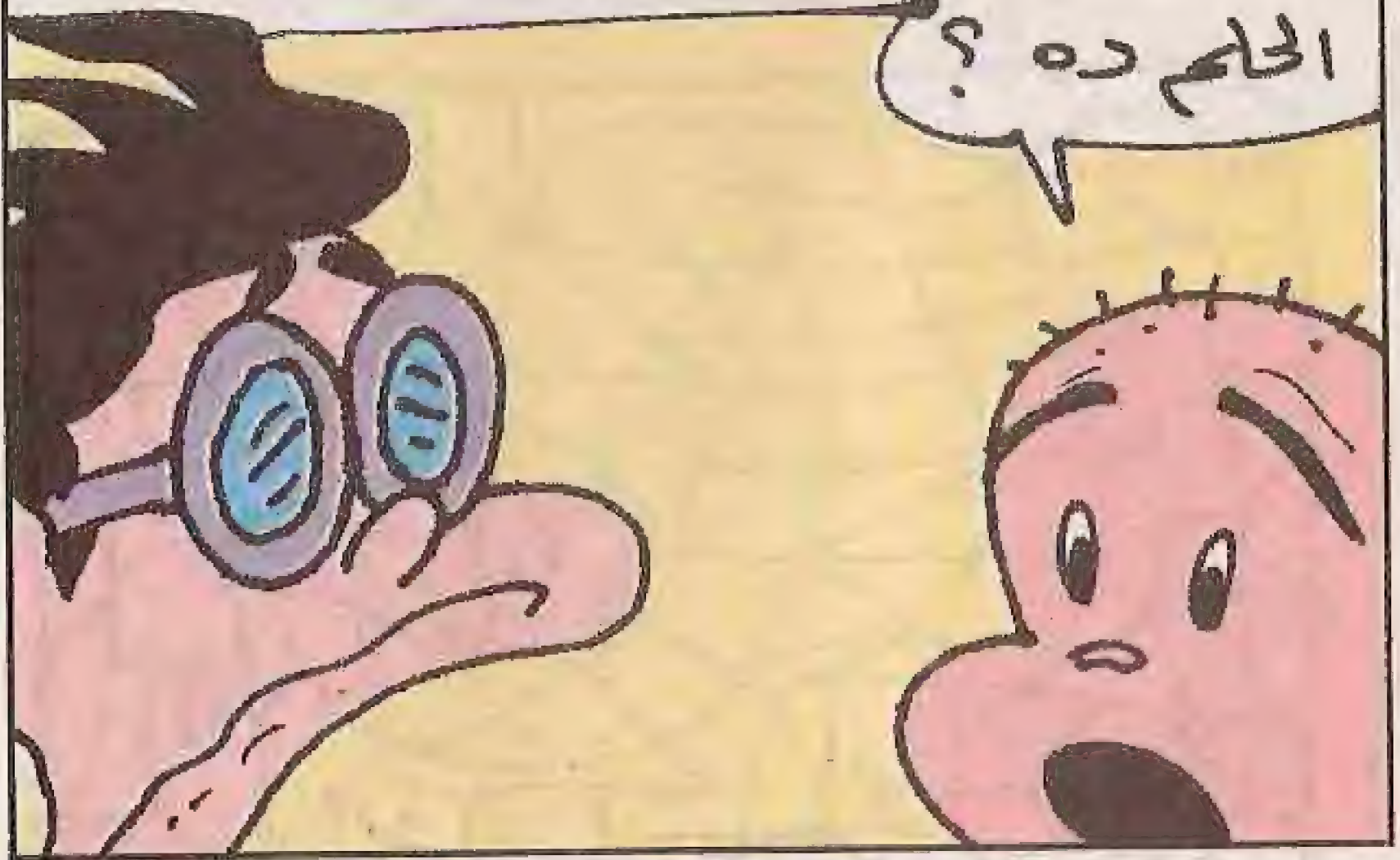
كل ليلة أحلم بعصا بطة
تطار دني وتريد قتلي !

إيه لسبب ؟



وليه ما بتصحاش أول ما تَسُوَف

الحاجم ده ؟

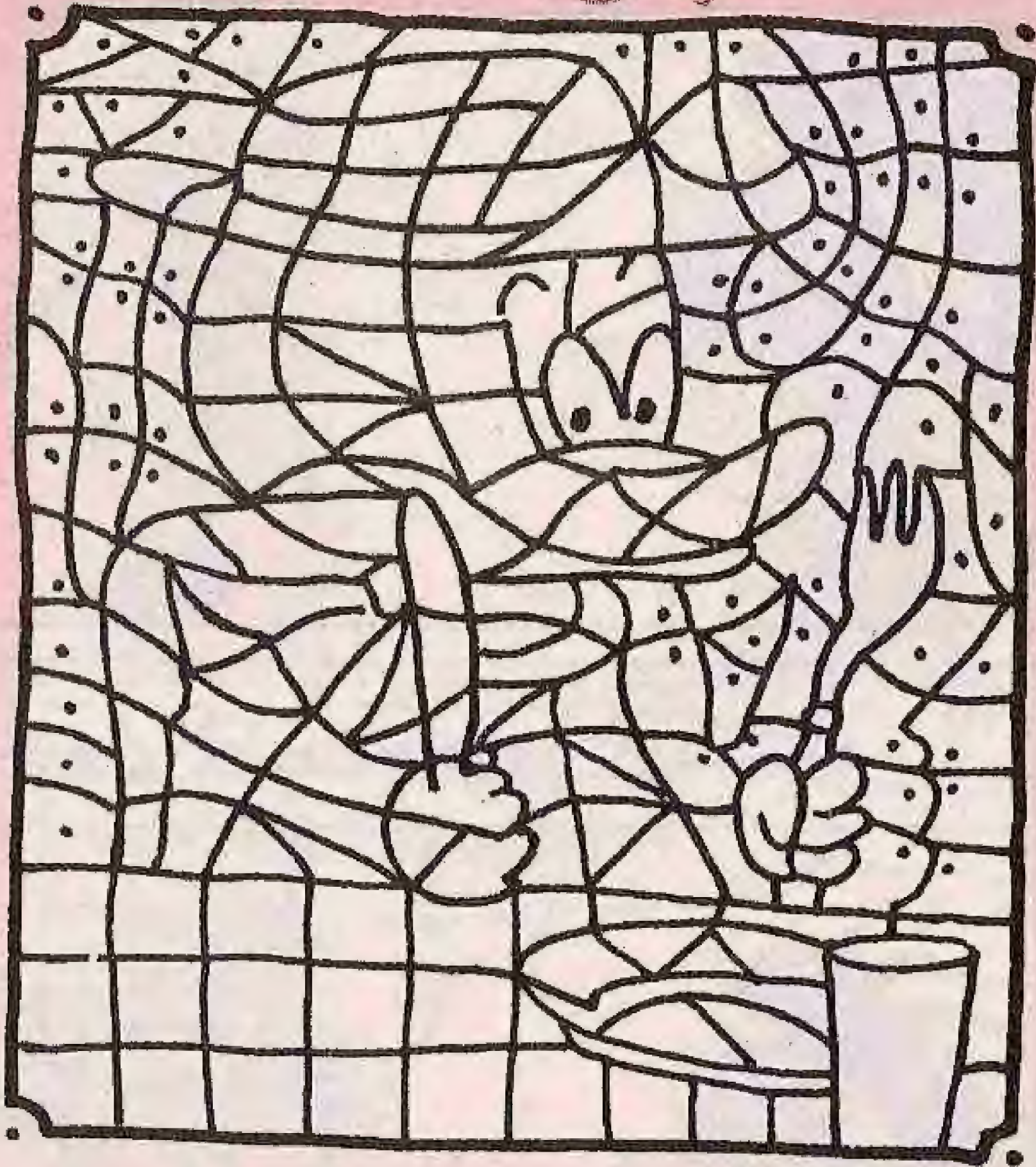


عاوز الناس يقولوا عني جبان ؟!



تفقت

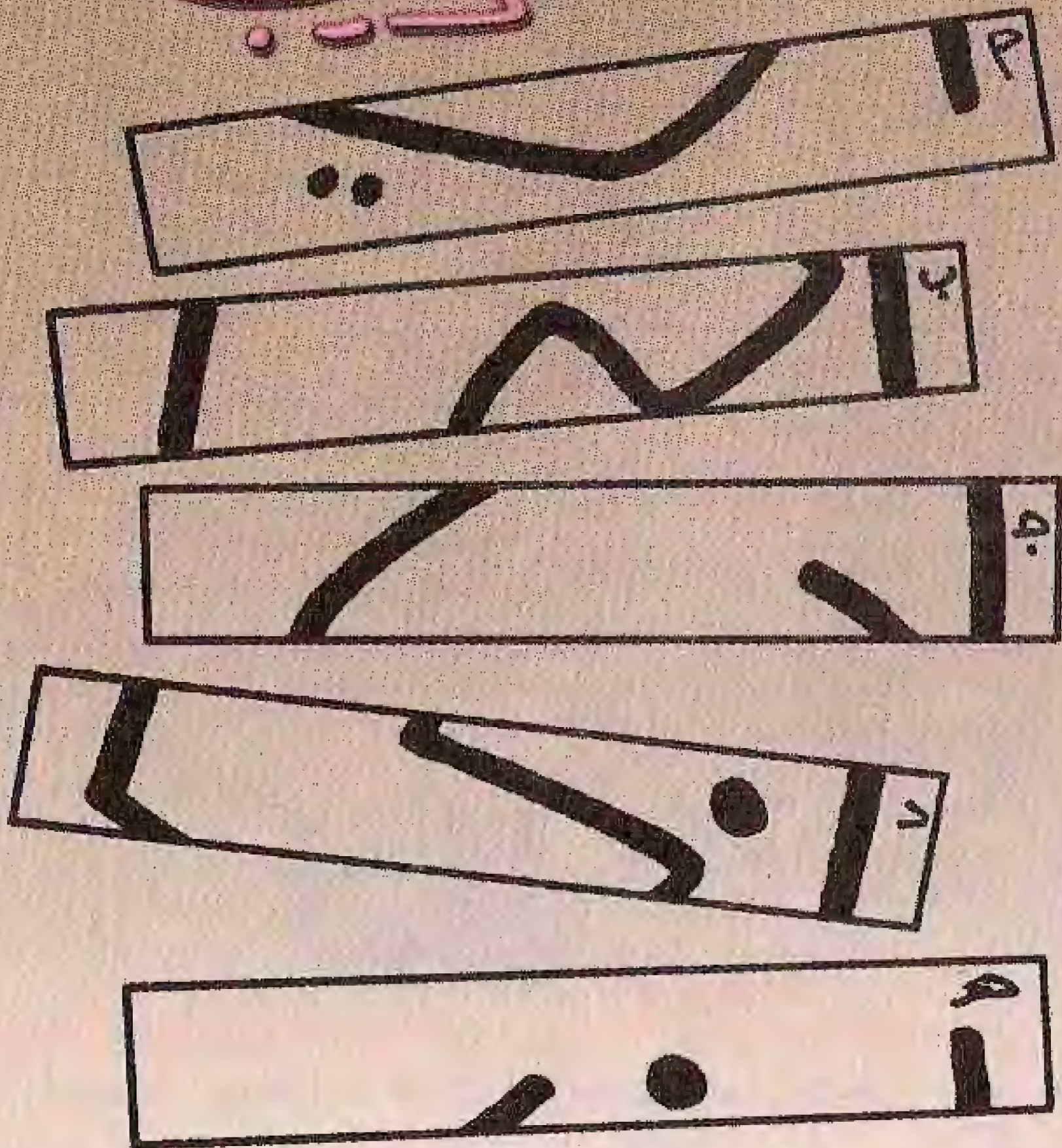
ظلال النقط



ظلال الخانات المنقطة لتتضح الصورة .

المرحلة : 5

المرحلة 8



رتب هذه المستطيلات لتعرف الكلمة المكتوبة .

المرحلة 8



أنجبت زوجة أحد ملاك الأراضى ولداً أحمق . وكبر هذا الولد ، ثم بلغ الثلاثين من عمره ، وهو يعيش معتمداً على والديه ، وفي الخمسين من عمر والده صارف كاهناً تنبأ بأن عمر والده سيكون ثمانين سنة ، أما عمره فسيكون اثنتين وستين سنة ، ولذلك أجهش في البكاء قائلاً :

- لن يزيد عمر والدي عن ثمانين سنة ، فمن سيعولني
في السنتين الباقيتين بعد أن أبلغ الستين ؟

العرافة فقدت فعاليتها

سأل رجل عرافاً قائلاً :

- كانت العرافة التي تقوم بها فعالة يوماً ، فلماذا فقدت
اليوم فعاليتها ؟

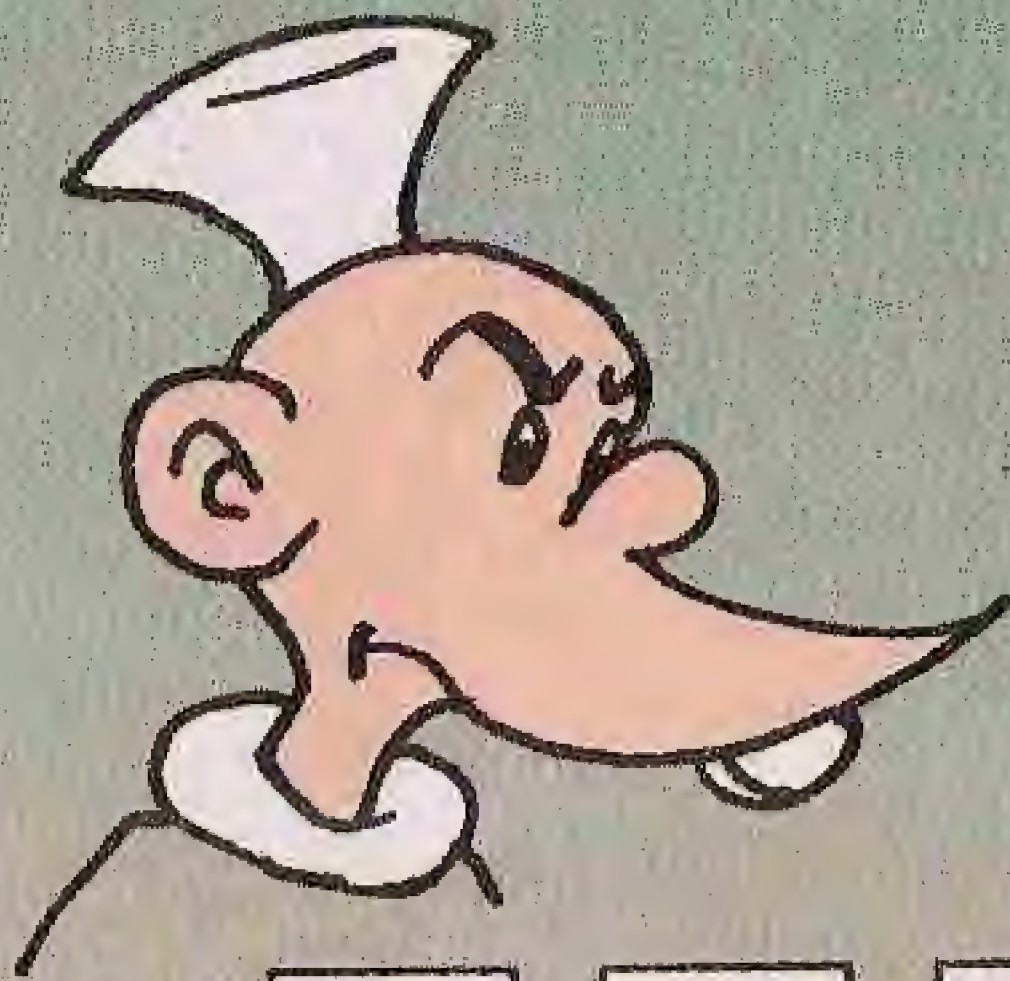
فقال العراف مقطباً جبينه :

- طريقة العرافة اليوم مختلفة عما كانت عليه في
السابق ؛ ففي الماضي كنت إذا قابلت رجلاً ذا وجه مستدير
ورأس كبير ، عرفت أنه يتمتع بالجاه واليسر .
ولكن الحال اليوم عكست ، فإذا قورن هذا النوع من
الرجال برجل مدبب الرأس حاد الفم قد حقق الجاه والغنى
بفضل تملّقه ، فكيف لا تفقد عرافتي فعاليتها !

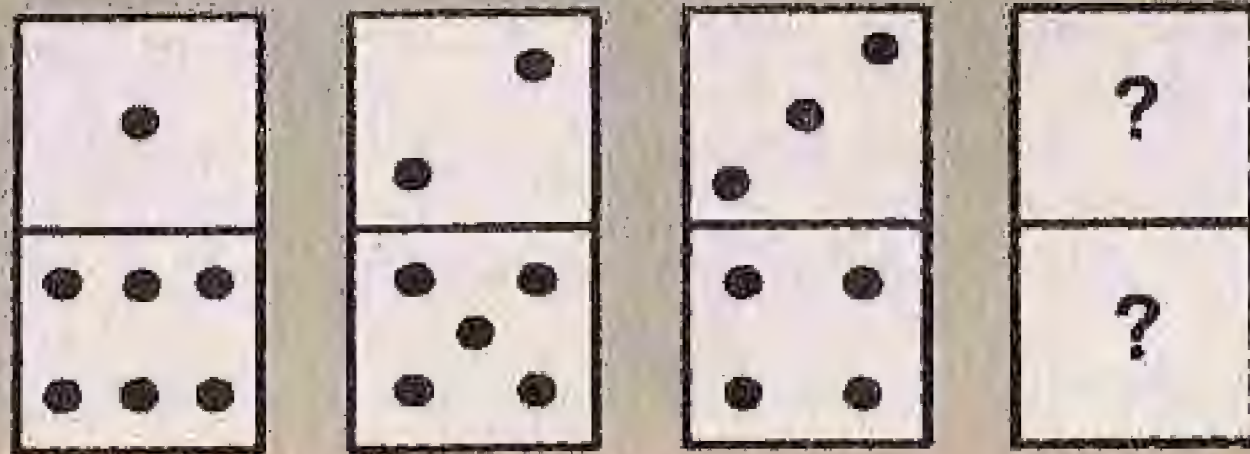
سكير

رأى سكير في منامه زجاجة من الخمر ، فرغب في
شربها بعد تسخينها . وما كاد يهّم بإشعال النار حتى
استيقظ فجأة ، فقال متحسراً :

- وا أسفاه ! ألم يكن من الأفضل أن أشربها باردة ؟



دومينو



ما هو حجر الدمينو الذي يكمل السلسلة ؟

الترجيعة : 11

فترق



ما هو الشيء المنظور غير المأكول الذي لا يحترق بالنار
ولا يتأثر بالماء ولا يقبل الكسر ولا يموت بإطلاق الرصاص ؟

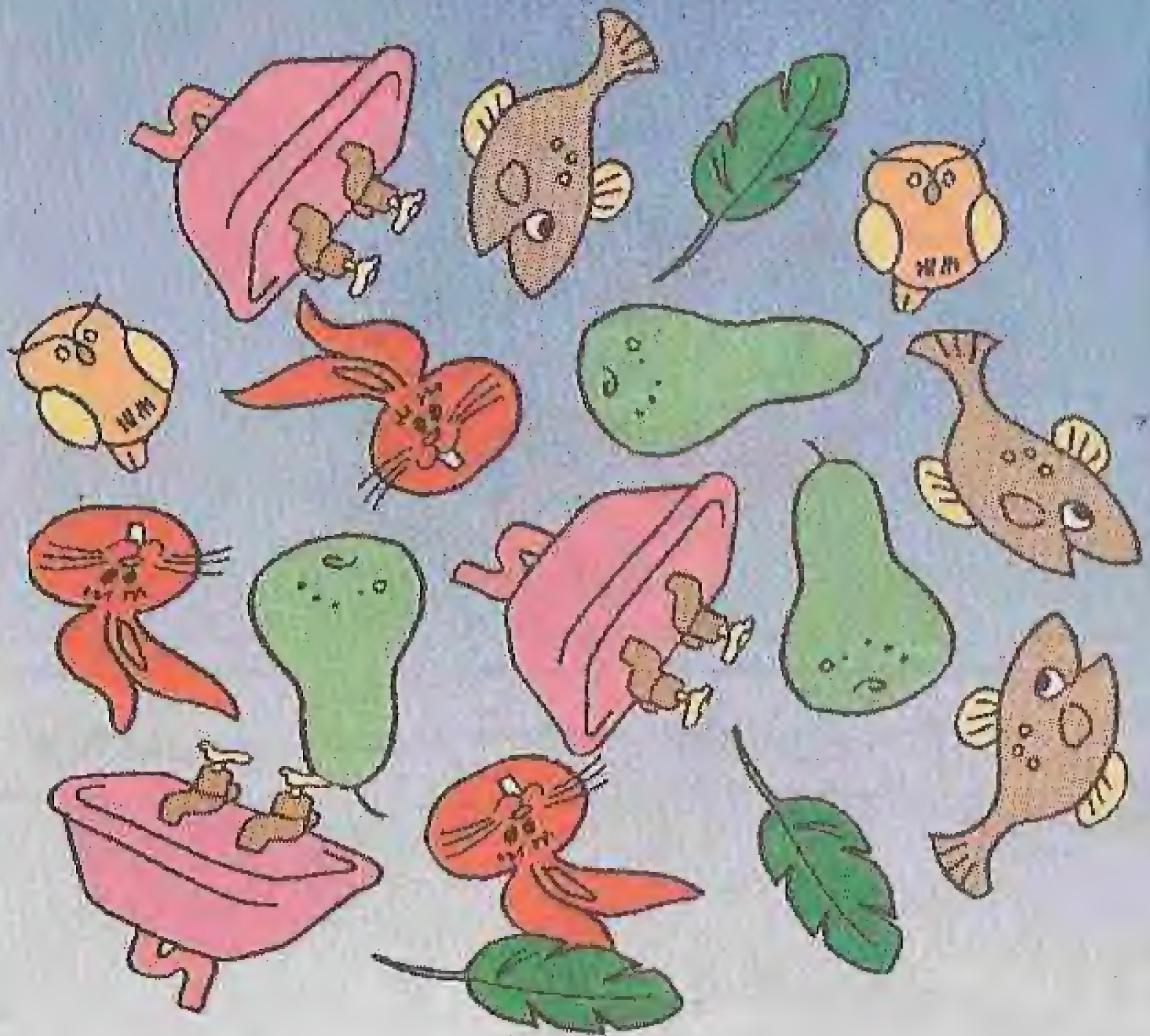
الدرجة : 10



لون 1- بالأزرق 2 - بالأخضر الفاتح 3 - بالأخضر
الغامق 4 - بالسماوي 5 - بالأصفر 6 - بالأحمر .

الدرجة : 8

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا
شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5

سيارة Z أحمد

يسعد أن Z أحمد يعانف من سيارته العتيقة !

أوووه .. سيارة غبية !



وبعد .. السيارة مش عاوزه تدور !



وعندما لم يكن
هل تحتاج سيارة، إلى
بطارية جديدة؟



لا... بل تحتاج بطاريته إلى سيارة جديدة!



المجملّة الدائريّة



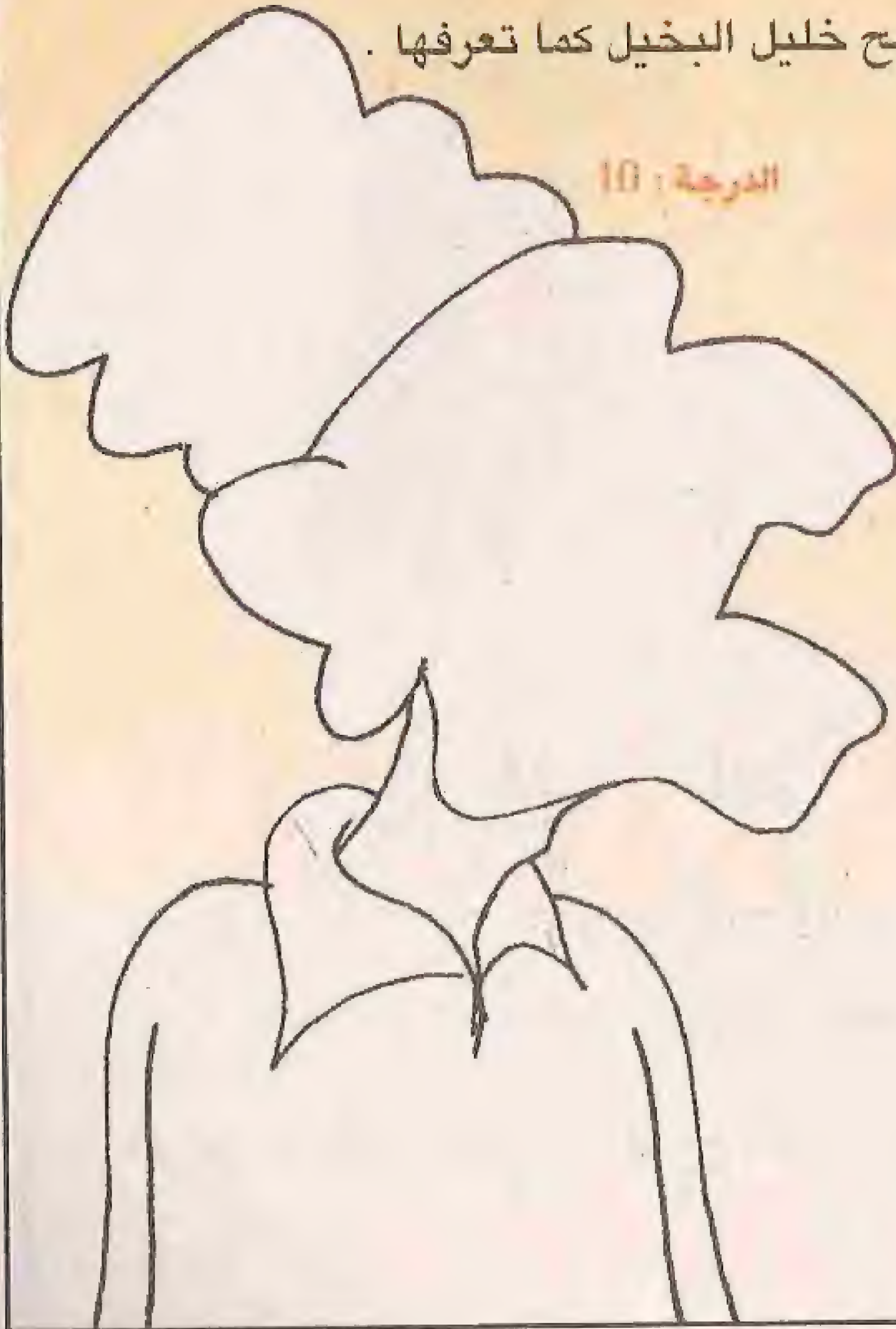
هذه الحروف تكوّن جملة كاملة .. ستعرفها إذا بدأت
بأول حرف فيها ، ثم تقرأ بقية الحروف في اتجاه عقارب
الساعة والاسم لـ «صحابي جليل» .

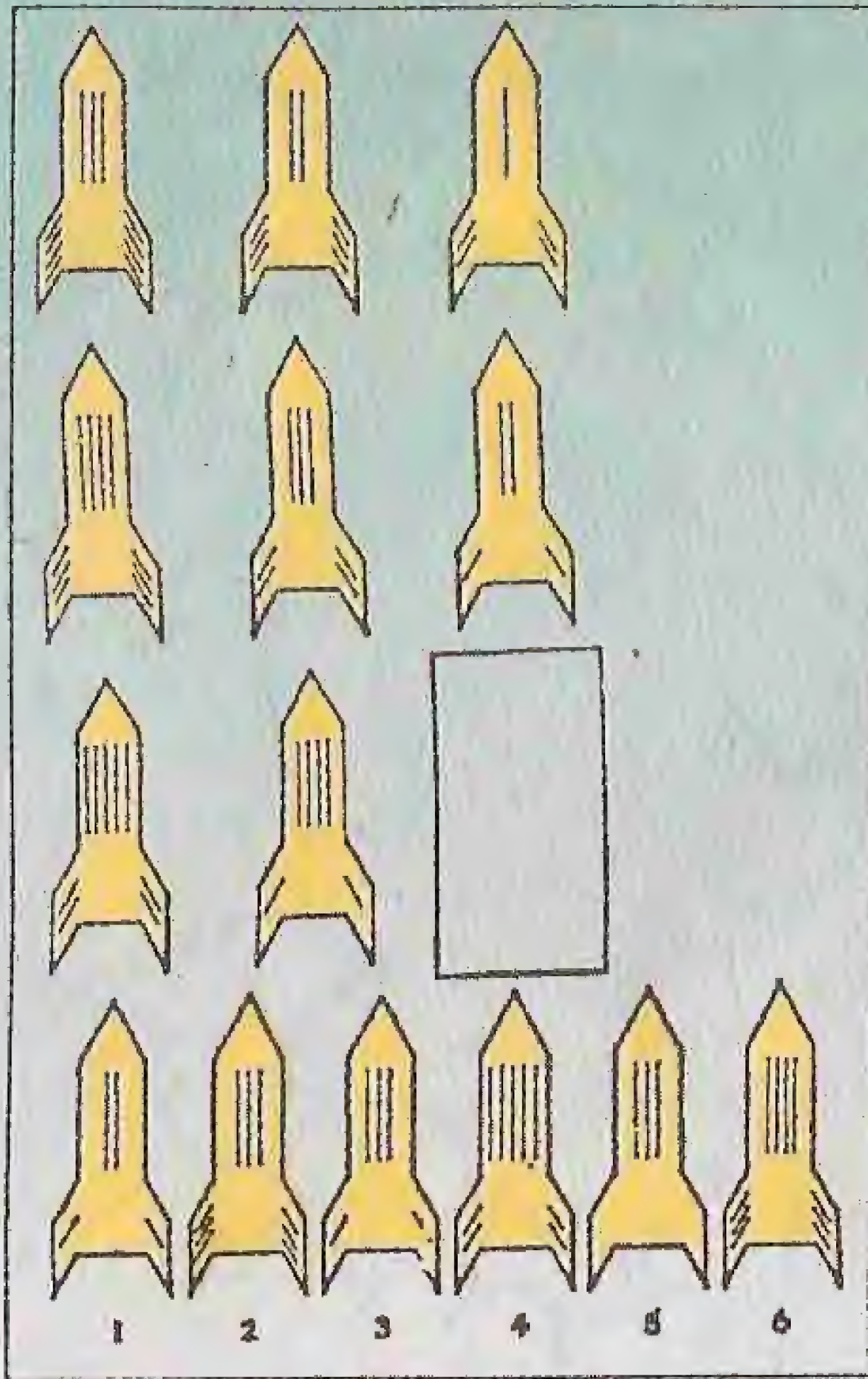
المرحلة ١٤

للقنّائين فقط

أكمل ملامح خليل البخيل كما تعرفها .

الدرجة : 10





أى من الأشكال المرقمة يتلائم مع الفراغ المستطيل ؟

الدرجة : 10

فروق



أختان تلهثان وراء بعضهما ورغم ذلك لا تلحق
إحداهما بالأخرى أبداً .. فما هما ؟

الدرجة : 10

الكلبان

كان لرجل كلبان : أحدهما سلوقي المصيد والآخر
لحراسة المنزل . وكان كلما رجع من نزهته في الصيد ،
أعطى كلب الحراسة نصيباً موفوراً من غنيمة ، فأغتاظ
السلوقي من ذلك ، وعير زميله بقوله : إن من المؤلم أن
أقوم بكل ذلك الجهد وحدي ، وتنعم أنت هنا بثمار كدي
فأجابه كلب الحراسة : لا تلمني يا صاحبي ، ولم
صاحبنا الذي لم يعلمني أن أكسب طعامي بنفسى ، بل
عودنى أن أعتمد فى معاشى على غيرى .

- وينشأ ناشئ الفتيان منا

على ما كان عوده أبوه .



هواة الألويني



لوّن هذا الرسم بما يعبر عن موهبتك الفنية .

الدرجة : 10

علام يواجهه لماضية!

بقي إنت عامل نفسك متقف أكثر مني

يا لماضية؟

ومن اللي يتشدّد دلل!



إذن.. ما هو أثقل شيء في العالم؟!

دقل!



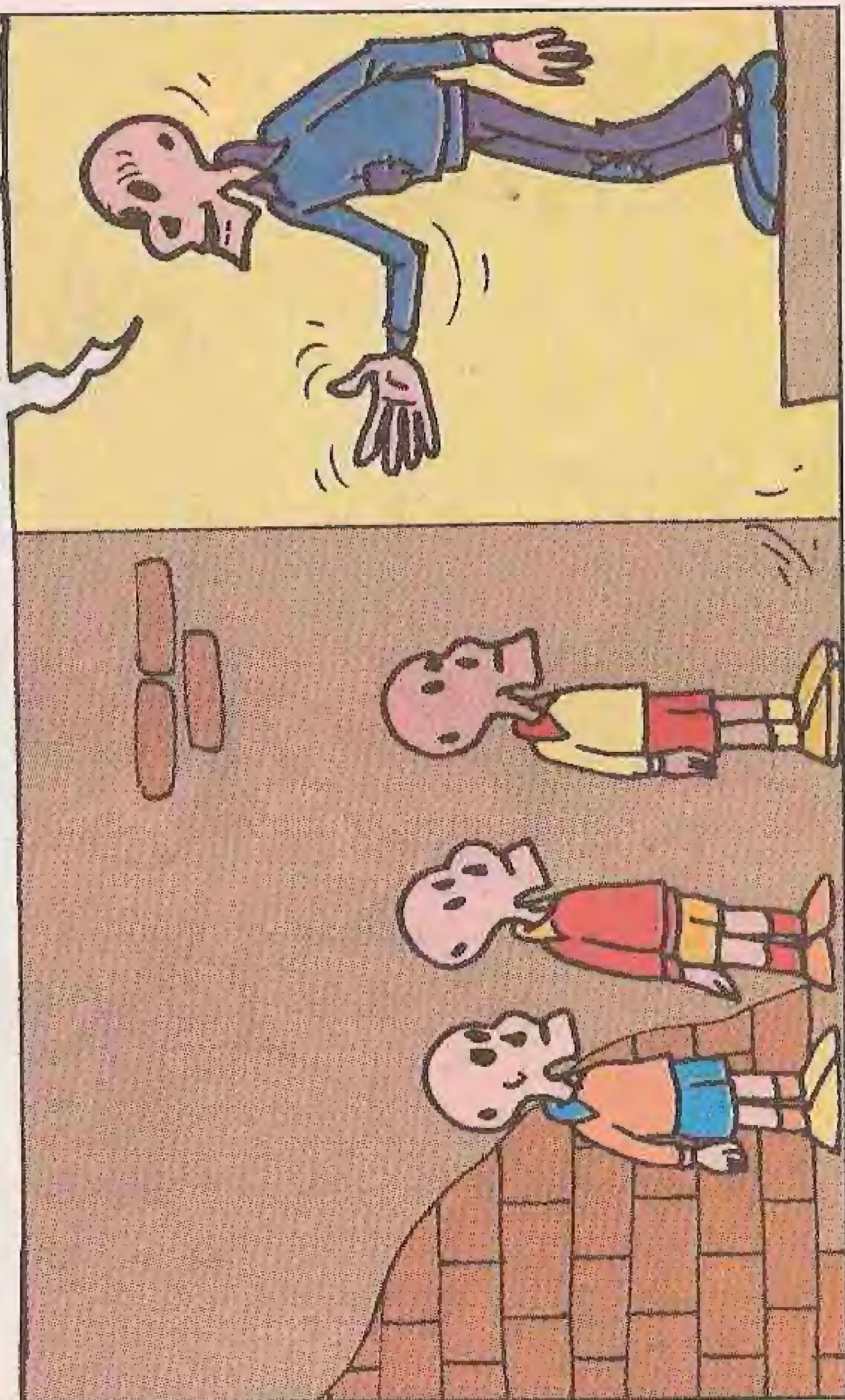
علاقة



بين هذه الأشياء علاقة ما ... لكن أحدها لا يشترك في
هذه العلاقة .. ما هو ؟

الدرجة : 10

نظراً للسياسة القسوة، الأطر من اليوم بأسيقية الجز!



اثنتان اثنتان



هل تستطيع رد كل شيء إلى الشيء المرتبط به ؟

الدرجة : 5

نصيب أمريكياني

نشرت صحيفة أمريكية الإعلان التالي : « أرسل دولاراً واحداً على عنوان كذا ، وتحصل على آلة خياطة فوراً ! » وانتهالت آلاف الدولارات على صاحب الإعلان ، وكانت المفاجأة عندما تلقى كل من أرسل دولاراً « إبرة » !!



عدد التفاحات



كم عدد هذه التفاحات ؟

الدرجة : 8

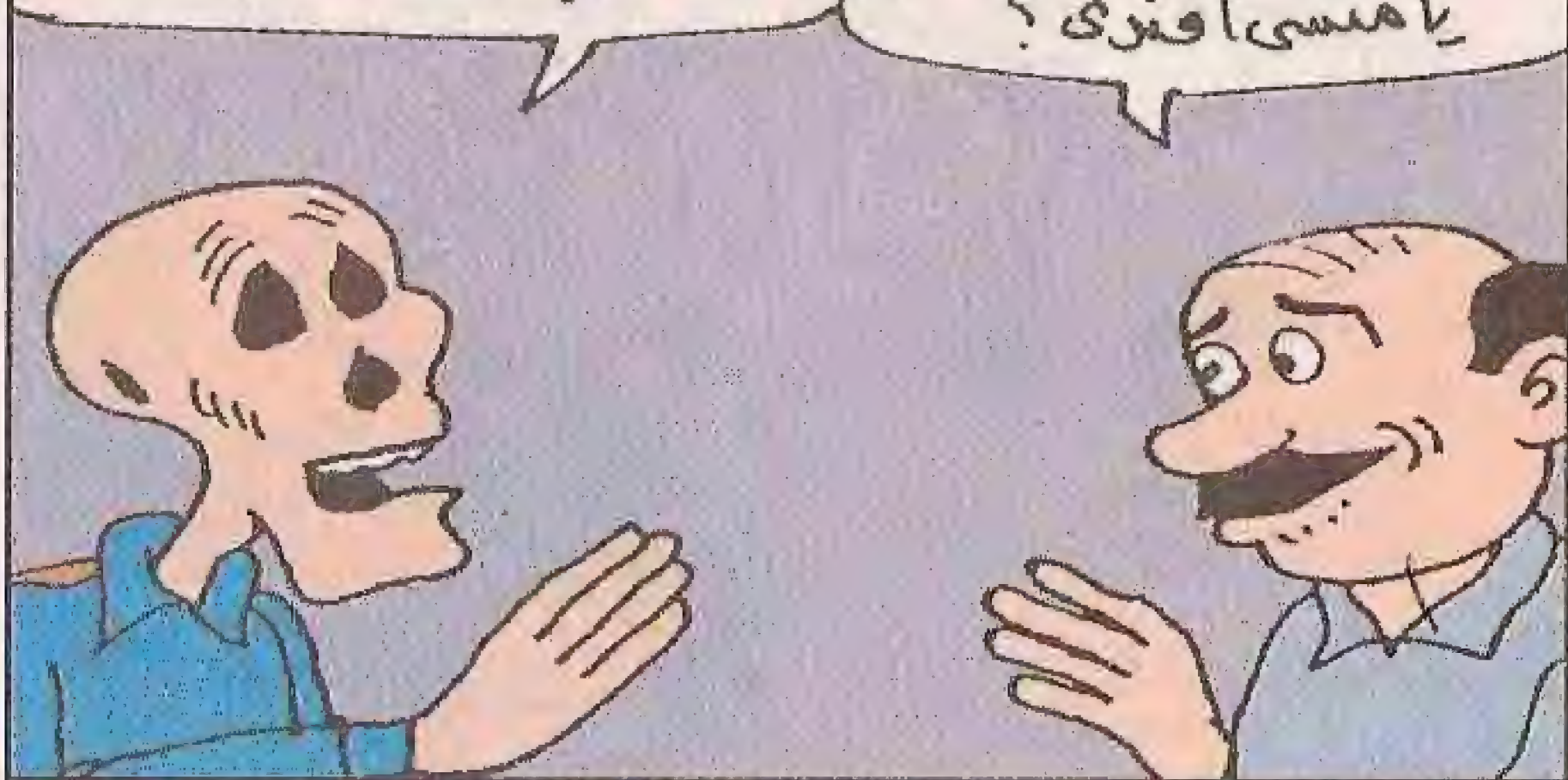
سيارة لكل موظف !

الموظفون يرغبون في عيوبه ظروفرهم - بشر من دم
ولحم وأعضاء ، يرغبون في الحياة كغيرهم !



طبعاً لا !!

عرفت آخر الأخبار
يا منسى أفندى ؟







وحياتك يا منسى أفندى بلاش تبرة اليأس دى!

(تبرة) ؟! قوله صرخة ...



أعوذ بالله.. يا أخى كل ما بالكألك بتعقدنى!

غريبة.. أنا كنت فاكرو ما عندكس
دعم!





















لم يشعر منسى بالجوع قط .. لأنه لم يعرف لشبع !

الشهردة ح أقضيه من غير أكل عشان أرفع
فاتورة الكهرباء .. والنظافة !!



والشهر القادم إن عشت .. مش ح آكل
برضه عشان أرفع الإيجار المتأخر !







إيه الكلام ده.. عريية بقسط عشرين جنديًا!



انت قررة تحرف النصب يا حامد أفندي؟



أمال إيه حكاية العربية أم عشرين جنيتها دي ؟

مَسْ قَلتَ لك !



قلتَ إيه يا مجنون.. فيه عربية قسطها
٥٠ جنيتها؟

ما هو الموظف لا يمكن يدفع
أكثر من كده يا منسى !



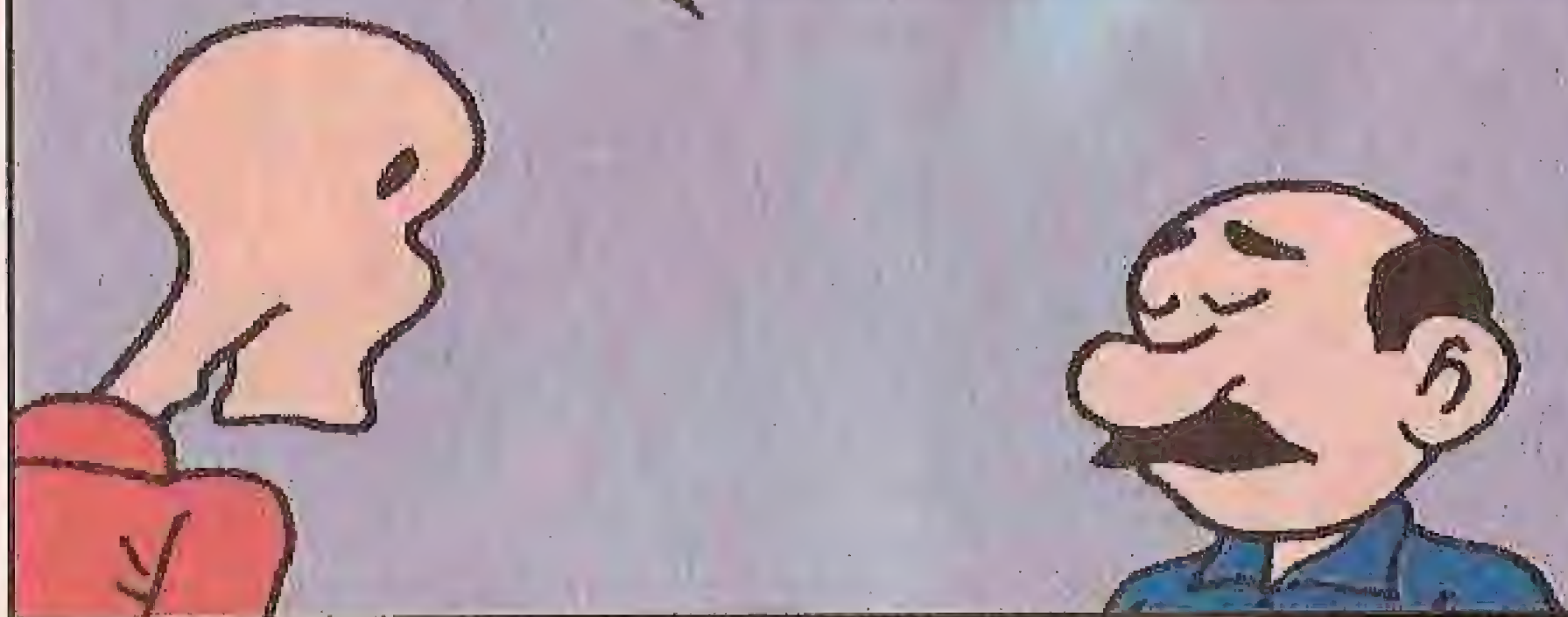
واقض.. إزاي العربية دي تتوجد أصلاً؟

افهم يا بني آدم.. إجمال
قسط العربية... جتية!



طيب إيه حكاية العشرين جنيهاً دي؟

العربية الواحدة حيتلكها
... موظف.. فاهمت؟





اللى ح يحصل له ظروف طارئة، أويحتاج
لتوصيلة عائلية، ح يلاقى العربية بسوا وها كان!

كمان سواق؟!



أيوه.. يعنى آخر برستيج وقيامة!



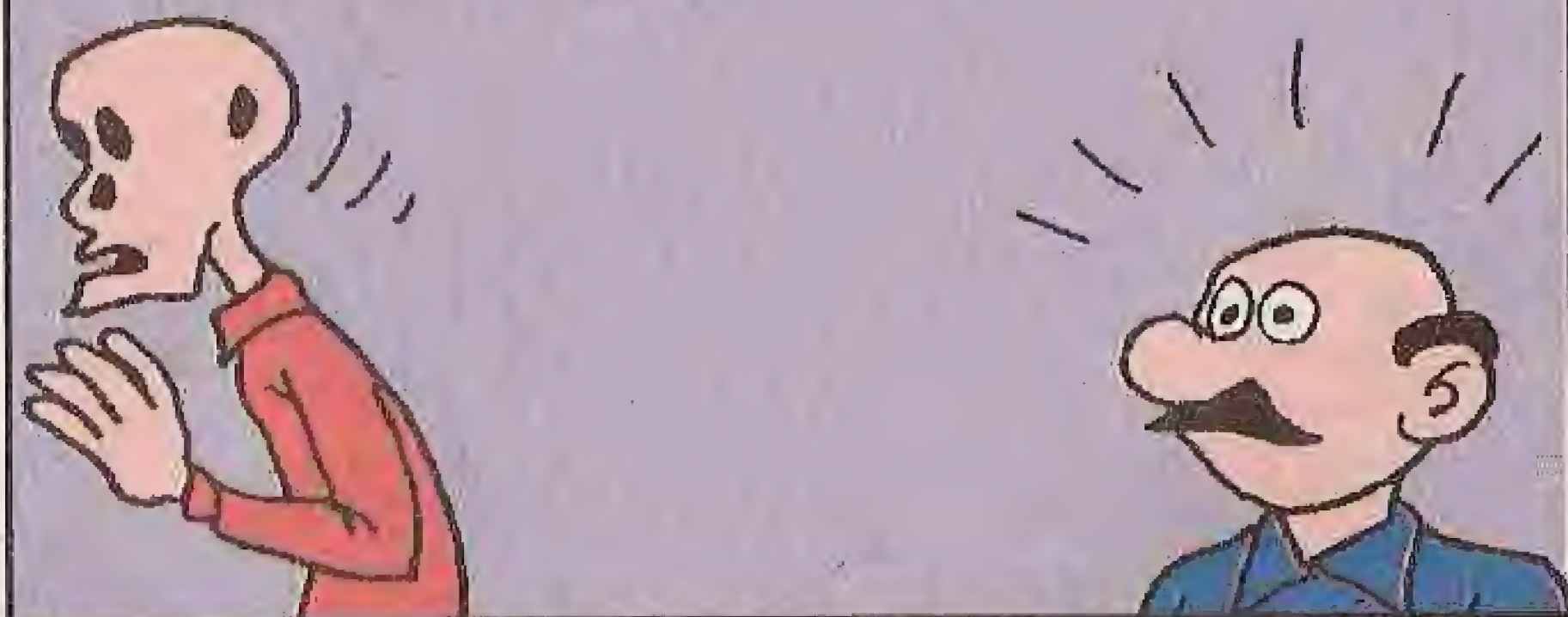
دى حكاية مش مضبوطة يا حامد أفندى ..



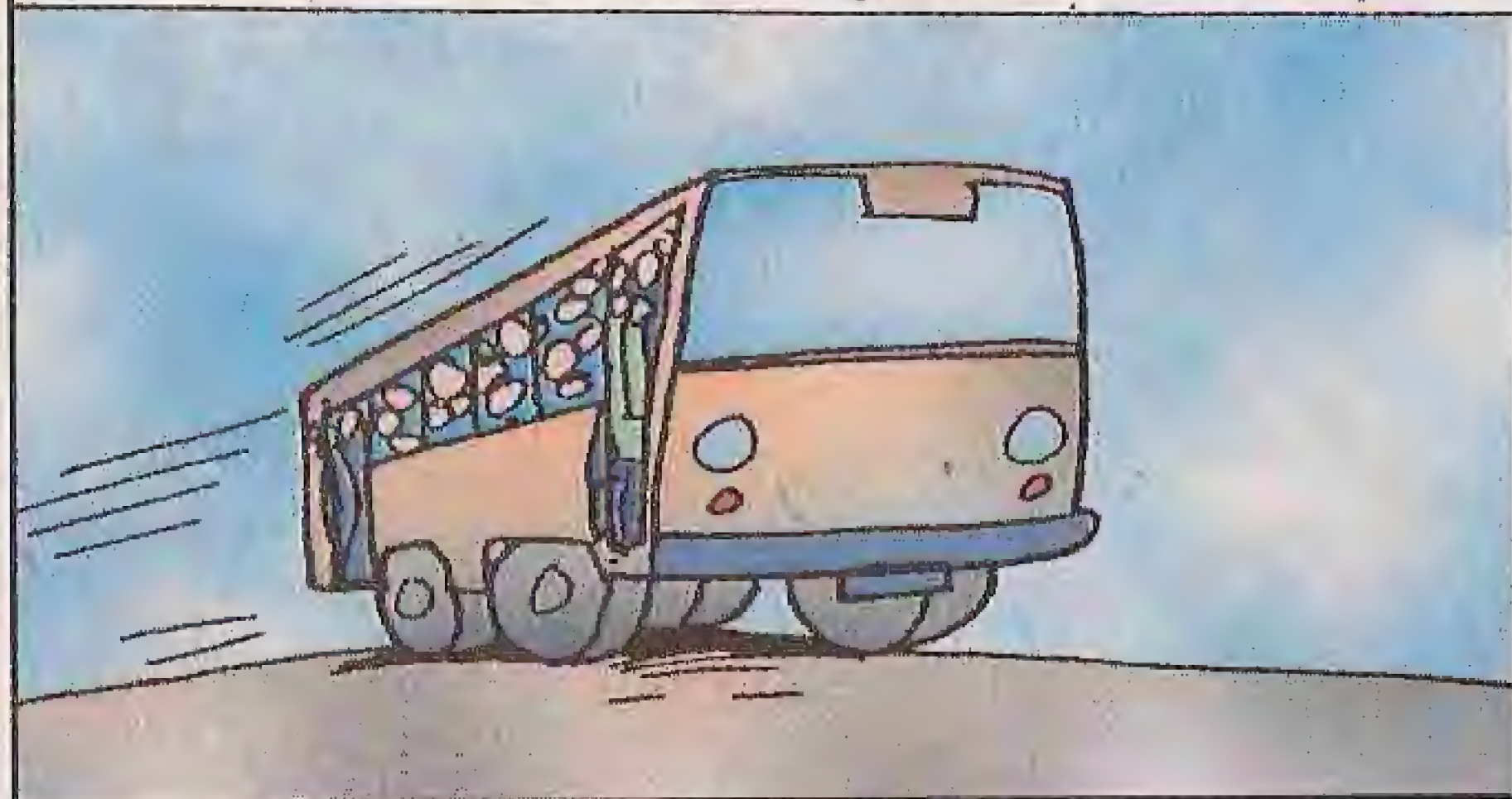
لأسف يا حامد أفندى، الجوع لحس حاك ..



روح هان ربيع كليلوحة لولادك يا حامد
أفتري.. وسيبك من الطلام الفارغ ده !



ورغم كل شئ .. فحنسى يحاول الاستمتاع
بالمعاناة والزحام !









فكافا صينية

ليست هنا فنية مدفونة!



ذات مرة حث رجل أرضاً ، فوجد فيها وعاءً مملوءاً
بالفضة كتبت عليه العبارة التالية :
«فيه ثلاثمائة أوقية من الفضة البيضاء» فأسرع إلى
دفنه من جديد ، وهو في غاية السرور ، كي يأخذه إلى بيته
بعد حلول الظلام حتى لا يراه أحد .
لكنه خاف من أن يسرقه الآخرون ، فنصب إلى جانبه

لوحة خشبية كتب عليها : «ليست هنا فضة مدقونة»
وانصرف وبعد ذلك جاء جاره إلى الحقل وسرق هذه
الفضة كلها بعد أن قرأ ماكتب على اللوحة الخشبية ،
وكتب بدوره العبارة التالية «إن جارك لم يسرق الفضة
التي كانت في الوعاء»

ابن سبعة

وضعت امرأة مولودها بعد سبعة أشهر من الحمل ،
فقلق زوجها على نموه قلقاً شديداً . وذات يوم حدث أحد
أصدقائه بهذا الأمر ، فقال له صديقه : - لا تقلق على ولدك ،
فجدي كان ابن سبعة أشهر قبل ولدك .
فسأله الرجل بقلق :
- لكن ، هل كبر جدك بعد ذلك ؟

لص

خرج لص في منتصف الليل ليسرق ، ولما ثقب حائط
بيت وجده لفقير مدقع ليس فيه ما يستحق السرقة ،
ففتح الباب وخرج . ورأه صاحب البيت المستلقي على
السريр فصاح به :
- يارجل ، أغلق الباب قبل مغادرتك !
التفت اللص إلى الوراء قال :
- يالكسل ! فلا عجب إذا كان بيتك خالياً من أى شيء
ثمين !

فقال الفقير :

- ما هذا الكلام ! تطلب مني أن أكون مجتهداً في
العمل ، فأشتري أشياء ثمينة لتسرقها ؟

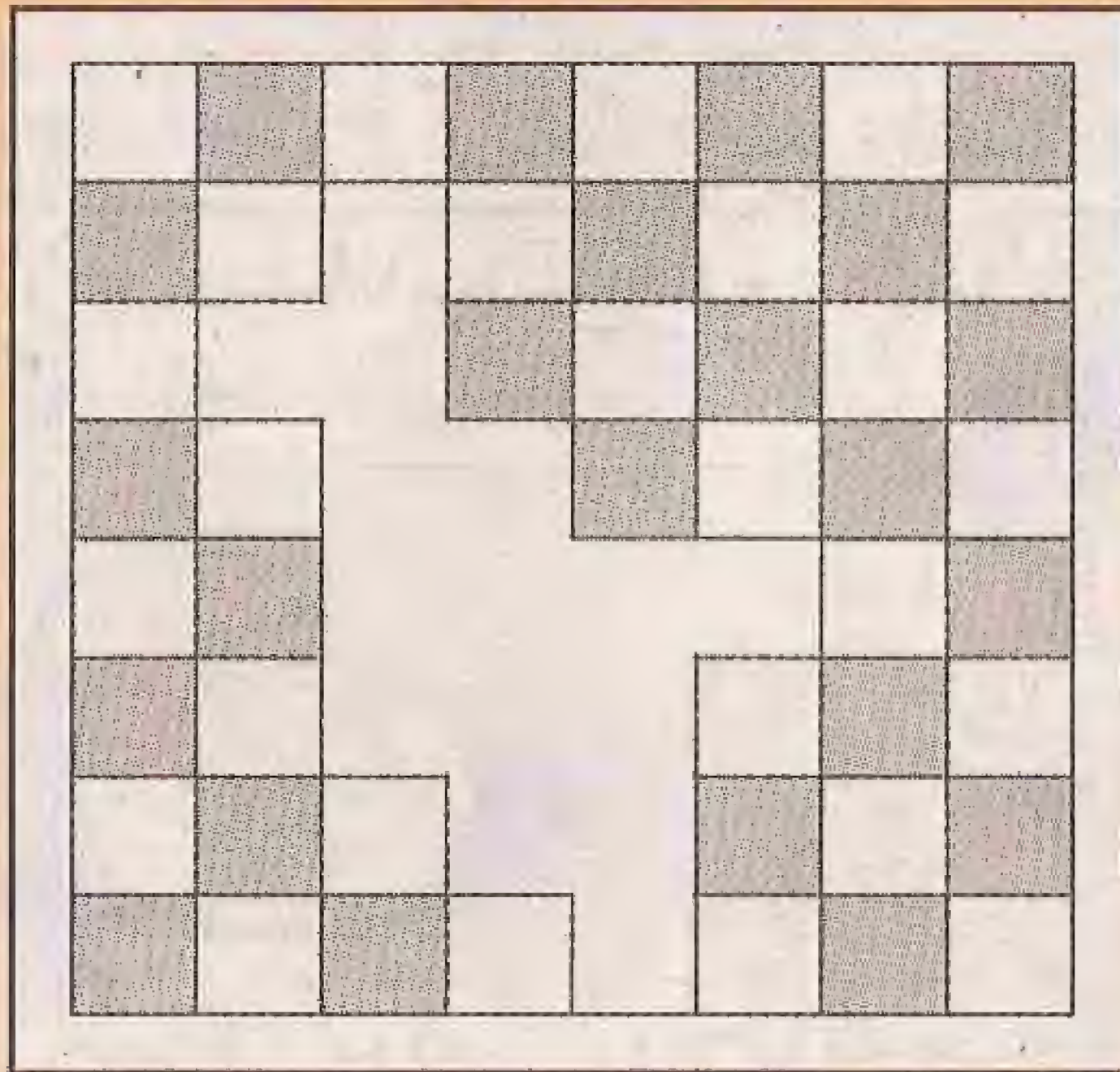
لاضمة والانساز حمص !

من يترك خطأ فسوف يدفع جنيتها
ومن يترك خطأين، يدفع خمسة جنيتها !



والى عاوتري عمل اشتراك سنوى يا أستاذ !





هذه اللوحة تنقسم إلى مربعات .. واحد أسود وواحد أبيض .. لكن تنقصها بعض المربعات فكم مربعاً أسود ينقصها وكم مربعاً أبيض ؟

الدرجة : 10

خوليو و نانا

بيبي.. مش ح تودينا المصيف السنة دي؟

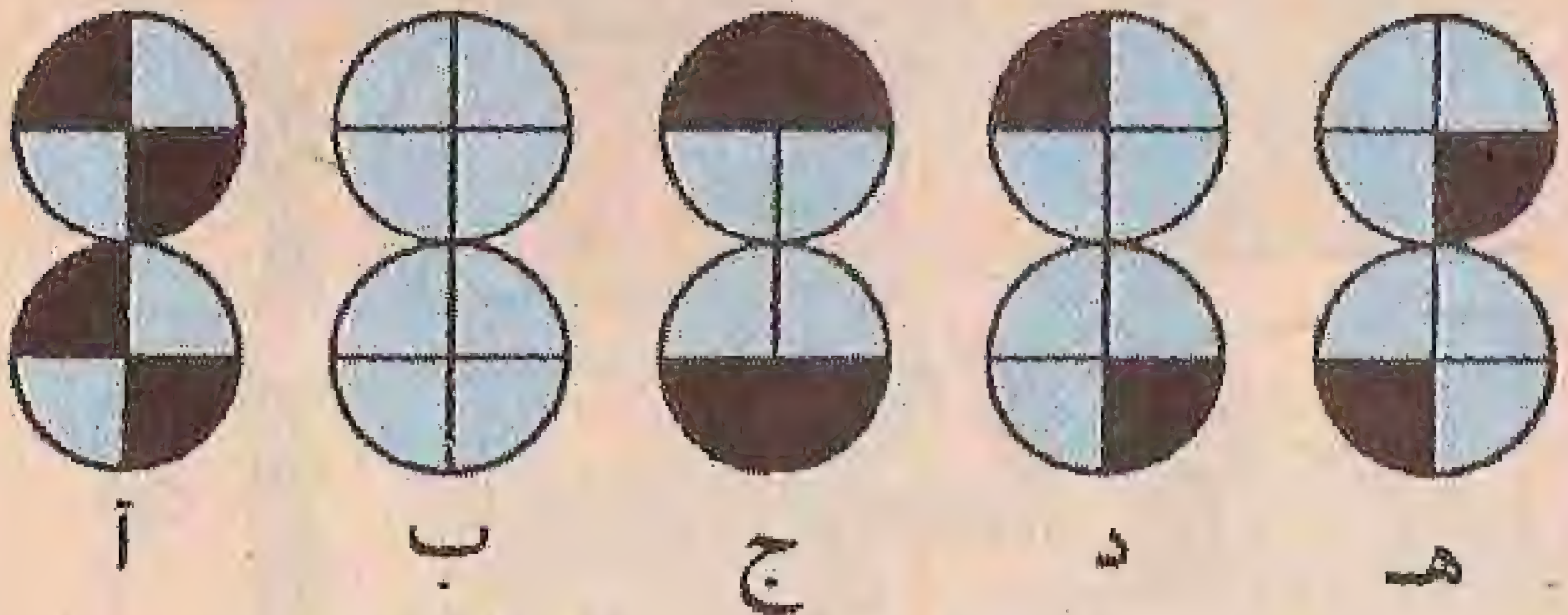
أرجوكم يا نانا.. مش ح تنفع
لأني مديون لسوتشي !



طب وإيه يعني.. زوخ المصيف وهنالك
نفكر في هدر !!



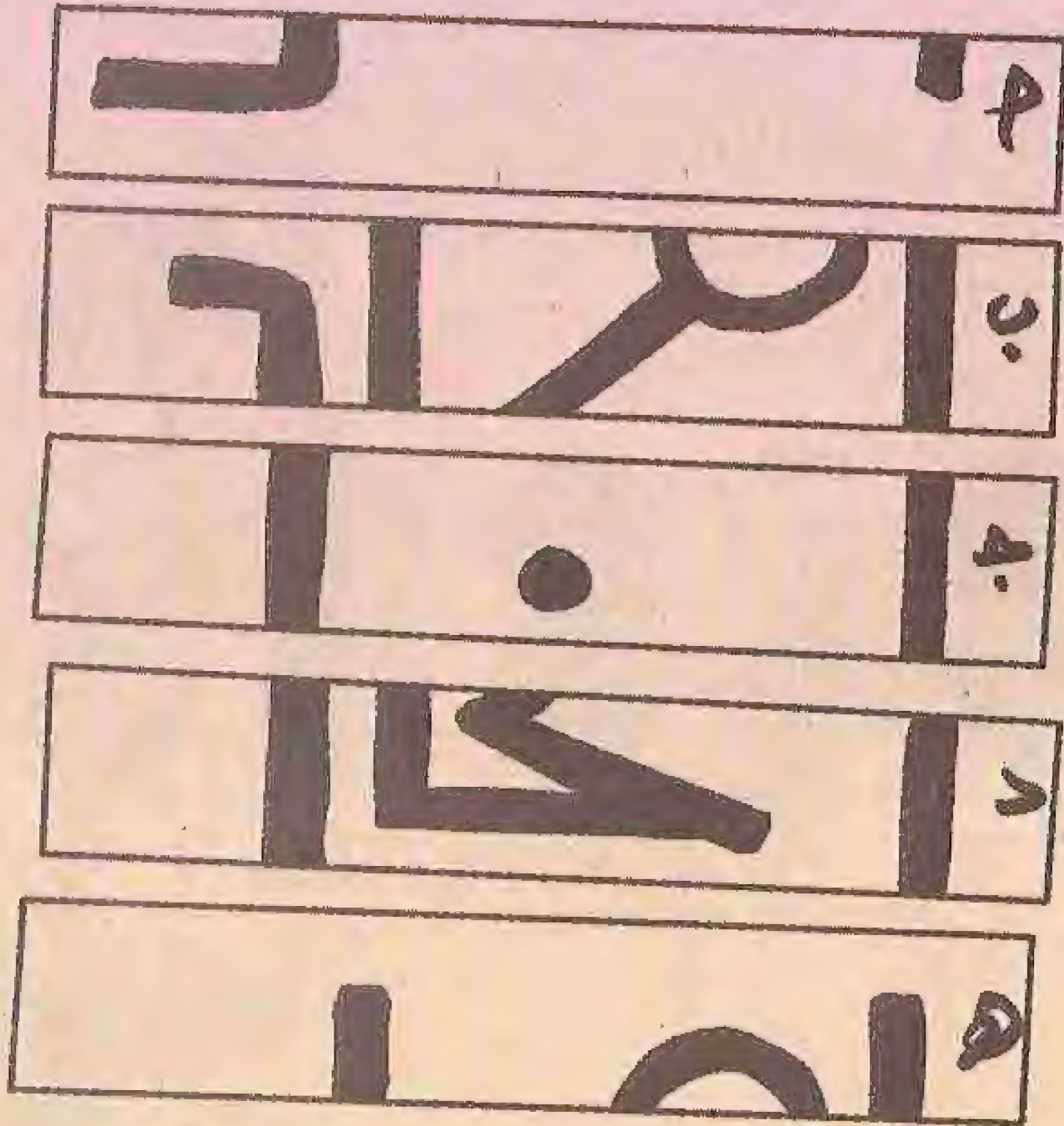
اطرد الدخيل



اطرد الدخيل من بين هذه الأشكال .

الدرجة : 15

الاسم المجهول



رتب هذه المستطيلات الأفقية الترتيب الصحيح بحيث
تعرف الاسم المجهول !

الدرجة : 8

الاعظماء





الْعَظَمَاءُ

السلطان محمد الفاتح

29 مارس 1432م - 3 مارس 1481م

هو ابن السلطان مراد الثانى ، ولد فى مدينة «أدرنة» عام ٨٣٣هـ ... وطوال حياته قبل جلوسه على تخت الملك كان يحلم ويفكر فى وصية والده له بفتح القسطنطينية ... ولما استوى على العرش شرع فى بناء القلاع على شاطئ مضيق القسطنطينية ذلك ، وأعدّ جميع مايلزم من العتاد ولما بلغ ملك القسطنطينية ذلك ، أصابه الذعر فهو يعلم من هو السلطان محمد الفاتح ... إنه أحد أكابر حكام العالم رغم حداثة حكمه ... فأرسل إليه يستجلى منه حقيقة نواياه ... ولما لم يكثرث السلطان به ، أو يلتفت إلى رسله ... طلب ملك القسطنطينية الإمدادات من دول الإفرنج وحثهم على إنقاذ القسطنطينية قاعدة المسيحيين الكبرى ، فأرسل البابا وملك نابولى عدداً كبيراً من الجنود لينضموا إلى عساكره فى ساحة القتال .. لكن اليونان لخلافات عقائدية أضمرت السوء ، لدرجة أن أحد وزرائهم نادى فى شوارع المدينة قائلاً :

- أودّ من سويداء قلبى أن أشاهد فى القسطنطينية

تاج السلطان محمد !!

وفى أول إبريل ١٤٥٣ زحف إلى القسطنطينية بجيش جرار يبلغ مائة وخمسين ألفاً ، وسير عدة مراكب حربية

إلى أمام المضيق لكنها لم تتمكن من الدخول فيه لوجود
سلسلة حديدية منيعة تحول دون ذلك ... لكن السلطان
محمد لم يكن ليتراجع عن تحقيق حلم عمره ووصية أبيه
بهذه السهولة ، ولم يجد اليأس طريقاً إليه...

أعمل السلطان محمد فكره ، واجتمع مع قيادات
جيشه ، واتفق معهم على تنفيذ خطة عبقرية تمكنهم من
اقتحام المدينة المنيعة ! بسط العثمانيون ألواحاً خشبية
مدهونة بالشحم ، ووضعوها فوق السلسلة العملاقة
كجسر تعبر فوقه سفنهم ...

وفى ليلة واحدة تم سحب ثمانين مركباً مسافة ميلين
كاملين !

ولما استيقظ أهالي القسطنطينية فى اليوم التالى
أصابهم الذهول من دخول تلك المراكب إلى الميناء !!
وتقدم قائد البحرية العثمانية ليحرق المدينة ، فأطلقت
عليه قنبلة أصابت مركبته فأغرقتها بجميع من فيها !
حينئذ أمر السلطان محمد ببناء جسر من البراميل
تُضم إلى بعضها بشناكل من حديد ، ويوضع فوقها
الواح مسمرة وبذلك يشدد الحصار حول المدينة
مرت الأيام ، وبدأت المدينة فى الانهيار وبعد خمسين

يومًا كان جيش السلطان محمد قد هدم أربعة أبراج
وحطم كثيرًا من الحصون ...

وجد السلطان محمد أن الوقت مناسب لإرسال عرض
إلى ملك القسطنطينية بالتسليم ...
- (سَلِّمَ تسلم) ..

هكذا كان نص الرسالة التي رفضها ملك
القسطنطينية ... فما كان من السلطان محمد إلا أن أمر
بالهجوم دفعة واحدة على المدينة من البر والبحر في
اليوم التاسع والعشرين من شهر مايو ...

أيقن ملك القسطنطينية بالهزيمة ، فجمع جنوده في
عشية ذلك اليوم وأخذ يخاطبهم وهو منهار عن انهيار
الإمبراطورية الرومانية وحاول أن يبت فيهم روح
الكفاح والقتال بعبارات المحزنة التي يرق لها الجماد ...
حتى إن الجنود انخرطوا في نحيب وعويل ...

بعد تلك الخطبة الأخيرة ، توجه الملك نحو كنيسة
(آيا صوفيا) يزورها ربما لآخر مرة ، ويكون مستعدًا
للموت بداخلها !

أما جنود السلطان محمد خان فقد أوقدوا الأنوار في
تلك الليلة السعيدة ، وضجوا بالتهليل والتكبير ..

وقبل أن يبادروا بالهجوم بلغهم وصول نجدة من
المجر وإيطاليا للدفاع عن القسطنطينية ..

لم يهتز جيش السلطان محمد ، واستأنفوا التضييق
على المدينة ... لكن أهلها استبسلوا في الدفاع عنها
وأغلقوا الأبواب وألقوا مفاتيحها في البحر ...

أما الملك قسطنطين الذي كان يحارب على السور
بنفسه ... فلما شاهد شمل عساكره يتمزق غاب عن رشده
وصوابه ..

ولما يئس من النصر تجرد من أسلحته المذهبة خوفاً
من الأسر ، واخترق صفوف جيوش العثمانيين الذين
اجتاحوا المدينة ، فقتلوه ...

وبموته لم تقم للرومان قائمة ، ولم تصدر عنهم
مقاومة ...

وسادت الفوضى ، وصارت المدينة عرضة للنهب
والسلب والحريق ...

ولما دخلها السلطان محمد أمر بقطع رأس الملك
قسطنطين المقتول ... فقطعوه ، وطافوا به في جميع
بلاده ، ثم أمر بقتل أولاد الملك ماعدا صغيرهم مع قتل
كثيرين من أمراء المدينة وأشرافها ..

وبعد ثلاثة أيام .. انحسرت أعمال السلب والنهب
وتم تأمين أهالى المدينة على أرزاقهم وأعناقهم ،
وسمحت لهم ببعض الكنائس الصغيرة ...

وهكذا تم الفتح العظيم الذى ما فتئ المسلمون
يسعون لتحقيقه ، فباعت كل جهودهم بالفشل منذ عهد
معاوية بن أبى سفيان ، فهذه المدينة المنيرة كانت تعتبر
قاعدة المسيحيين الكبرى ..

وتم إطلاق لقب (الفتح) على السلطان محمد خان .
وقد نقل السلطان عاصمة الدولة العثمانية إلى
القسطنطينية ، وأطلق عليها اسم (إسلام بول) أى مدينة
الإسلام ، وهى التى حُرِّفت إلى (استنبول)

من هو محمد الفاتح

كان السلطان محمد الفاتح رجلاً طويلاً قامه ، ملئ
الخددين .. أبيض البشرة مشرب بحمرة ، معقوف الأنف ،
مفتول الذراعين ، صاحب بدن قوى .

وكان من أكابر علماء عصره ... يتقن سبع لغات ،
ويجمع العلماء والشعراء والفنانين ويقلد من
مجالستهم ...

كان جواداً فى غاية التأنى والوقار .. وقائداً وإدارياً
لامثيل له ...

وكان كتوماً لا يفشى الأسرار حتى لأقرب المقربين إليه ..
لم يركن محمد الفاتح إلى الراحة بعد فتح
القسطنطينية ، لأنه كان مغرمًا بالقتال والفتوحات فبعد
سبع سنوات من الفتح العظيم .. فتح مدينة أثينا عاصمة
اليونان .. و توالى الفتوحات ومن بينها إقليم البوسنة
والهرسك و(قونيا) و(قره مان) ... وغيرها ...

وبينما هو يجهز جيشين الأول لفتح جزيرة قبرص ،
والثاني لمحاربة شاه العجم .. اعتراه مرض عضال فمات
في مدينة (أزنكميد) في جمادى الأولى سنة ٨٨٦ هـ
الموافق ٣ مايو ١٤٨١ م وهناك من يقول إن السلطان
محمد الفاتح نجا من ١٤ محاولة لقتله إلا أنه لم ينج من
المحاولة الأخيرة من قبل البندقيين الذين كانوا يخشونه
ويرتعدون خوفاً من زحفه غرباً حتى يضم بلاد أوروبية
عديدة تحت لوائه ...

ويقال إن طبيباً يهودياً يدعى Measto jakopo دس
له السم أثناء علاجه له فمات .. ويقول المؤرخ Babinger
إن هذا الطبيب كان من رجال القصر واسمه «يعقوب
باشا» ..

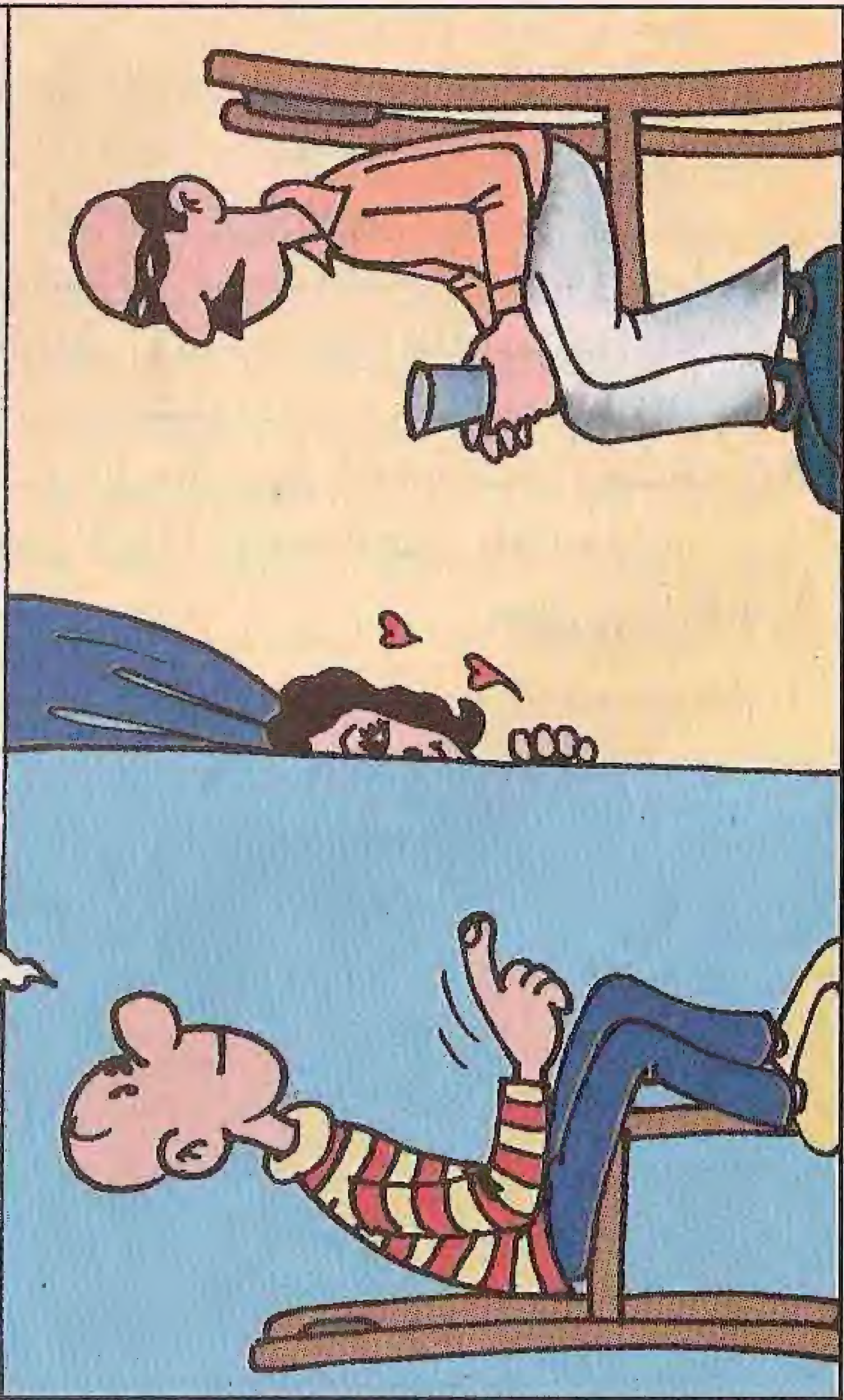
أيًا كان ، فإن موت السلطان محمد الفاتح قد أشاع

السرور والفرح في أرجاء أوروبا ، فدقت أجراس
الكنائس لمدة ثلاثة أيام بلياليها، وقد شعر الأوروبيون بأن
هما ثقيلاً قد انزاح عن كاهلهم !

عاش السلطان محمد الفاتح ٤٩ عاماً وشهراً واحداً
 وخمسة أيام ... وقد ترك عند وفاته إمبراطوريتين وأربع
 ممالك وإحدى عشرة إمارة ... رحم الله السلطان محمد
 الفاتح الذي قال عنه رسول الله : (لَتَفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ ،
 فلنعم الأمير أميرها ، ولنعم الجيش ذلك الجيش)

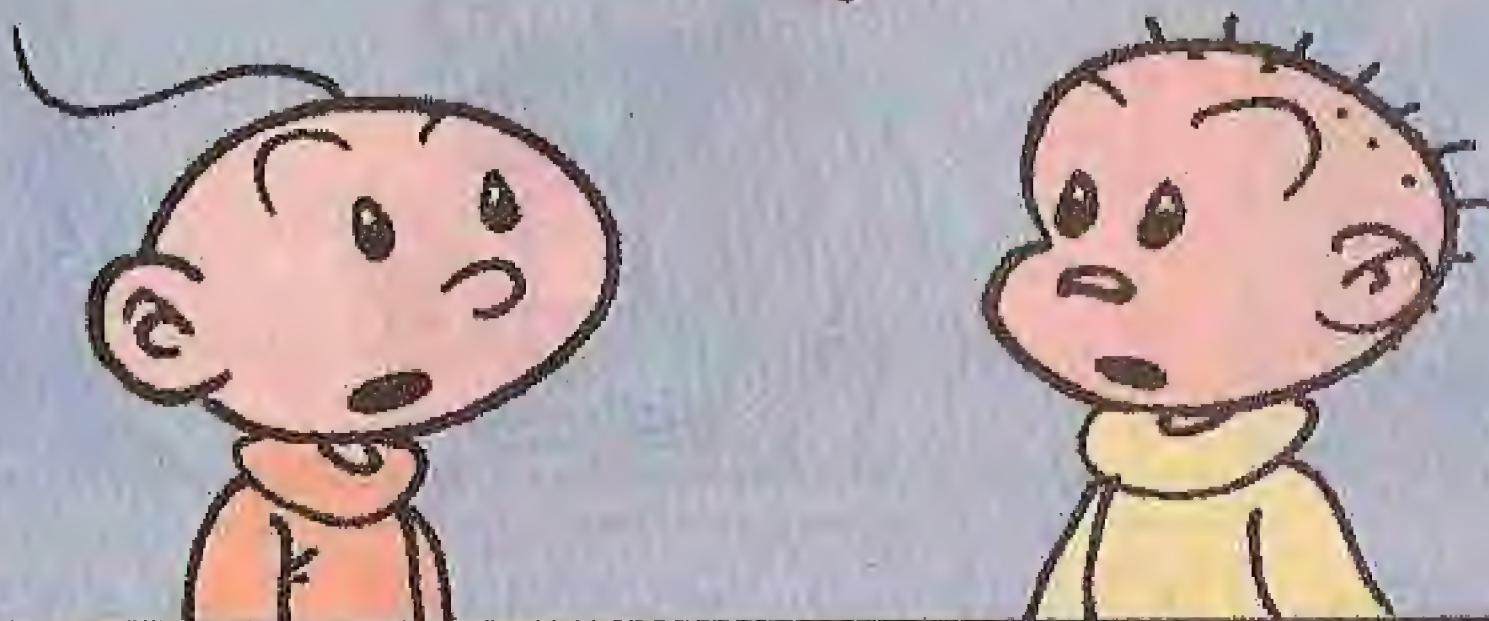
صدق رسول الله ﷺ

أنا مستعد أسرق الصبايون والسفيرة يا حسي... وحقيرتك
لأسرق أودة النوم والستائر...



ميدو وكريم ..

أصحابي زكاهم فلزممت الفراش، وانقطعت
عن المدرسة أسبوعًا كاملاً !



حظي أسوأ من حظك .. أنا أصبت
بالزكاهم أيضًا، ولكن في العطلة الصيفية.



أحضر شيئاً للضيف أيها الغبي ..



لكن ليس هناك غير شرابك القديم
المحزّق يا كابتن !



من أنت ؟ هل أنت غير ؟

قد نختلف مع الآخرين فى رأى .. فنرى الأشياء بصورة تختلف عن التى يرونها بها ، وقد نتناقش معهم ، ونكتشف أننا كنا على خطأ .. فى هذه اللحظة بالذات ... يختلف الأشخاص باختلاف ردود أفعالهم .. فمن يتسم بالعقلانية سيقراجع عن رأيه ، مادام قد اكتشف خطأه ، واقتنع برأى الآخر ... أما من كان (العند) والتشبث بالرأى من صفاته ، فسيرى تراجعاً عن رأيه ضعفاً ، وبالتالى سيرفض الرأى الآخر ، وإن اقتنع بصوابه ، وأمن به بينه وبين نفسه ..

والآن ... فماذا عنك يا صديقى ؟

هل أنت عقلانى ، تحتكم إلى المنطق وترضى به ، وتمتثل له ؟

أم إنك عنيد .. تعتر برأيك بغض النظر عن مدى صحته ؟
الاختبار التالى سيساعدك فى اكتشاف هذا الركن البعيد فى أعماقك ...

اختر الإجابة التي تناسبك عن كل سؤال من هذه
الأسئلة :

١ - هل يصعب عليك الاعتراف بخطئك ، وتعتبر ذلك
انتقاصاً من قدرتك على التفكير ؟



نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٢ - هل ترى آراء الكبار قديمة ، وفات
أوانها ، وصارت مضحكة ؟



نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٣ - هل تتمسك بموقفك إذا عارضه
الجميع وتزداد حماساً له ؟



نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٤ - هل تنفذ ماتراه صحيحاً أولاً ، ثم
تستشير الآخرين فيما بعد ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٥ - هل تشعر أنك دائماً على حق ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٦ - هل ترى نصائح الكبار لك ، مجرد كلام ، يدخل من

أذنك اليمنى ليخرج من اليسرى ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٧ - هل تشعر بالراحة مع صديقك الذى يوافقك على

أرائك دون مناقشة ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■



٨ - هل ترتدى الملابس التى تعجبك ، ولا

تهمك آراء الآخرين ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٩ - هل تشعر بالسعادة ، إذا قمت من نقاش ، وقد

انقضت لرايك ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■



١٠ - هل تعتبر النقاش مضيعة للوقت ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

١١ - هل تتشاحن كثيراً مع الآخرين ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

١٢ - هل تشعر فى كثير من الأحيان أنك وحيد ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

١٣ - هل يضايقك أن الآخرين لا يستشيرونك كثيراً ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

١٤ - هل تعتبر أن التراجع عن رأيك فيه

جرح لكرامتك ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

١٥ - هل تلاحظ أن الكثيرين ينتقدون

تصرفاتك ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

والآن ، امنح نفسك ثلاث درجات عن كل إجابة ب (نعم) ،
ودرجتين عن كل إجابة ب (أحياناً) ، ودرجة واحدة فقط
عن كل إجابة ب (لا) ، ثم قارن الدرجات التي حصلت عليها
بالنتيجة النهائية !

النتيجة

* إذا حصلت على درجات بين ١٥ درجة ، ٢٣ درجة
فأنت شخص متفهم ومرن إلى أقصى درجة ، يحبك

الآخرون ، ويعتزون بأرائك ، كما أنهم يستشيرونك
في أمورهم دون حساسية .

* و إذا كانت درجاتك بين ٢٤ درجة و ٣٥ درجة فأنت
عقلانى إلى حد كبير ، تشعر فى أحيان كثيرة بأنك على
حق ، ولكنك تؤثر الابتعاد عن التوتر ، وتضطر للتنازل
عن بعض آرائك لتمر الأمور بسلام !

* أما إن زادت درجاتك عن ٣٥ درجة ، فيبدو أنك
متعصب لآرائك ، عنيد فى مواقفك ، تثير المشاكل إذا
دخلت فى مناقشة ، ولم يقنع رأيك الطرف الثانى مزيد
من المرونة ، وشىء من التنازل ، سيفيدك ، ويجعلان
علاقاتك بالآخرين أكثر سلاسة !

حبیبها.. من یکون؟!!



ما بیردش لیله الغبی ده.. أما أشوف
بیجمل اییه؟



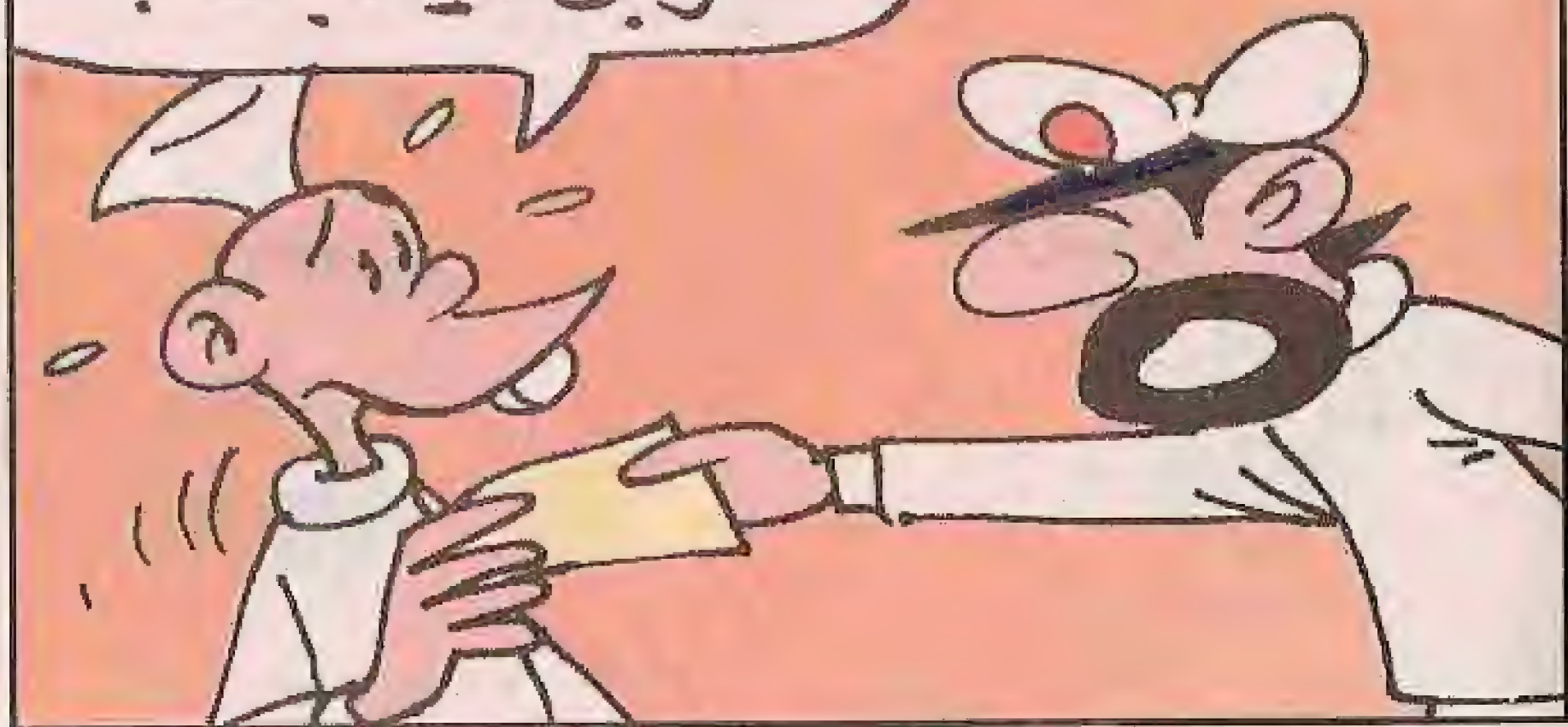
إيه ده... بتعمل إيه يا غبي؟!

آ...و... ولا حاجة يا كابتن!



إيه اللى مخبيته وراضك ده... وربي!

أرجوك يا كابتن!



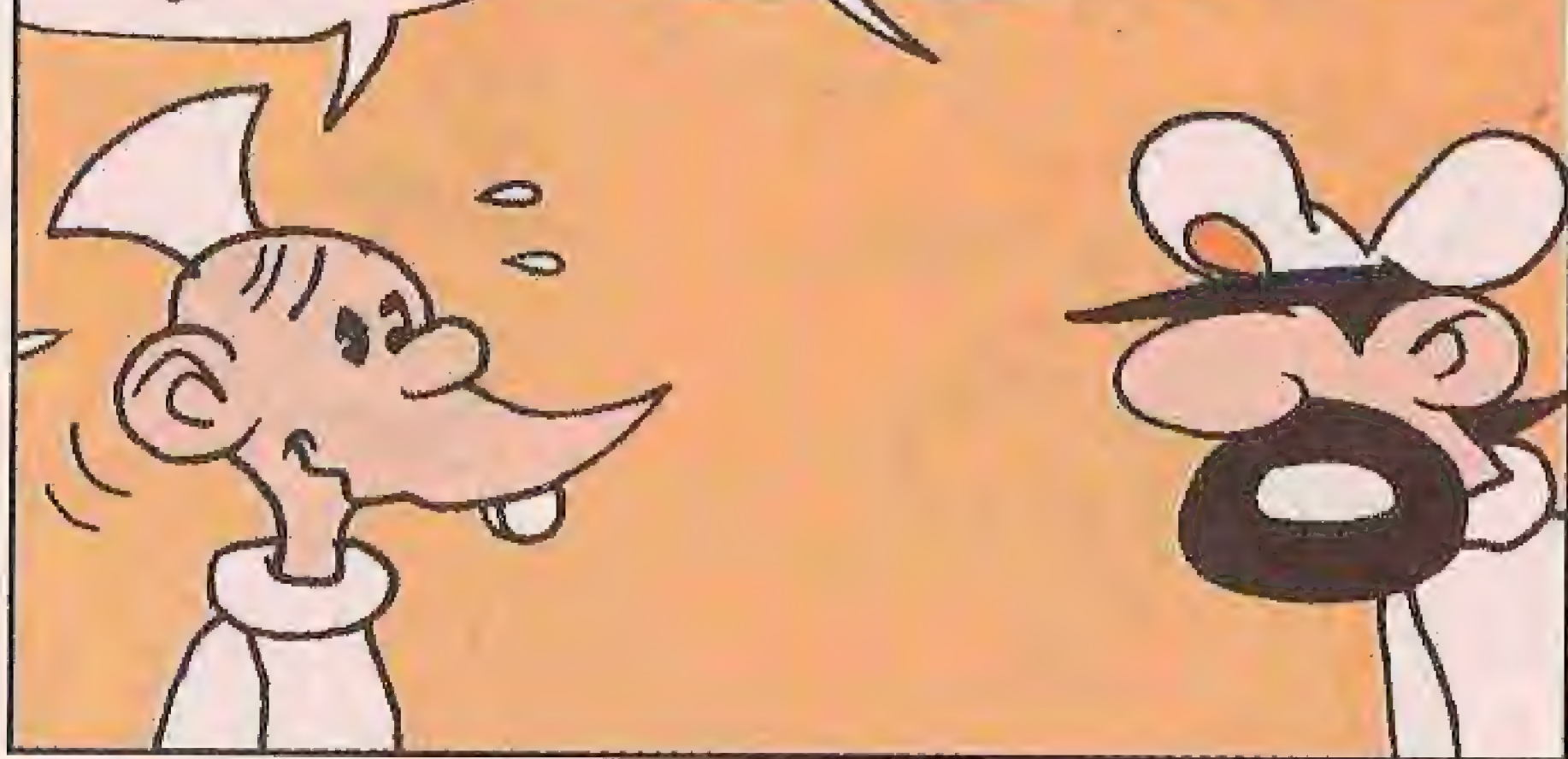
يا و و و ولد !! صورة مين دي يازكي ..

دي .. دي ..



دي مين ؟ يتكسف مني يا ولد ؟ قول
بس و خليك شجاع !

دي نادية ..



اسمها نادیة.. وهی نادیة فعلاً.. مین بقی
نادیة دی یازکی ؟

دی بنت باحبها !



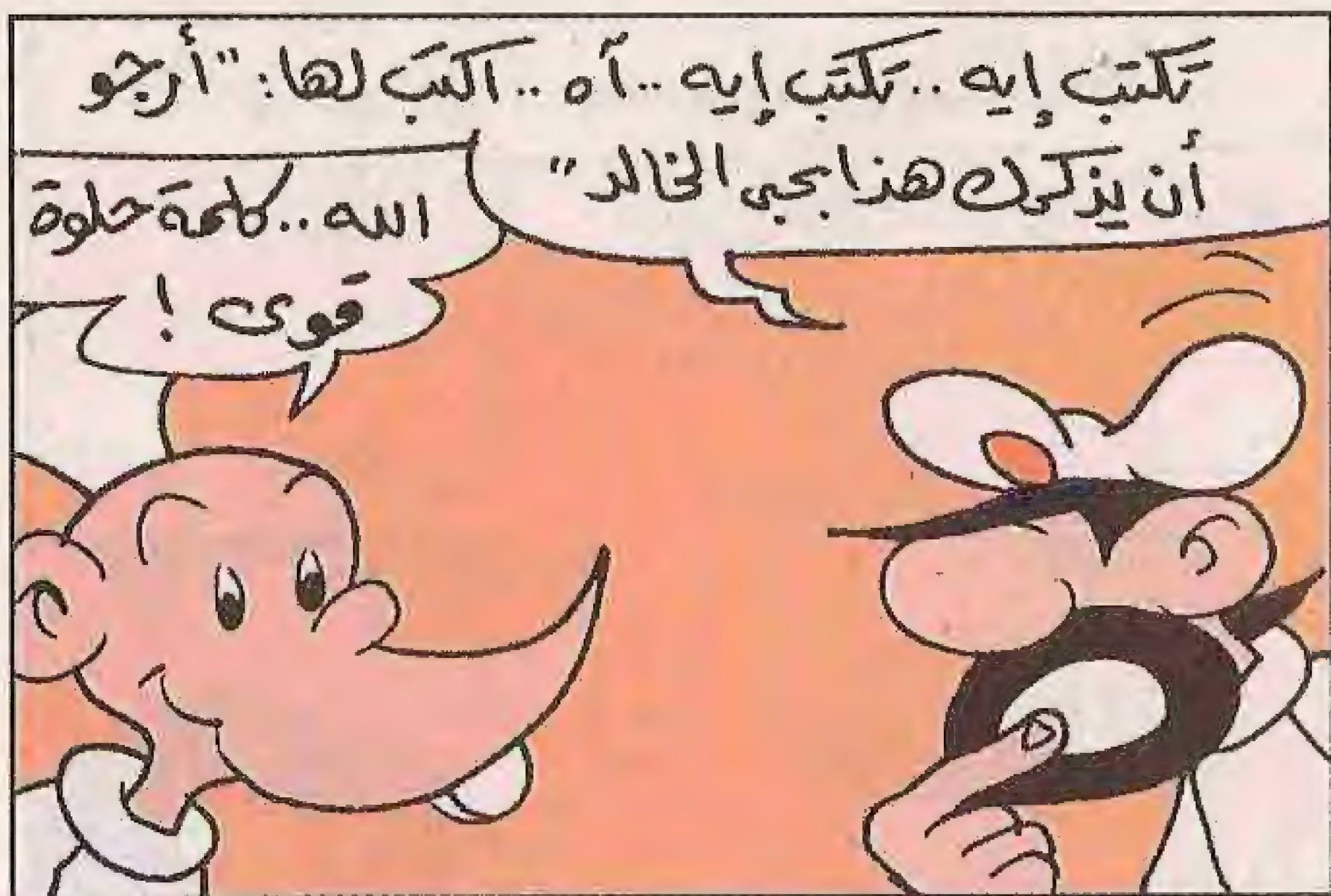
والله وکبرت ویتحب یازکی .. پس تعرف..
ذوقله خلو.. ولینت رهل !

صیح یا کابتن ؟









احفظ الجملة كويس.. واكتبها بخط جميل!



بعد دقائق..

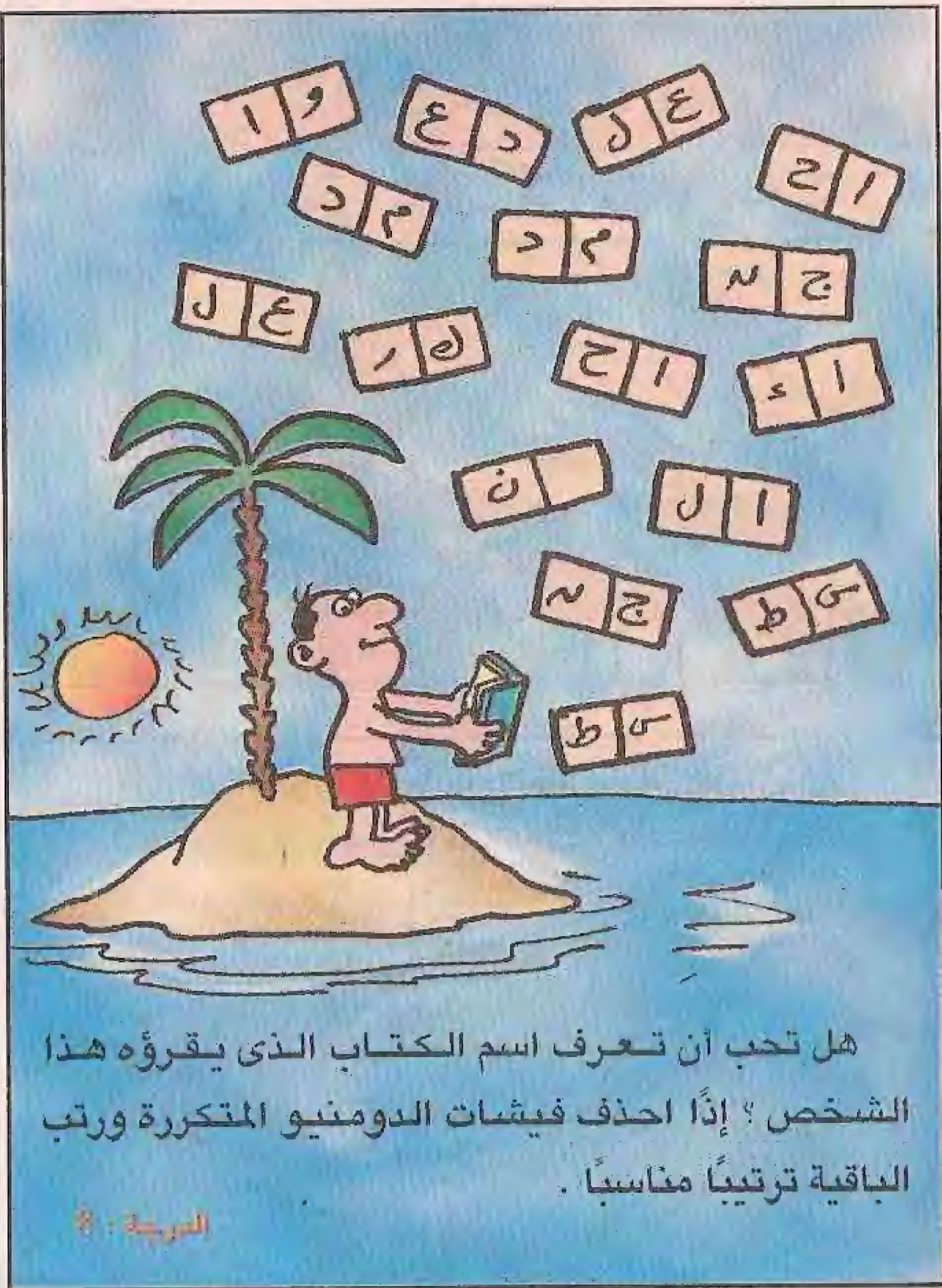
كابتن كابتن.. شوف!



وريني كره..







اللعن!

قد لي بقي .. بتسكى من ايه ؟



أنا حرامي فاسل يا دكتور .. والدليل ان كل
زمنك صورهم بتحل صفحات الجوارث
في الصحف .. إلّا أنا !!



قوة الذاكرة

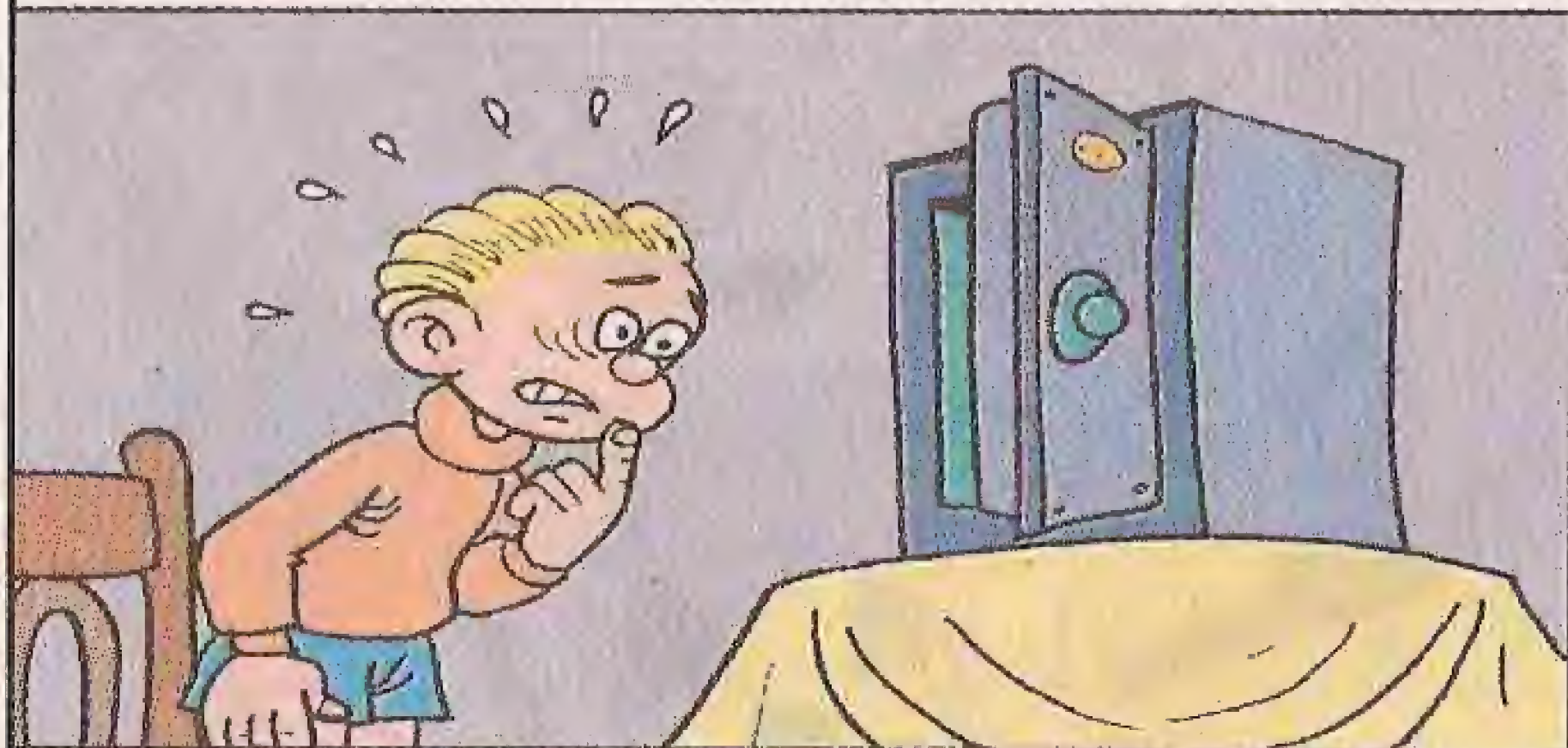


انظر إلى هذه الأشياء الاثنى عشر جيداً ..
حاول أن تحصيها مرة أخرى من ذاكرتك .

الدرجة : 8

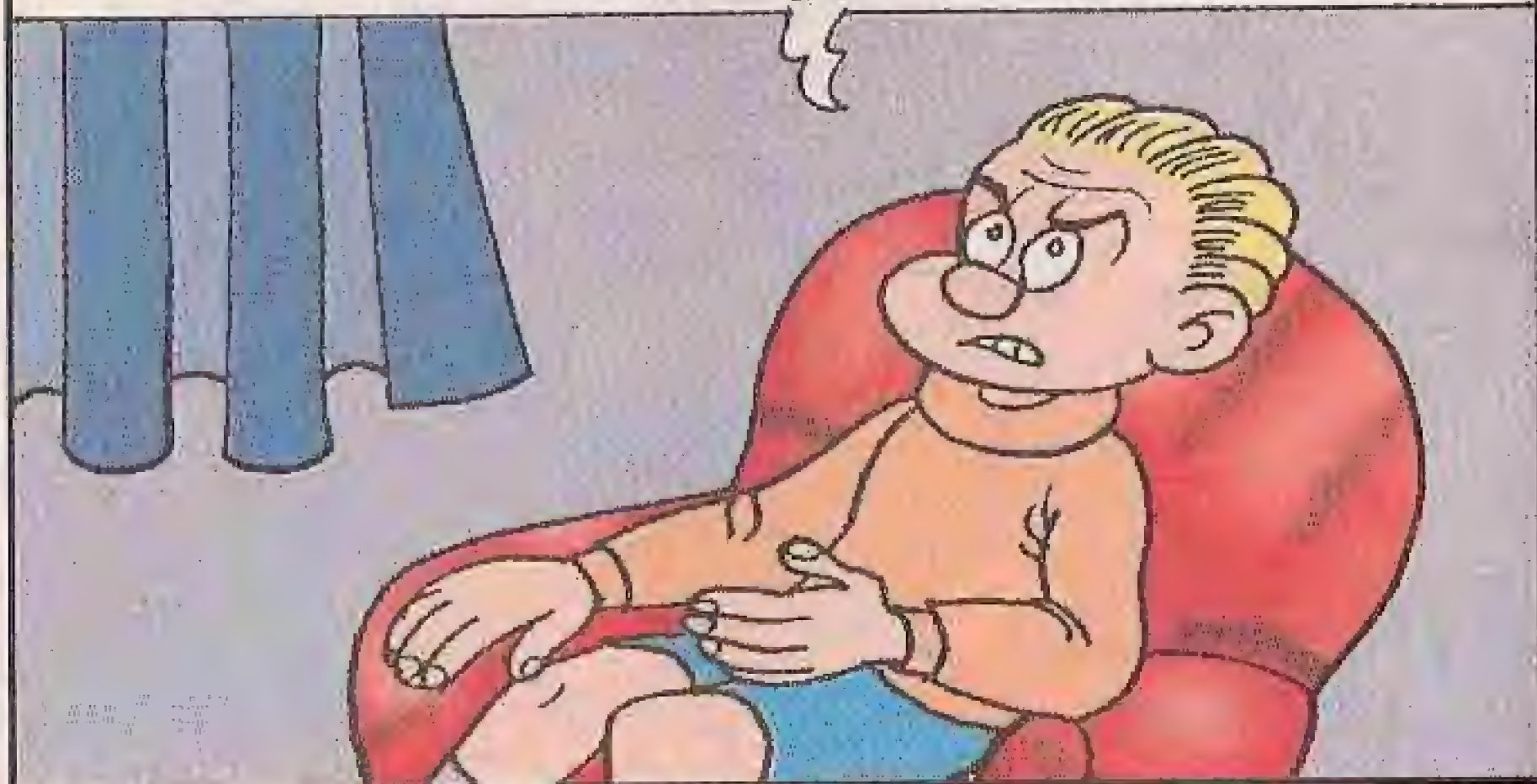
سر القنّاة الغامضة !

لا شيء ، يقامه بالهاتف أكثر من مظهر خزانة
وهي غامضة على عروشها ...

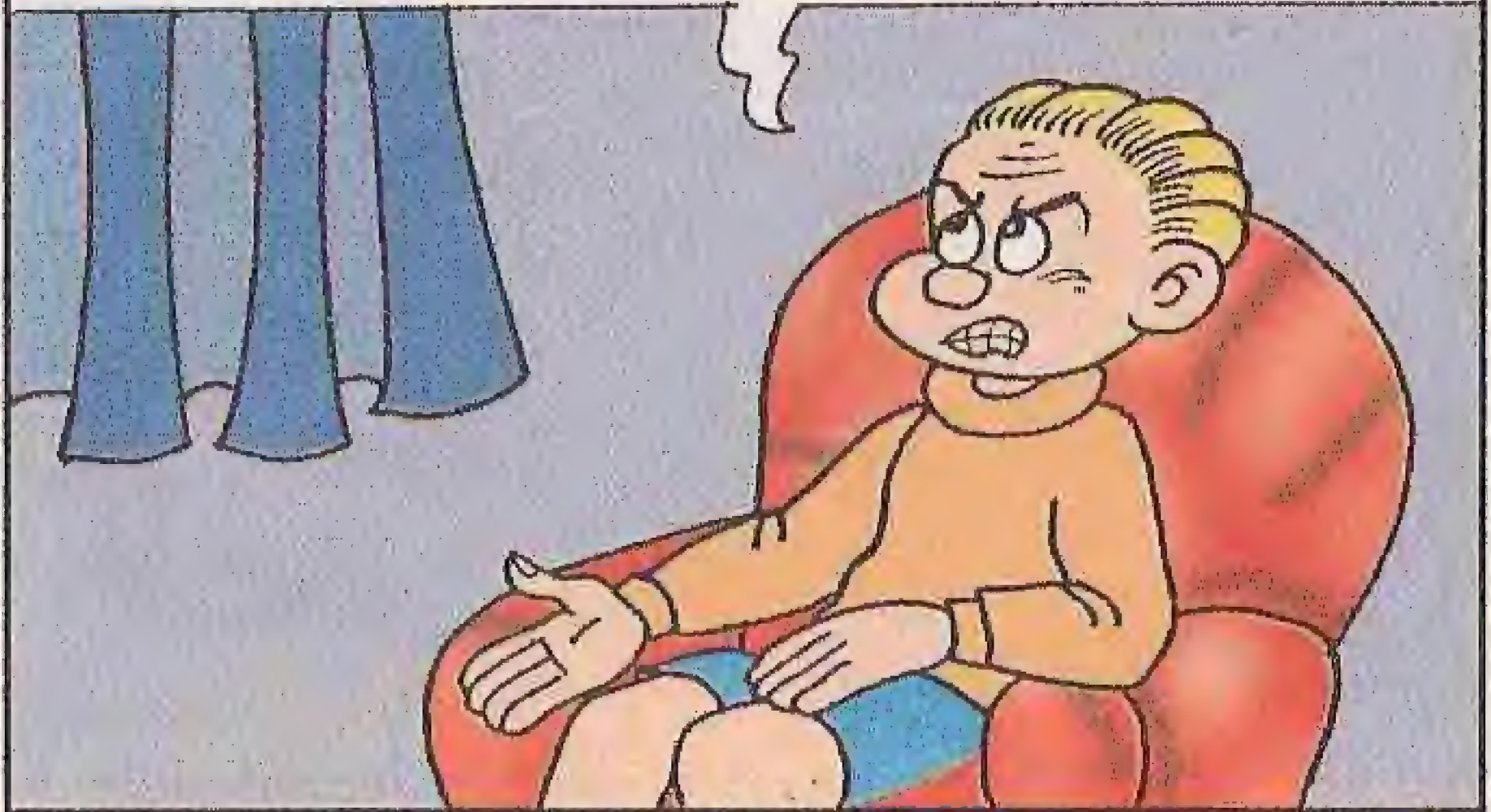




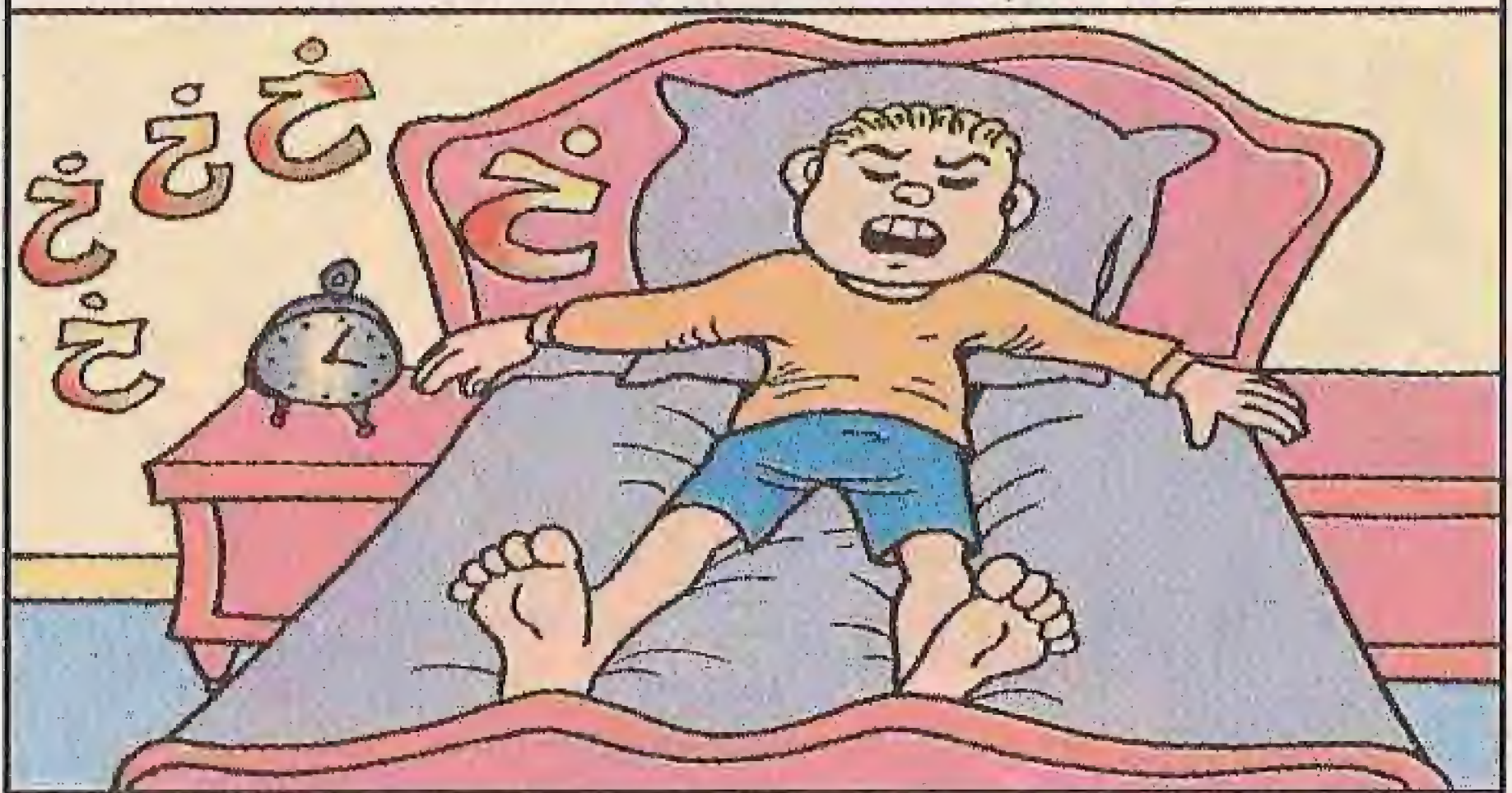
بعد كل تاريخي الحافل في عالم الإنترنت، وجولائي
وجولائي في مجال التجارة، ومضاربائي في البورصة
العاطية... يكون ده مرصدي ؟!



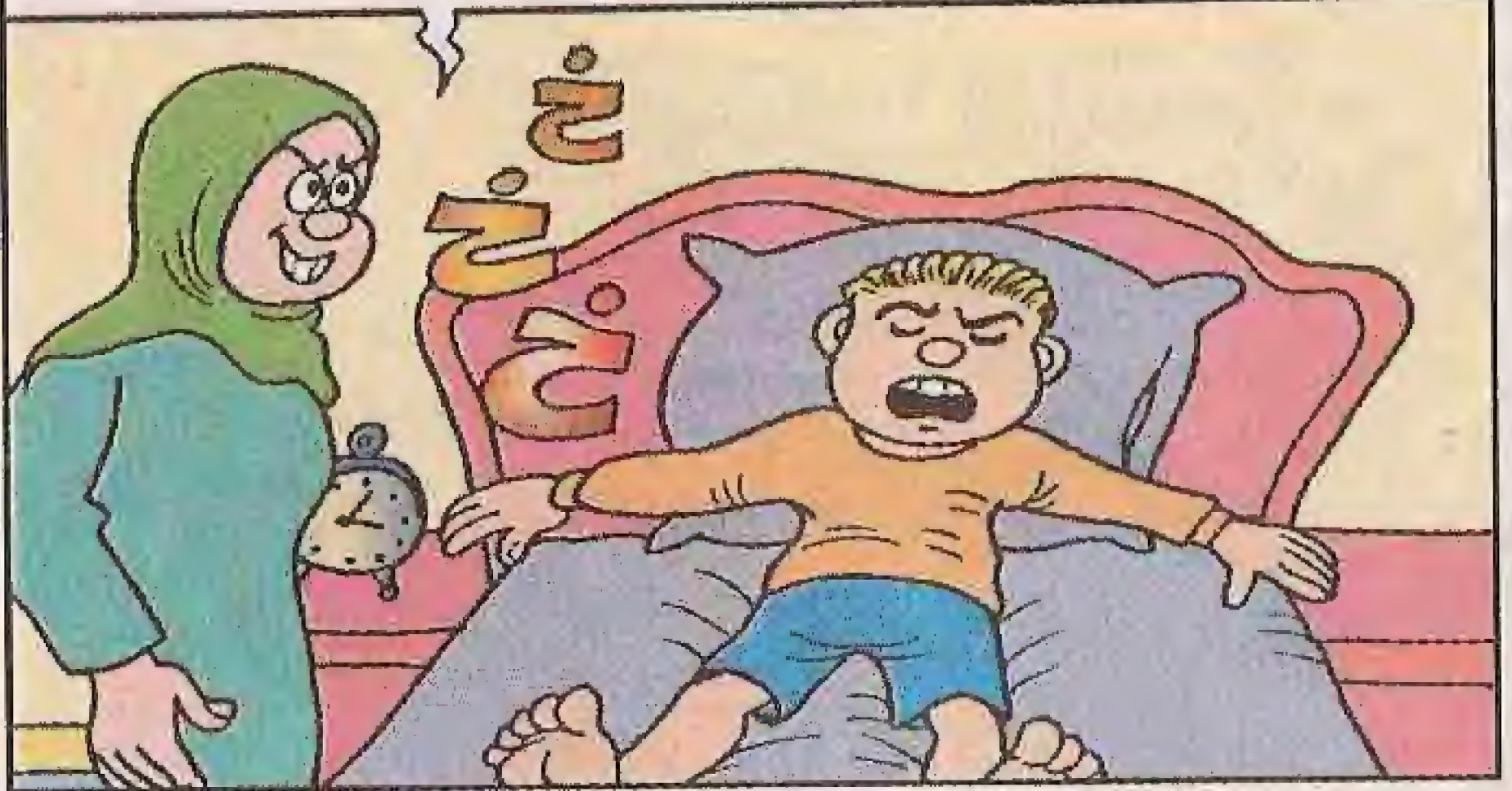
أَكْبَرُ فِيهِ حَاجَةٌ غَلَطَ .. لَكِن يَأْتِي (الغُلَاطِ قِين) ..
عَلَى رَأْيِ الْإِذَاعَى الرَّاحِلِ عَلَى فَايِقَ زَغْلُول !!



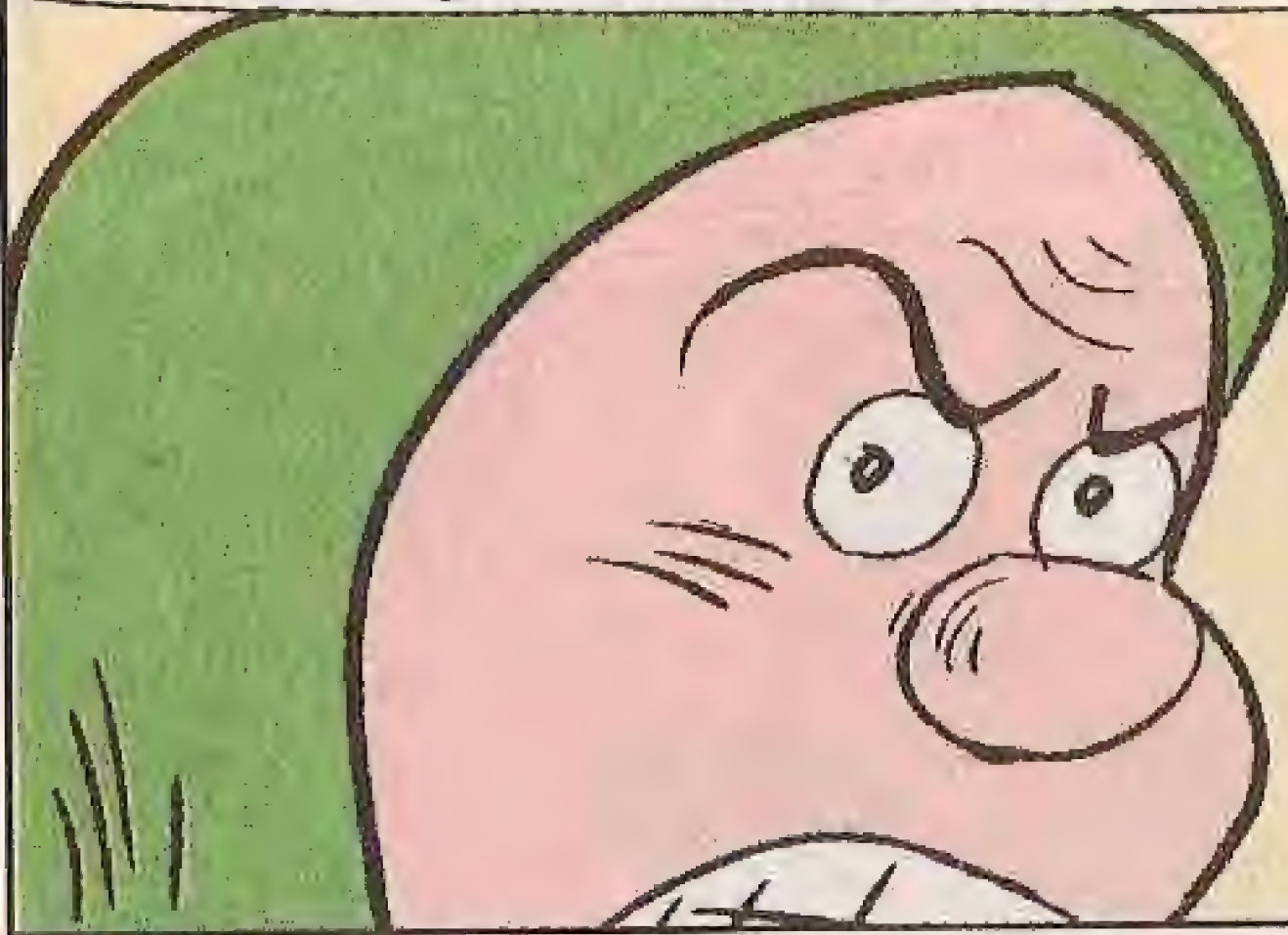
وَعِنْدَ شَعُورِهِ بِوَادِرِ الْاَكْمُتَابِ ، يَرْجِعُ إِلَى النُّومِ لِلدَّرُوبِ
مِنَ الْوَاقِعِ الْأَلِيمِ ..



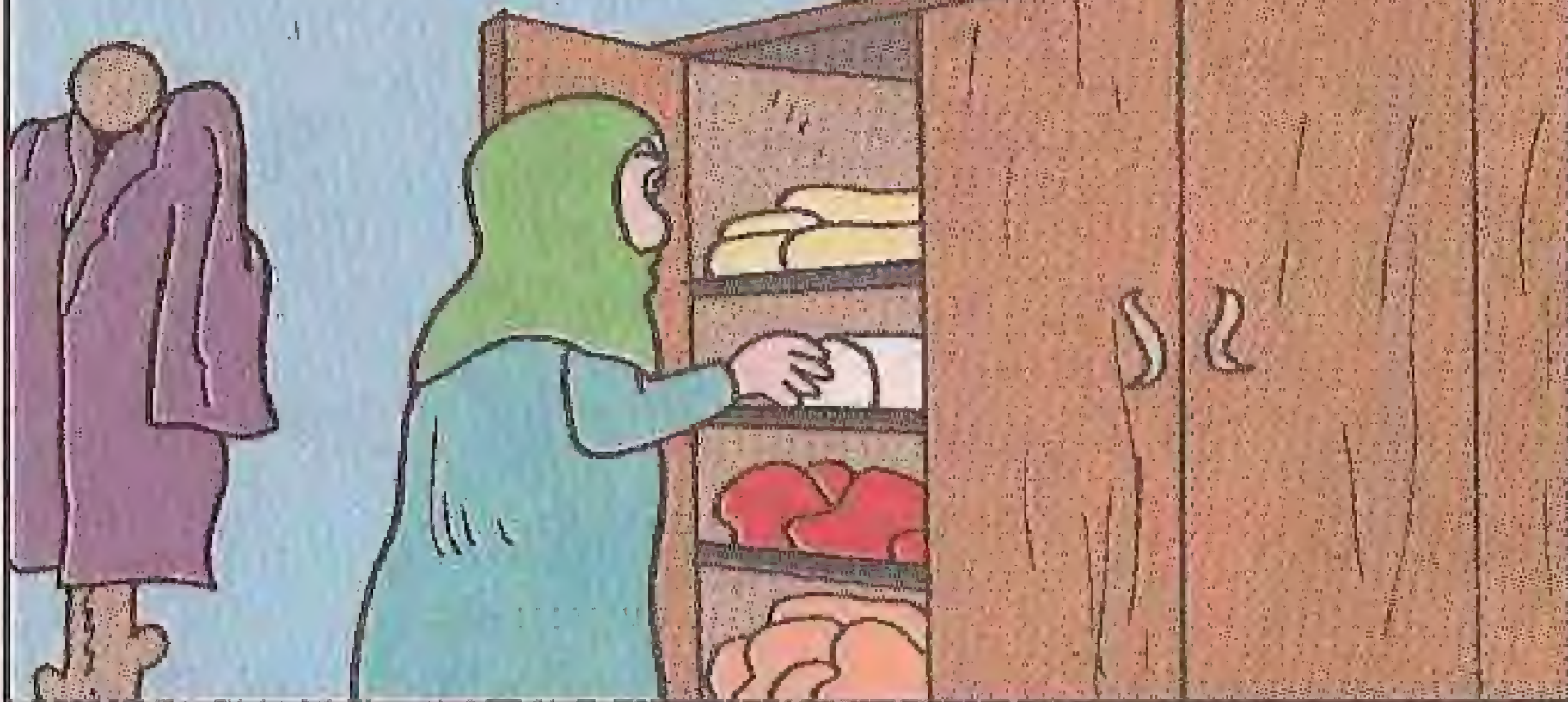
ما تم إنيتم نمت تاني؟ .. بقي لله يومين .. تصحى
تاكل .. وتنام تاني ..



الولد أكيد مفلس .. أنا عارفاه .. ما يترعاس إدد
من قلة الفلوس .. طول عمره كره .. من وهو بيحب!



وَأَنَا مَسْتَحِيلٌ أَتَحْمِلُ أَسْوَفَهُ فِي الْحَالَةِ رَى.. قَلْبِي لَأُم
رَايَحَار حِيمٍ وَضَعِيفٍ.. أَعْمَلُ إِلَيْهِ بِسْ عَشَان
أَسْعِدُهُ؟!



حَاتَمٌ .. أَمَامِي رَاجِي بِي .. كَفَايَةَ نَوْمٍ بَقِيَ ...

مَنْ عَاوِزُ أُمِّي .. بَخْلِي
أَنَا مِ لِبَكْرَةٍ ...





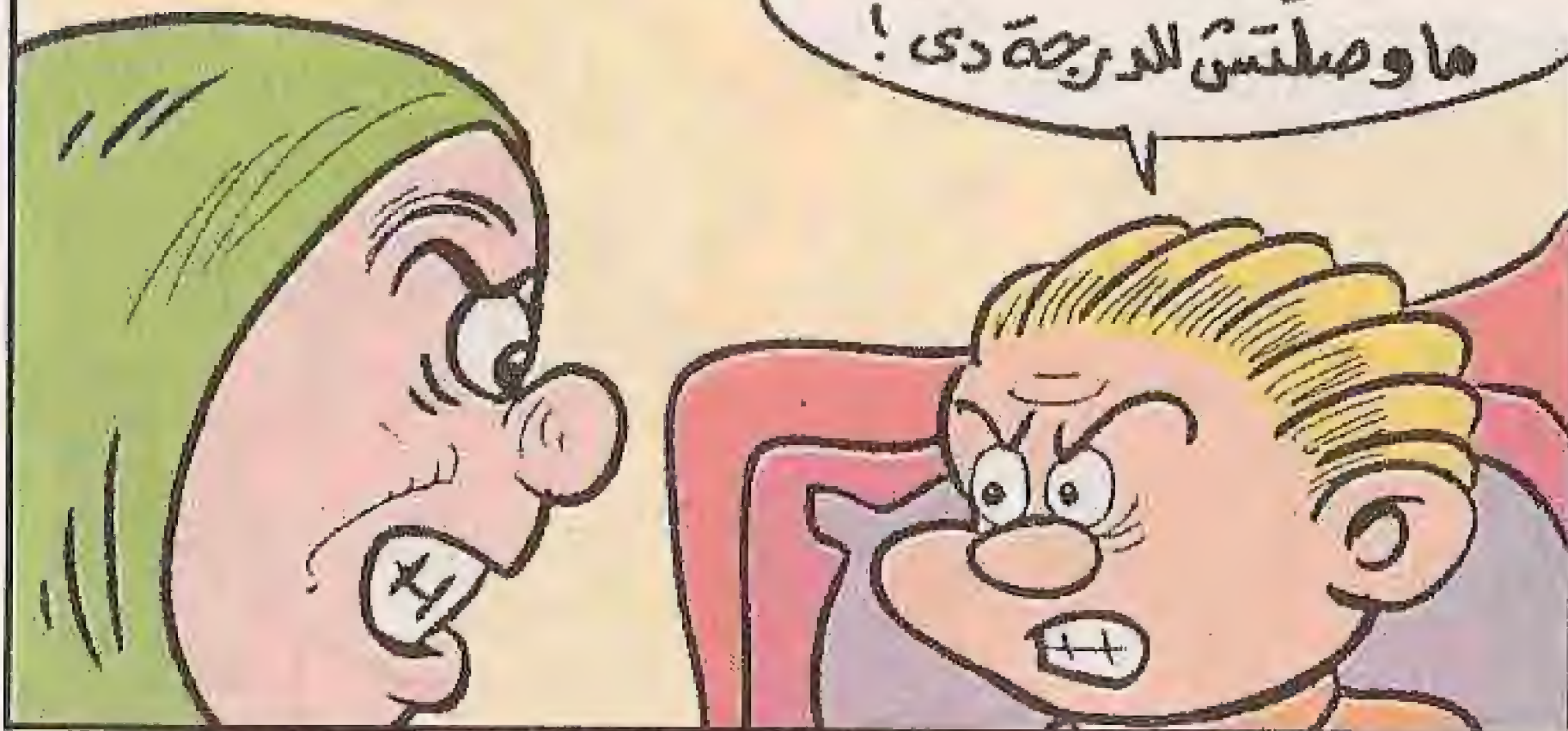
أيوه يا حبيبي .. دي صيفتي .. روح بيعها واشغل!

بتقولي إيه بس
يا ماما ..



يا قول تسمع كلام أمك .. وتخرج من الحالة دي ..

مستحيل يا ماما .. أنا
ما وصلتش للدرجة دي !





تأليس وتنزل تغير جتو .. وتسمع الصوا ...

يا ماما .. اللي بتفوقني
رايحة القلوس .. مش رايحة
الصوا ...



اسمع كلامي وبلاش تنعيب قلبي ..

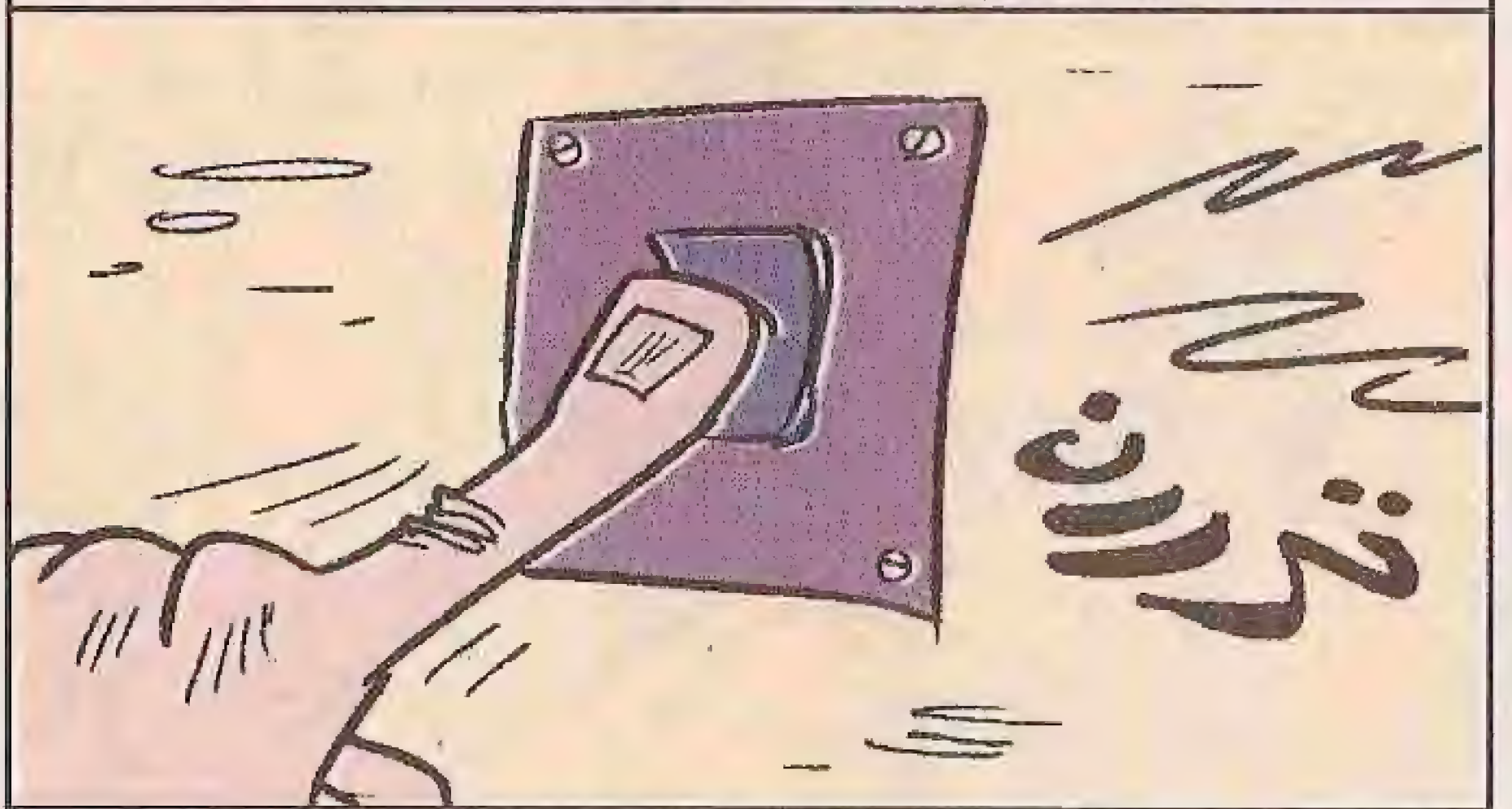
حاضر يا ست لكل ..



رغم كل شيء.. فحاتم مطيع لأمه، ولا يتحمل أن
يراهها حزينة أو قلقة!



بالفعل.. فحاتم ليس له أصدقاء مقربون.. لكن حمة
منه يرتاح إليها...







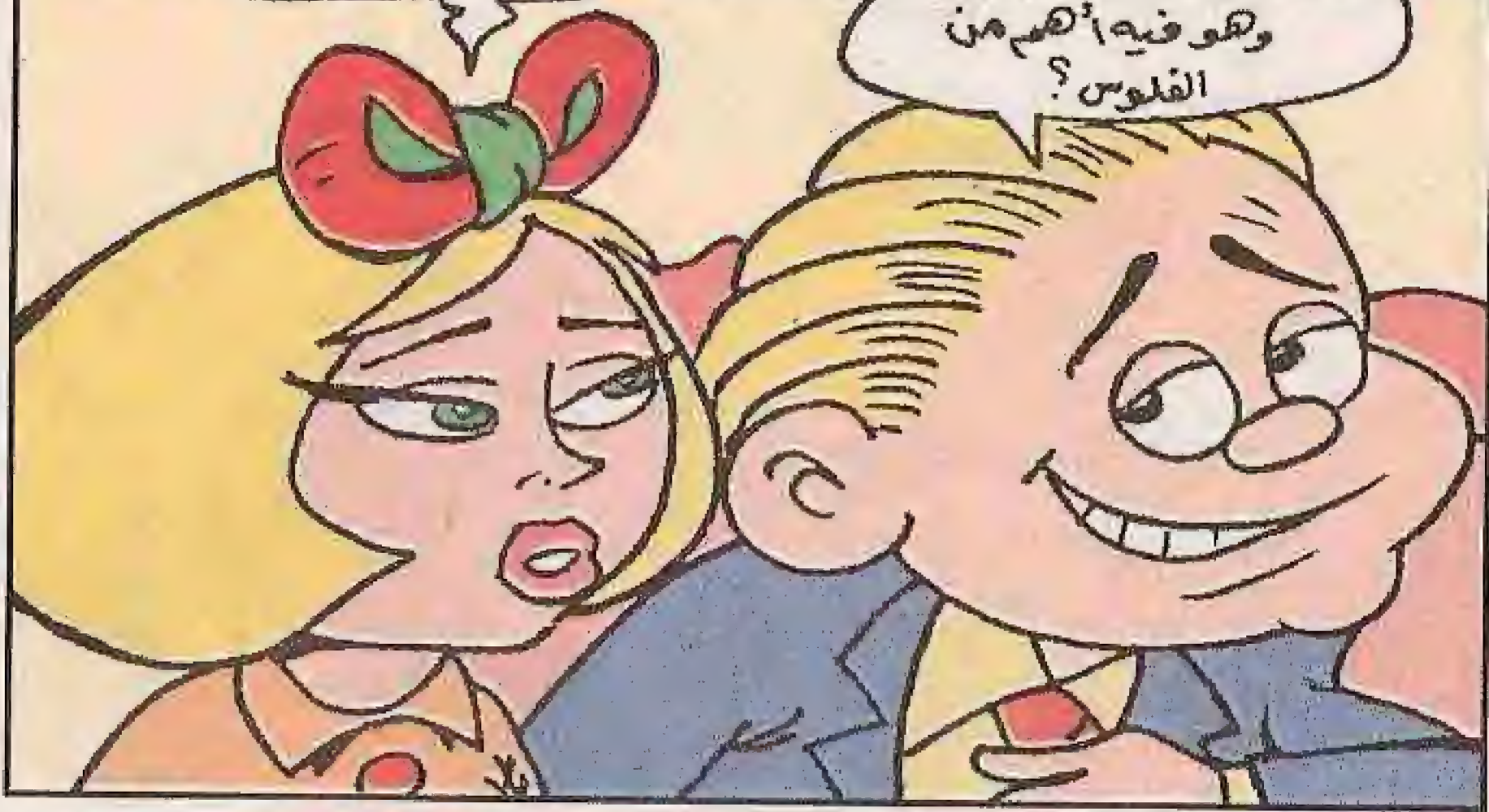
مصحح يا حاتم؟! انت اللي بتقول الكلام الرقيق ده؟





وأنا ألفت حرة أقول لك إن الخسائر مش بتكسبني ..
ما راحم بتكون في القلوس ..

وهو فيه أنهم من
القلوس ؟



فيه إحاطة .. عاوز كلام ؟

أعرض عليك مشروعي الأول ..



















تبقى لعروسة تدفع لنفسها.. وتدفع لي أنا مكان !

طب املأ الاستمارة وسيب
عنوانك.. ورقم تليفون البقال
اللى تتركه.. وقول يا مسهل !

يا مسهل !

وفي نفس اللحظة..

بون سوار ..

آ..م..م..م.. مساء النور
يا مداح !!





أنا ما سبتكش.. هم اللي سابوني.. ماتوا كلهم

يا حفظ ..
وطبعاً عاوزة لفضية
السارسة !

وانت مالك .. مش اللي يهملك عمولك .. بحّاخذها
وفوقها بوسة !

لا .. خلى البوسة
للعرلين .. أنا عندي
حساسية !

تم التوقيع بين الشاب الفقير حسن والسيدة فائزة ..
وتمصلها تم على عمو لته كاملة ..

مستكين حسن .. لست في غرتبابه .. لكن أنا
حذرتة وعملت التي على ..



وبعد أيام قليلة حدثت مفاجأة غير متوقعة !

مدام فائزة ماتت .. وورث حسن كل مالا بينها !





أولاً أنا متزوج .. وأولادي في الجامعة ..
وفيهم اللي خلّص دراسته ..

وعاوز عروسة
طين فيهم ؟



لا .. أنا عاوز عروسة ليّ أنا !

ليه .. المدام فين ؟



موجوده.. بس كبرت خلاص وما عار كس مناسبة لي..

طيب ما هو سيارتك
كبرت برضه!



لا يا أستاذ.. الراجل عمره ما يكتي.. وبعدين أنا قدّا مله
آهو.. شباب X شباب ..

وطبعًا عاون أستاذة
جامعة.. أوسيرة أفعال..







مرجانة .. اسهي مرجانة يا أستاذ ..

لان حقهم سقوي
بطيابة .. مياسة !



من فضلك .. خلينا في الموضوع أحسن !

ما هو إحنا في الموضوع ..
اللي زيك ليه ترتبط عن
طريق مكاتب الزواج ؟ !



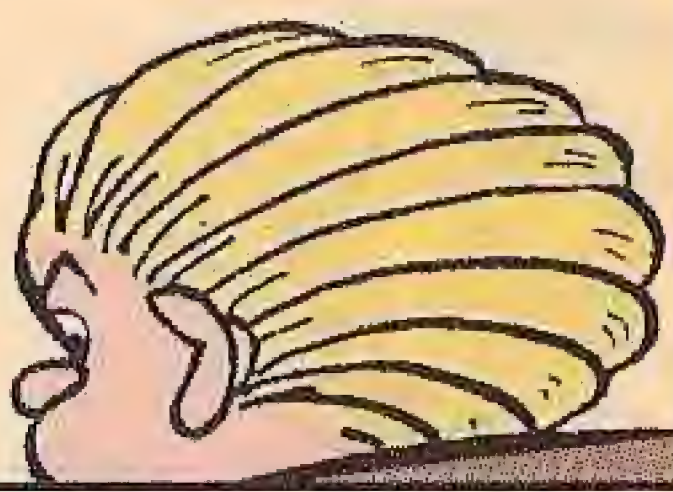
ما خبيش عليك.. أنا اتقدم لي كثير.. لكن ولا
واحد منهم خلى قلبي ورقاً!

بصراحة إنت خسارة
في أي حد!



حتى أقاربى وجيرانى وزملائى فى الجامعة..
ما خبيش بأى واحد فيهم!

وتفكرى أسلو بناح يناسبك؟



دلوقت بس حسيت انه ممكن يناسبني ..

إزاي؟



عينيك فيها بريق غريب .. لدرجة اني مش
قادرة اركز فيهم !

عيني أنا؟ اده كل أصحاح
بيقولوا عذها كلها جشع !





حاتم .. أنا .. أنا .. أنا معجبة بك قوى !

أنت جريئة جدًا يا حاتم ..



مش جريئة .. بس واثقة في قدراتي !

أنا لما أنا أعجبت بيلي أول
ما شققتك .. لكن إيه لفائدة ؟





بعد أيام..

حاتم.. إانت قين ؟



مشغول
جداً يا نعت ..
المشغل واخذ
كل وقتي !

ربنا يوفقك .. اطلبهم اينك تجاوزت
أزمتك ..



شكراً ..
مع
السلامة !

قفّل الخط في وشّي .. على العموم أنا مش زعلانة
منه لأن طبيعة كده ..



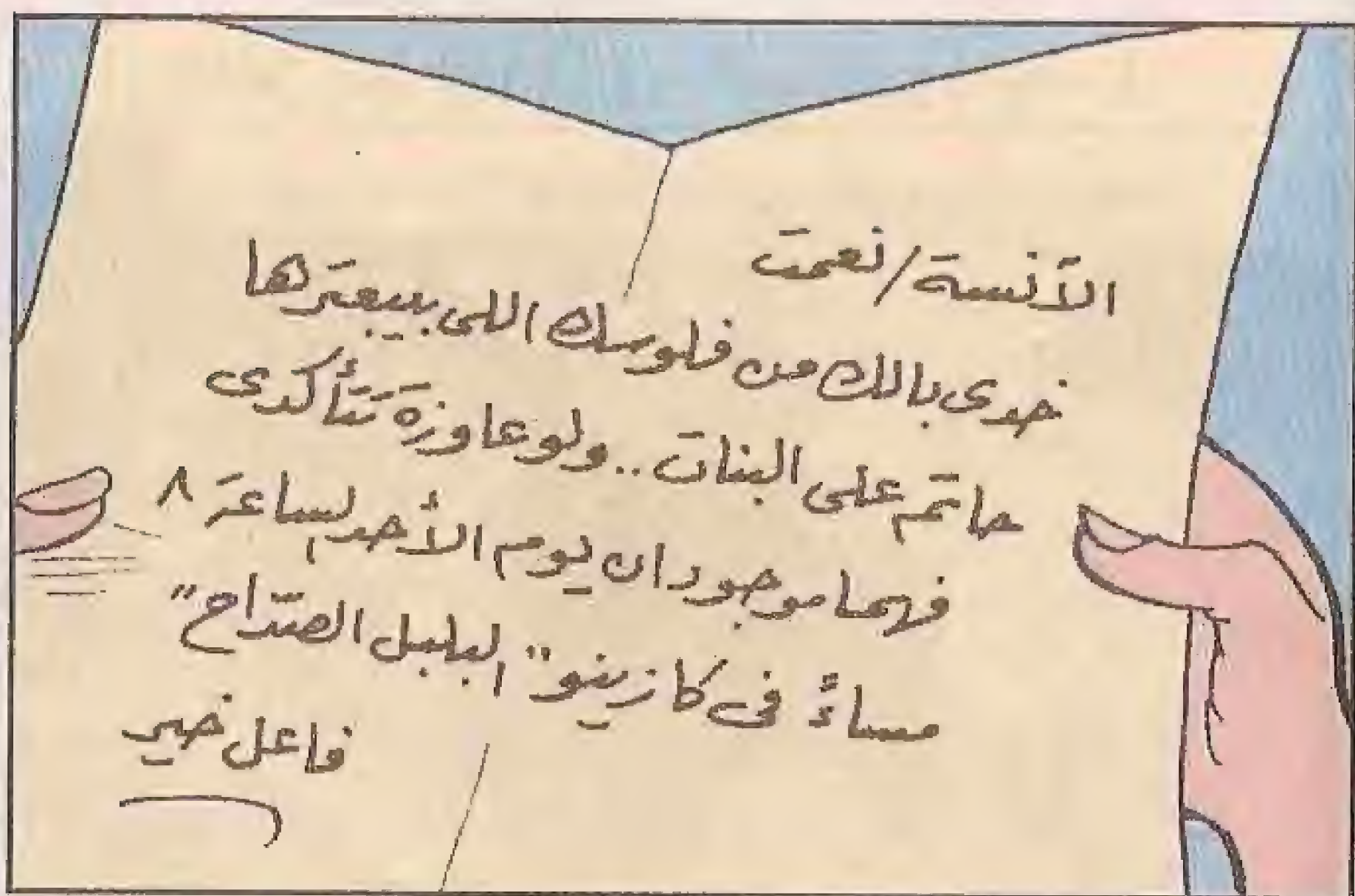
أما عا تم فاحم يكن لعمل هو الذي يستهلك وقته هذه الأيام .

هذي السرعة يا صر جانة .. مع تودينا في داهية ..
ولا يهملك .. بخليلك شجاع
يا حنومة !



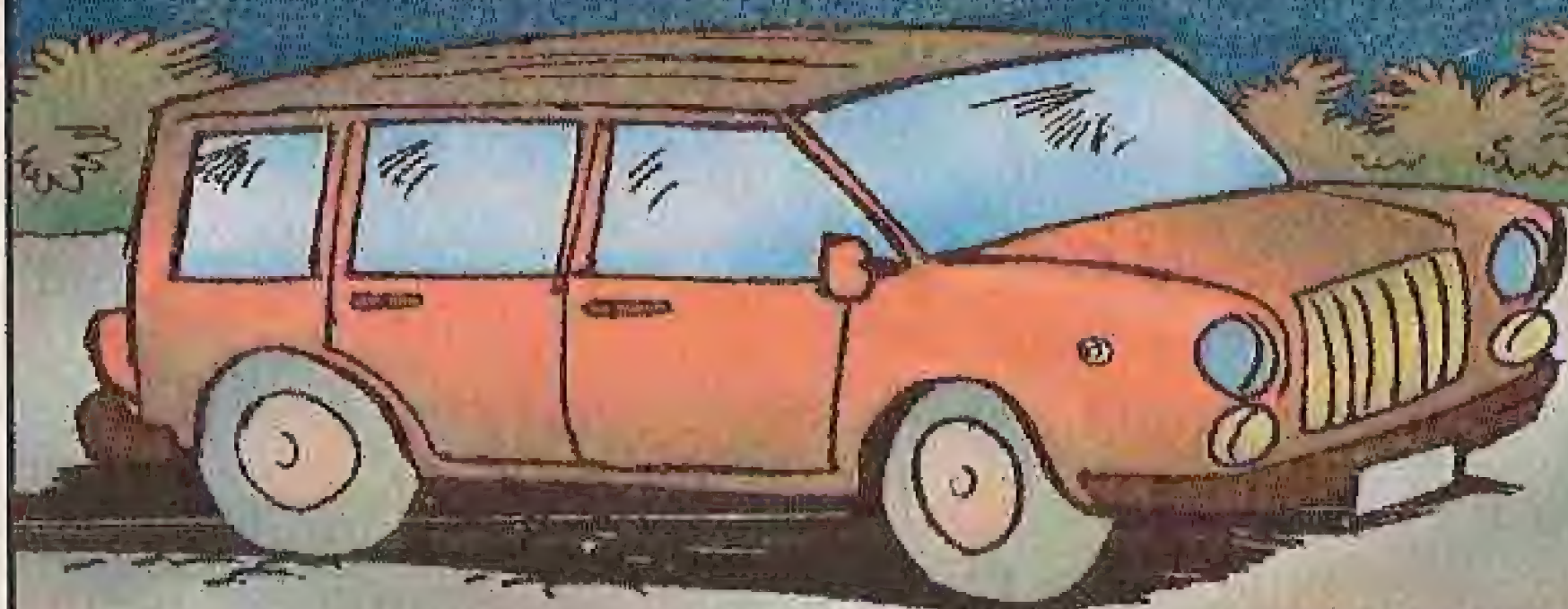






وفى الساعة العشر قالوا من مساء الأحد ..

والله عال ياسى حاتم ..
بس لما تشوق !



أما حاتم .. فكان غارقاً فى الحب حتى أذنيه !

لأول مرة حاجة تسغل فكرى غير السغل !

حاجة ؟ هو انت بتعبني
بجهد حاجة فى
حياتك ؟





ما سئاد الله.. ايه لطلاب لجاوده.. ما انت بتعرف تحب آهو



ما تنطقس اسمي تاني يا خاين.. يادون.. يا كذاب!





وفي مكتب مدير إحدى شركات
الاستثمار ..

برافو يا أنيسة

أخدي بقية المفاوضة ..

شكراً يا بيه .. لكن
تسمع لي بسؤال؟



سؤال إيه يا أنيسة؟

ليه طلبت مني أعمل كده ..
إيه اللي بينك وبين
حاتم؟





حاتم خطر.. ومستحيل حد يضمن يصعد ايه لما يقوم
على رجله تاني.. وبنت خالته هي المحوّل الرئيسى له..
لكن بعد اى حصل يبقى يقابلنى لو عرف يشغل تانى ..

ربنا يوفقك ..



وسدّرت نعمت كل الطرفه فى وجهه ..

مش تفهمني يا بنى.. ايه اللى عملته مع بنت خالك؟

ولا حاجة يا ماما.. انت مش
ربّعتى لها فلوسها ؟

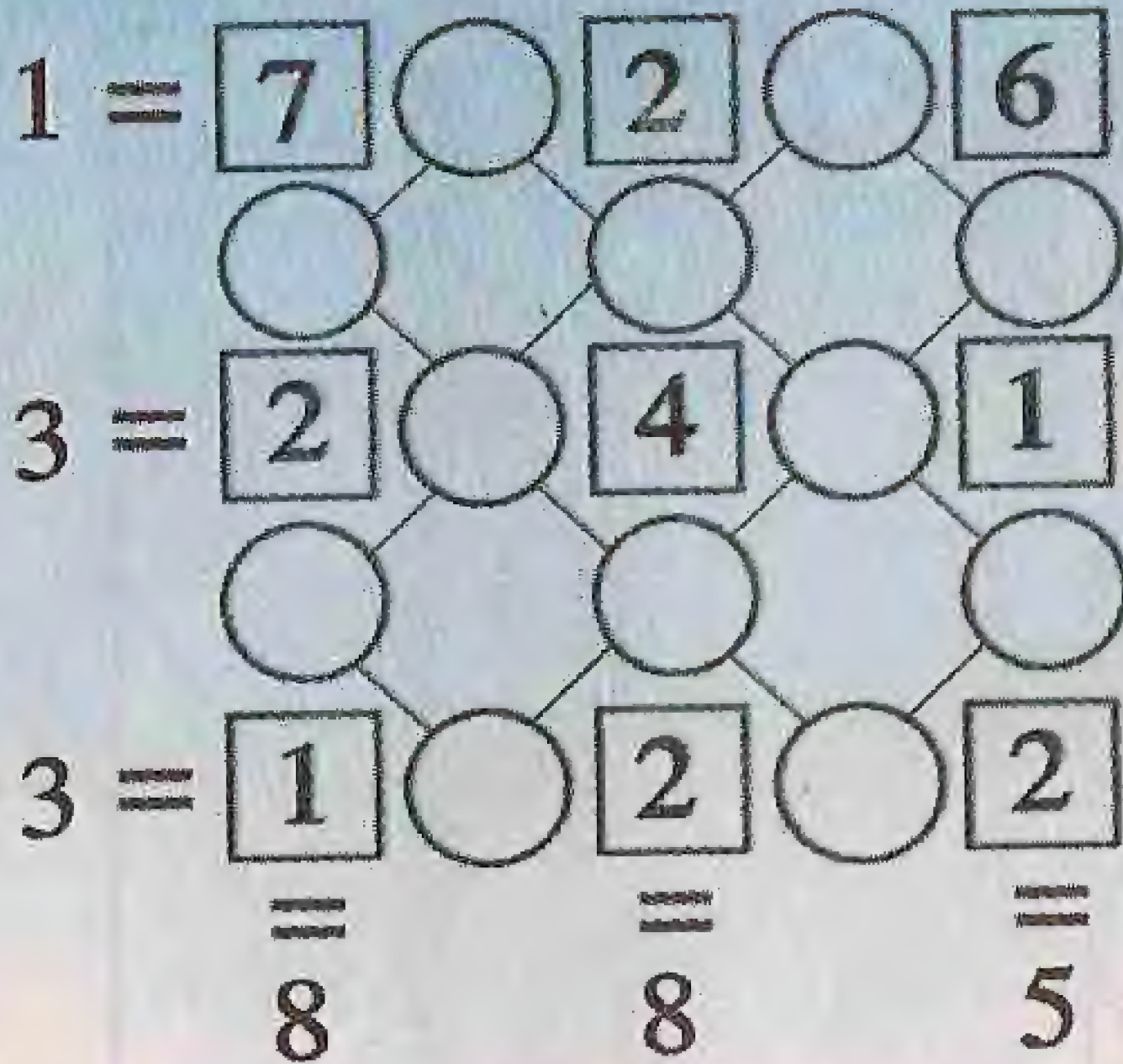




ما تَأْخُذُ رَيْسَ يَاحْيَا حَتَّى... أَحْسَنَ لَهَا نَسِيبِي
الْبَيْتَ بِأَحْسَنِّ بَضَائِغِ كَيْسِي سِيرِ !!



مسائل حسابية



لكي تصل إلى النتائج المكتوبة لهذه المسائل الحسابية ، ضع إحدى علامتين (+ أو -) في الدوائر .

الدرجة : 10



القاضي والاصم

المفروض جنابك تدريني أخف
عقوبة ممكنة !
ليه بقي ؟

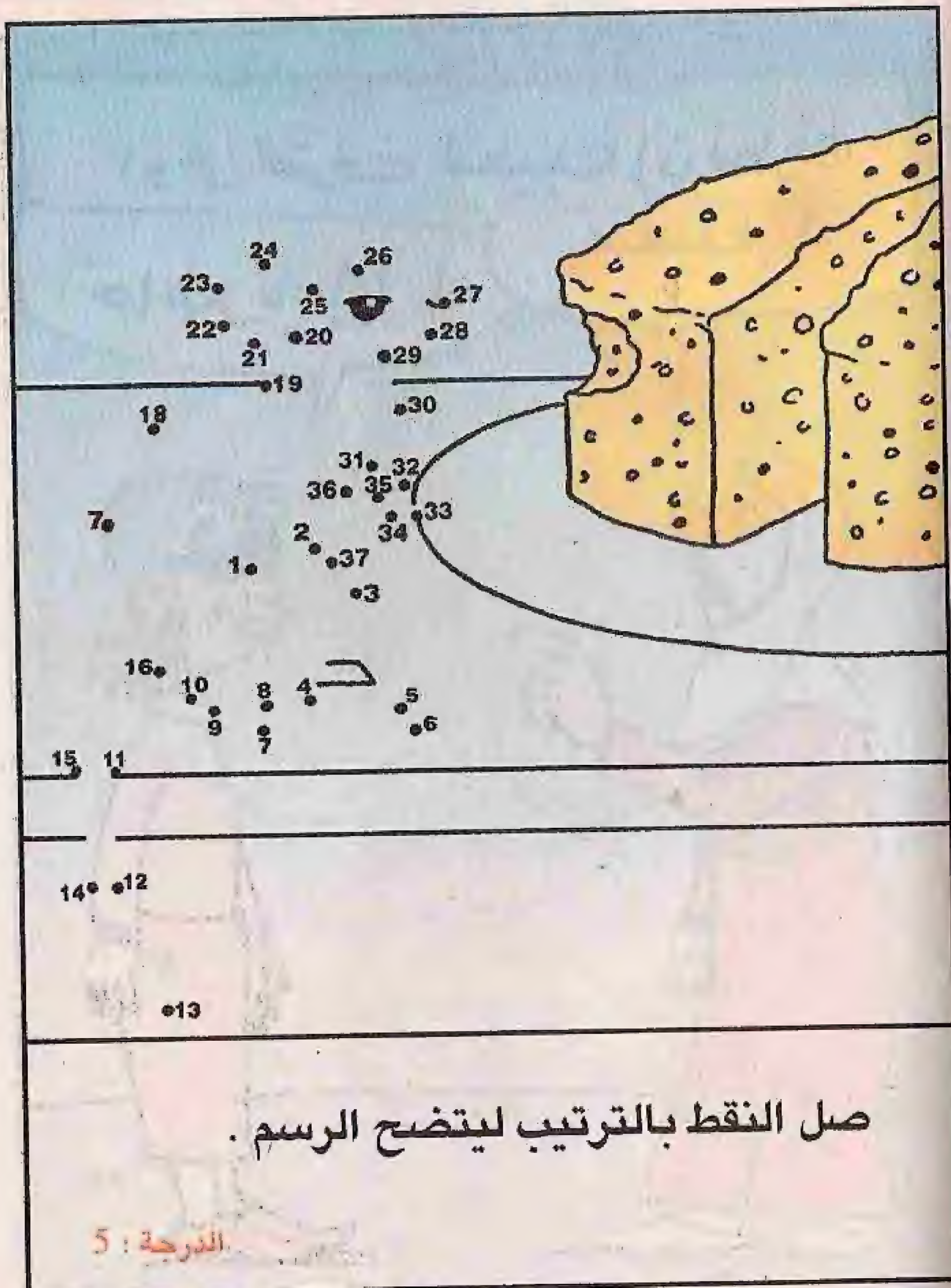


لأن الحد الى سرقة كان عامدا
تخفيضات تصل الى ٧٠ ٪ !!



طبعاً سيارتك ميسورة إنك
لقت حجة تمنعك من زيارة ماما !!





اوعى تقولى لخطيبك ان نظرك

ضعيف !

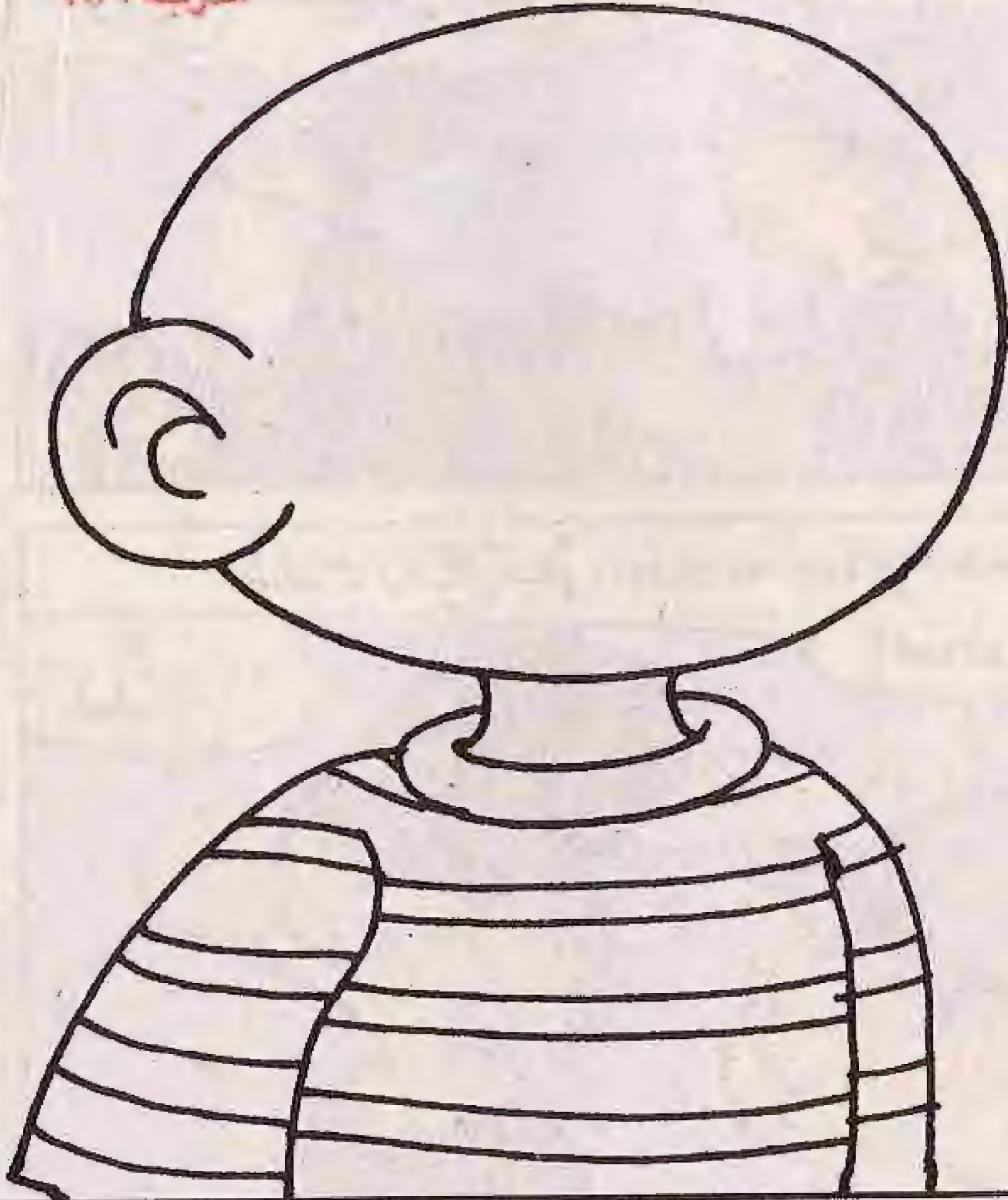
حاضر يا بابا !



لِلْعَنَانَيْنِ فَقَطْ

أكمل ملامح توتو عضلات كما تعرفها .

الدرجة : 10



سوييخ ومحبوب القطن

سوييخ .. سوييخ ... رايح فين؟

رايح الغيط يا مسعود



لازم رايح تنقي الدودة من محصول

القطن ..

لا !!







بريد فلاش

baridflash@yahoo.com

• آية زكري من السوييس تنتقد

(الموضات) الغربية في ملابس الشباب ، وبرنامج ستار أكاديمي ، والانفتاح في عالم الكمبيوتر والإنترنت ، واستقبال (محمد عطية) الحافل بالمطار وكأنه فتح عكا ، وفيلم آلام المسيح ... وغياب القدوة ...

- أما عن (الموضات الغربية) فتلك بيئة الحياة دائما هناك شباب ، والشباب تمرد وتفرد ، ولا يمكن أن نرى الجميع ملتزمين ، والمهم ألا نتأثر بما نرى ...

أما برنامج (ستار أكاديمي) واستقبال «محمد عطية» كالفاتحين فذلك شيء عادي ، في ظل مناخ الضعف والهزال الذي تعيش فيه الأمة العربية الآن

فقد صرنا - كهرب - ملوك الغناء والطرب والسهر والليالي الملاح ، وكأننا عملنا ما علينا ... شعوبنا لا تعاني الفقر والمرض ، جيوشنا قوية قادرة على حمايتنا من العدو الذي ينوي التهام بلادنا واحدة فواحدة ...

لذلك من حقنا أن نغنى ونفرفش ، ويتمايل شبابنا على واحدة ونص ، وكذلك الفتيات لابسات (البادي) عاري البطن !

ويجربنا هذا إلى القدوة التي - بطبيعة الحال - تحولت من أحمد زويل إلى نانسي عجرم ، ومن نجيب محفوظ إلى روبي ومحمد عطية ...

وبكل تأكيد فهو لاء المطربون لم يفرضوا علينا باى شكل ، لكننا نحن الذين شجعناهم ورقصنا على أنغامهم ... والعيب فينا إذا !

أما عن فيلم «آلام المسيح» فلم أشاهده ؛ لأنى لا أشاهد الأفلام الأمريكية مطلقاً ، وتزعجنى طريقة نطقهم للإنجليزية أيما إزعاج !!



● محمود محمد رضا شرف إبراهيم -

من الشرقية أرسل يسأل :

1- لماذا اختلفت صفحات دنيا خالانتينو

فى الأعداد الأخيرة ؟

2 - فى العدد 65 (سر الكابوس) انتهت

المغامرة بأن فطومة أصيبت بمس من الجان ، محمود محمد رضا وقد عالجه الشيخ ... فهل أنت مؤمن بهذا ؟

3 - أريد نشر بياناتى لهواة المراسلة .

1 - صفحات دنيا خالانتينو لا يشترط أن تتواجد فى

كل الأعداد ؛ لأنها مذكرات شخصية يكتبها خالانتينو حسب ظروفه ، وحسب الأحداث التى تمر فى حياته ... ومع ذلك فصفحاته موجودة فى معظم الأعداد يا أبو حنفى .. والواضح أنك بتحب خالانتينو زيادة حبتين !

2 - هناك حالات من المس تم علاجها ، وشفيت بإذن

الله ، أمام الصحفيين ، وعدسات الكاميرا ، وشهدتها المئات ... وعالم الغيبيات متسع ، ولا يدعى أحد أنه قد أحاط علماً به ... لذا فلا أستطيع أن أجيبك لأنى لم أر بعينى وإن كنت - مع ذلك - لا أنكر هذا الأمر .

3 - الاسم : محمود محمد رضا شرف ابراهيم - 15 سنة

الهوايات : قراءة فلاش - ألعاب الكمبيوتر .

البريد الإلكتروني : the jokermsh@yahoo.com



● من السويس أرسلت : منى محسن مصطفى - 19 سنة
تبدى إعجابها بموضوعات الكتاب ، وترجو زيادة
يوميات الزوج المثالي ، والفكاهات ، وكذلك نشر أعمال
الأصدقاء المتميزة من القصص القصيرة ، مع إبداء الراى
فيها وتحليلها أدبيا وفنيا ...

أخيراً ، ترغب منى فى نشر بياناتها لهواة المراسلة .
- أرحب بإنتاج الأصدقاء القصصى لينشر على
صفحات فلاش فى حالة جودة مستواه . أما عن بياناتك فهى :

الاسم : منى محسن مصطفى - 19 سنة

العنوان : السويس - السادات ع ١٧ ش ٧



● يبدأ شادى أحمد محمود محمد رسالته بهذه
الكلمات الرقيقة : إلى زهرة حياتى فلاش ، وكاتبها ..
شكراً لما تقدمه لنا فى فلاش من فائدة ، والسلسلة تحظى
باحترام كل من يقرأها ...

وقد صارت قراءة فلاش هوايتى المفضلة بعد أن كنت
بلا هواية ... ولى بعض الأسئلة :

1 - إن كان لك أبناء .. فهل يقرءون كتاباتك ويفرحون
بنجاح أبيهم ؟

2 - هل تشعر بالقناعة بعد كل ما بذلته من جهد
لتطوير فلاش ، أم أن لك طموحات لم تتحقق بعد ؟

3 - أقترح أن يكون العدد الماسي (75) عددًا ممتازًا ومضاعفًا في عدد صفحاته بحيث يشتمل على كل الشخصيات المحبوبة فما رأيك ؟

4 - ألا توافقني أن معظم الناس قد صاروا من طبقة المواطن المطحون ؟

5 - هل تشجع وجود نادٍ لأصدقاء فلاش ؟ هذا حلمي ... فهل يمكن تحقيقه ؟

6 - هل هناك فرع للمؤسسة العربية الحديثة بالإسكندرية ؟

7 - لماذا لا تقدم بابًا لمشاكل الأولاد كما قدمت باب مشاكل البنات ؟

8 - كنت أشعر - عند احتلال أمريكا للعراق - بأن الأخيرة أصبحت (أفغانستان) ثانية ... ، فما رأيك ؟

9 - هديتي للأصدقاء هذان الدعاءان :
دعاء قبل المذاكرة

« اللهم إني أسألك فهم النبيين وحفظ المرسلين والملائكة المقربين ، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك وقلوبنا بخشيتك وإسرارنا بطاعتك إنك نعم المولى ونعم النصير » .
دعاء بعد المذاكرة

« اللهم إني أستودعك ما قرأت وما حفظت ، فردة على عند حاجتي إليه إنك على كل شيء قدير ، وحسبنا الله ونعم الوكيل » .
10 - أرجو نشر بياناتي لهواة المراسلة .

● 1 - نعم فهم يقرأون فلاش ، لكنهما لا يشعرون بأي شيء أكثر من مما يشعرون به القارئ العادي ، وذلك لأنهما ولدا بعد فلاش فكان الوضع عاديًا بالنسبة إليهما .

2 - أكبر طموحاتي أن تصدر فلاش أسبوعيًا ؛ فهي جديرة ذلك على ما أظن .

3 - ربنا يسهل ... والعدد الماسي قد اقترب واقتربت معه المفاجآت .

- 4 - بالفعل ... وقد صار الشعب جديراً بلقب الشعب المطحون (باستثناء التجار والفنانين ولاعبى الكرة طبعاً) !
- 5 - سيظهر هذا النادي للنور فى حال تحول فلاش إلى مجلة أسبوعية كما أتمنى ..
- 6 - نعم ، فى حى (محرم بك) ..
- 7 - لا تصلنى مشاكل كثيرة للأولاد على عكس البنات ، ويبدو هذا طبيعياً ؛ إذ أن الأولاد هم أسباب المشاكل غالباً !
- 8 - أمريكا هى رمز الفساد السياسى العالمى والبطش الأحمق ... ويا ويل من تضعه هذه الدولة فى دماغها ... وساعد تفكك الاتحاد السوفيتى السابق على مزيد من الحمق والإرهاب الذى تمارسه على الشعوب الضعيفة ... وأكبر دليل على جبن النظام الأمريكى ، موقفه من كوريا الشمالية الذى استطاع إيقافه عند حدوده ...
- وشعوبنا العربية المظلومة تعاني ما بين هذه الدولة الغاشمة ، ونظمها السلبية التى لا حول لها ولا قوة ... صار (انتظار القضاء) هو موقف الجميع ، مع قطع الوقت بالاستمتاع بأغاني القيدىو كليب ... لذا فيبدو أن أكثر من أفغانستان ستولد فى السنوات العشر القادمة بمنطقتنا المنكوبة !
- 9 - اللهم تقبل من الجميع .
- 10 - الاسم : شادى أحمد محمود محمد - 15 سنة
- الهواية : قراءة القرآن الكريم - القراءة - السباحة - الشطرنج - المراسلة .
- العنوان : الإسكندرية - سموحة - أمام جرين بلازا
- ش ٤ متفرع من ش النصر .

● آلاء بهاء محمد فؤاد - سوهاج - تبدي ملاحظة

ذكية فتقول :

«ذكرت في عدد فلاش (8) «سرّ العداد» أن عمر خالانتينو 18 سنة .. وفي العدد (70) «سرّ الطفل المخطوف» في بريد فلاش كتبت أن عمره 15 سنة ... فما هذا التناقض ؟

وترغب آلاء في زيادة مغامرات البحار الغبي - كابتن غريق - المفتش فولومبو - خوليو - خليل البخيل - المواطن المطحون .. أخيراً .. ترجو في نشر بياناتها لهواة المراسلة .
- خالانتينو ينشر يومياته في فلاش في مختلف مراحل عمره وطبيعي أن تلك اليوميات تجري في فترات عمرية متباعدة .. ففي بعض اليوميات نراه في الخامسة عشرة ، وفي غيرها يكون في السادسة عشرة .. وهكذا ..
أما عن الأبطال الذين ترغبين في زيادة مغامراتهم ... فمنهم من تنشر مغامراته بكثافة مثل البحار الغبي وكابتن غريق والمواطن المطحون ، ومنهم من لا تنشر مغامراته بنفس الكثافة وعموماً فإن الأفكار التي تناسب كل شخصية هي التي تحدد المغامرات المنشورة ...
أخيراً ها هي بياناتك لهواة المراسلة :

الاسم : آلاء بهاء محمد فؤاد - 12 سنة

الهوايات : الرسم - القراءة - المراسلة .

العنوان : سوهاج - جرجا - شارع الربيع بن أنس -

عمارة 20 الدور الثالث

● من جميلة البحر المتوسط (الإسكندرية) أرسلت :
هايدي تبدي حبها الشديد للمواطن المطحون الذي يعبر عن معاناة الفقراء أحسن تعبير ، وترجو هايدي نشر

بياناتها لهواة المراسلة ، وكذلك بيانات شقيقها الأصغر
(على) للتعارف .



على جمال

هايدى جمال

الاسم : هايدى جمال -

12 سنة

الهوايات : القراءة -

السباحة - الكاراتية - المراسلة .

العنوان : 28 مكرر شارع

بن عامر متفرع من عرفان -

محرم بك - الإسكندرية .

● الاسم : على جمال - 9 سنوات



● محمد أحمد صالح إبراهيم الصبيحي يعشق فلاش

عشقاً مبرحاً ... ويهديها هاتين الفكاهتين :

المدرس : على بابا ... هل هو مذكر أم مؤنث ؟

لماضة : مذكر طبعاً .

المدرس : ولماذا (طبعاً) ؟

لماضة : لأنه لو كان مؤنثاً لقلنا : (على ماما) .

ميدو : أدخل كلمة (دام) فى جملة مفيدة .

علام : ذهبت الم (دام) إلى السوق !



● أسماء فتحى عبد الوهاب - وادى خوف تقول فى

رسالتها الرقيقة :

«بدأت فى قراءة فلاش وأنا فى التاسعة من عمري

ومازلت أتابعها وأنا الآن فى الثامنة عشرة ، على الرغم مما

أعرض له من سخرية أصدقائي الذين يقولون لى :
(أما زلت تقرئين قصص الأطفال هذه ؟) لكنى لا أهتم بما
أسمعه منهم ، مادمت أستمتع بالسلسلة ، وأستفيد
الكثير والكثير من المعلومات التى ترزخ بها ...

ولى بعض الاقتراحات أرجو أن تأخذها مأخذ العناية :

1 - أرجو زيادة باب (التيكيت) وفن التعامل مع

الآخرين .

2 - أرجو أن يعود الاختبار النفسى من جديد .

3 - أرجو نشر بياناتى لهواة المراسلة .

- لاتعبنى بما تسمعيه من الأصدقاء ، ووصفهم لفلاش

بأنها (قصص أطفال) .. فهم لا يحبون القراءة بالتأكيد ، وقد

تكون الغيرة هى السبب .. وعموماً فإن ما تسمعيه منهم

لا يمكن أن يقال فى البلاد المتحضرة التى تحترم القراءة ،

ولا تخجل إلا مما يخجل منه ... هذا قدرك ... وقدرنا !

1 - حاضر يا أسماء .

2 - ها قد عاد من جديد .

3 - الاسم : أسماء فتحى عبد الوهاب .

تاريخ الميلاد : 1 / 6 / 1986

الهوايات : تكوين صداقات بالمراسلة - سماع الأغاني -

القراءة

العنوان : 5 شارع 21 - تقسيم النصر للسيارات -

وادي خوف - القاهرة .



● هى المرة الأولى التى يرسل فيها محمود حسين

عرفة محمود إلى كتابه المفضل .. فيقول :

1 - أرجو إلغاء ألبوم فلاش واستغلال صفحاته في شيء مفيد خاصة بعد زيادة عدد الأبطال وخلق الألبوم منهم .

2 - أرجو أن تنشر مغامرة (الرجل الفهد) الثانية كاملة في عدد واحد .

3 - من هو شيحة ... وماهى صفاته ؟

4 - لماذا اختفى (حلمى حلمك) .. وقد سمعت أن هناك فيلماً يحمل هذا الاسم .. فهل هو من تأليفك؟

5 - ماهو برجك ؟

6 - هل تعتقد أن هناك تحسناً في الكرة المصرية ؟

7 - متى ظهرت فطومة لأول مرة ؟

8 - أهدى هذه الأبيات إلى فلاش :

لأن كلام الروايات مات

لأن كلام المكتبات مات

لأن كلام القواميس مات

أريد أن أعرف طريقة عشق جديدة

أحبك بها يا فلاش بلا كل (مات)!

1 - كلام جميل وكلام معقول .. مقدرش أقول حاجة

عنه .. وسوف أفكر في الأمر يا أبو الأحناف .

2 - حاضر .

3 - شيحة ولد دميم الخلق ... فشّار جداً ، ولا ينطق

إلا أوهاما ... لا يصدق الأصدقاء ، ومع ذلك فهم ينخدعون

بكلامه في بعض الأحيان !

4 - اختفى باب (حلمى حلمك) منذ سنوات طويلة ، وقد

استنفذ الغرض منه ... وفيلم (حلمى حلمك) يحمل نفس اسم الباب لكن ليس لى علاقة به !!

5 - برج الثور .

6 - أصبح الكلام فى هذا الموضوع مملاً وسخيفاً ،

فاعذرنى يا محمود .

7 - فى عام 1999 بمجلة علاء الدين مؤسسة الأهرام .

8 - شكراً على الكلمات الحلوة !



● بسمة عاطف محمد - 14 سنة تسأل عن والددة ميدو

وسوزى .. أين هى ؟ وكذلك عن الرجل الفهد ... إيه أخباره ؟ وشلة (فرى كيكو) ... راحت فىن ؟ وتعلن عن حبها الكبير للمواطن المطحون ، والبحار الغبى ، وأخيراً ترغب فى نشر بياناتها لهواة المراسلة من الفتيات .

- والددة ميدو وسوزى ليست بطلة من أبطال السلسلة وموقفها فى الواقع - غامض بعض الشيء ، أما عن الرجل الفهد فسوف تلتقين مع مغامرة جديدة له قريباً بإذن الله ، وشلة فرى كيكو ذهبت ولم تعود ... والمواطن المطحون يتمنى أن يترجم حبك له إلى سندويتش تشيش طاووك أو طرب مشوى ... أما البحار الغبى فسعيد بالتأكيد ، ويقول لك : حبك مصبرنى على العذاب الذى أعانيه مع كابتن غريق ! وبياناتك :

الاسم : بسمة عاطف محمد - 14 سنة

الهوايات : القراءة - مراسلة الفتيات فقط

العنوان : 3 شارع الأصيغ - الزيتون - القاهرة - الرقم

البريدى 11321





● هند حسين القاضى - الإسكندرية
 قالت فى مكالمة هاتفية : صارت
 (المذاكرة) عبئاً كبيراً ... ومجهوداً شاقاً ،
 حيث إن ذلك الصندوق الموجود بغرفتي
 والمسمى بـ (التلفزيون) يلتهم كل وقتي ...
 خاصة مع التنوع الفظيع فى ما تقدمه
 القنوات الفضائية العديدة .. هذه مشكلتي قارئ فلاش القسام
 فى الحياة !
 أحمد خالد فاروق
 أجبتها :

- هذه ليست مشكلتك وحدك يا هند ... فقد صارت
 مشكلة المجتمع الخامل كله ... فالبلاد التى تعمل ...
 لاتعطى لهذا الجهاز مانعطيه إياه من وقت واهتمام ...
 وذلك هو الفرق بين الرقى والتخلف .. وأنصحك بأن
 تتخلصى من هذا الجهاز فوراً ... فوجوده فى غرفتك يسلبك
 الإرادة ، والمقاومة ...
 ضعى الجهاز فى غرفة أخرى ، أو حتى فى المطبخ !



● الاسم محمود عبد القادر - 14 سنة
 الهوايات : القراءة - جمع الطوابع - الشطرنج -
 المراسلة .
 العنوان : المنيا - ملوى - 26 ش الحسينى - رقم بريدى :
 61631 بريد إلكترونى : kemo 159@yahoo.com



● الاسم : أحمد خالد بكرى - 14 سنة
 الهوايات : القراءة
 العنوان : 7 ب ش رايلى - حلوان - القاهرة .



● الاسم : محمد وايد حسنى الجيار

السن : 16 سنة

الهوايات : الكمبيوتر (الإنترنت) - القراءة - المراسلة

الإيميل : the_red_fox2003@hotmail.com

العنوان : 63 ش مجمع الرحمن بطلخا - المنصورة



● الاسم : كريم عادل 20 سنة

الهوايات : الرسم - الكتابة - المراسلة

العنوان : الاسكندرية - بولكلى .

هاتف : 0124491148



● الاسم : أمير عبد اللطيف فهمى الدسوقي

مواليد : 1990

الهوايات : التعارف

العنوان : محافظة دمياط (فقط)



● الاسم : مصطفى سامى

البريد الإلكتروني : mou86afa@hotmail.com



● الاسم : أحمد فؤاد (كاتب قصص الأنبياء)



● الاسم : روزانا (صديقة فلاش الدائمة) .



● الاسم : سماء (الإسكندرية) .



● الاسم : حسن عبد الوهاب - 15 سنة

الهوايات : التأليف - التايكوندو - كونغ فو (قتال الشوارع) .
تليفون : 02 / 4460650



● الاسم : رنا - الإسكندرية - البيطاش - ش الحى
الهواية : الرسم .

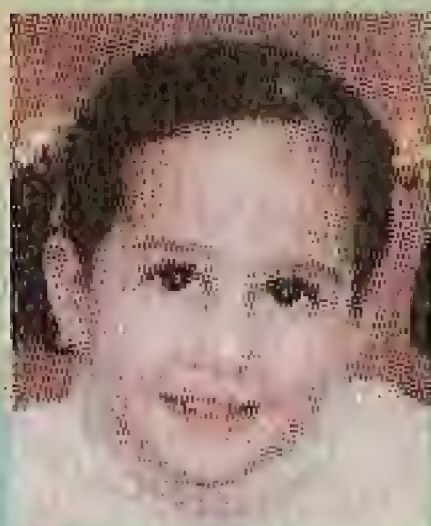
● الاسم : لندا إبراهيم - 18 سنة (الثالث الثانوى)
الهوايات : التنس - قراءة فلاش

● الاسم : آية أبو المكارم - 14 سنة
الهوايات : الكرة الطائرة - القراءة

● الاسم : نهى زكريا

الهوايات : الفن - القراءة

العنوان : محافظة الإسكندرية .



هنا شريف توفيق



سليم إيهاد جلال



ملك إيهاد جلال



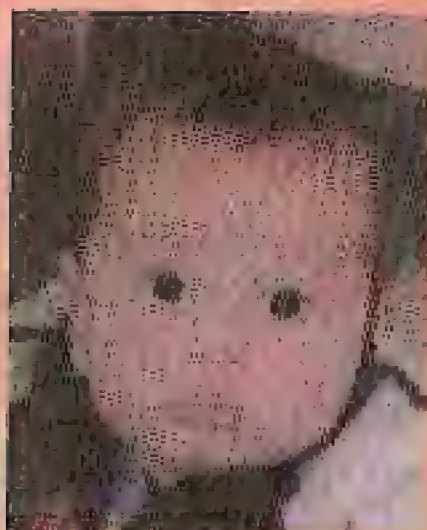
ندى محمد الجارحي



منة محمد إسماعيل



طارق نبيل محمد



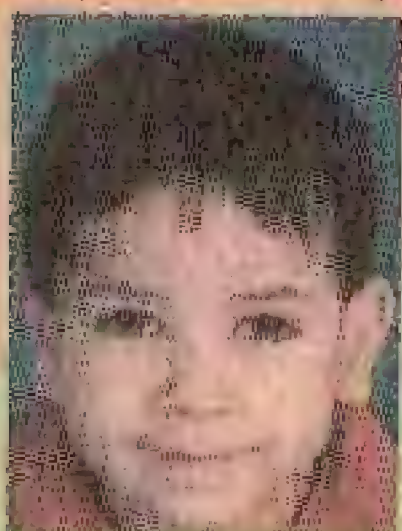
يوسف حسان أحمد



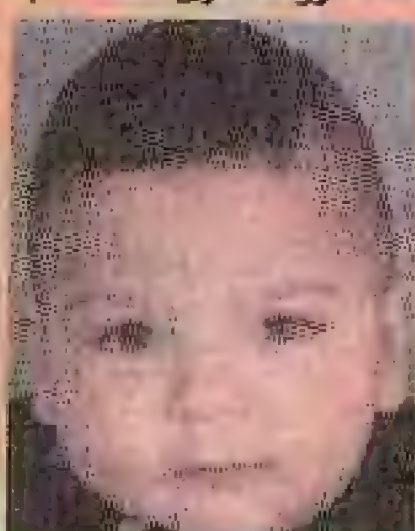
عمرو طارق خطاب



هشام طارق خطاب



أحمد محمد حسن



محمود محمد حسن



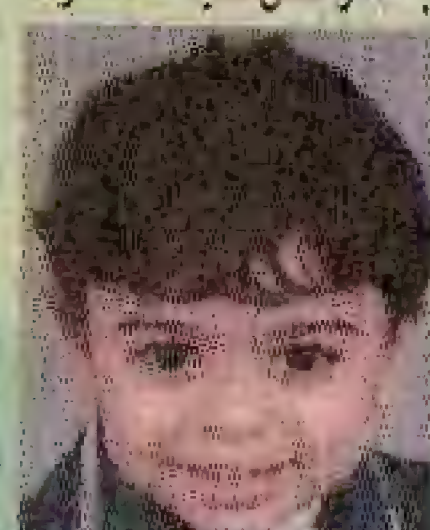
عبد الرحمن سيد محفوظ



أشرفت محمد أحمد



أميرة محمد أحمد



يوسف محمد خطاب



مصطفى أشرف أحمد



نورهان محمد أحمد



إيمان محمود قطب

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (73)

• إذا حصلت على درجات بين 389 و 301 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

• وإذا حصلت على درجات بين 300 و 261 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

• أما إذا كانت درجاتك بين 260 و 201 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ؛ لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

• وإذا كانت درجاتك بين 200 و 151 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

• وإذا قلت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن

أليس كذلك ؟

غذاء العقل

الحلول

الصفحة	الحل
8	أمجاد فتاة جميلة
9	بدر
11	خضرة
15	من بطة أو أوزة ؟
37	عبد الرحمن بن معاوية
53	ست نقاط فوق ، ونقطتان تحت
55	$7 = \begin{array}{ccccc} \boxed{7} & - & \boxed{8} & + & \boxed{6} \\ & \diagdown & & \diagup & \\ & + & & + & \\ & \diagup & & \diagdown & \\ 4 = & \boxed{5} & - & \boxed{2} & + & \boxed{7} \\ & \diagdown & & \diagup & \\ & - & & - & \\ 1 = & \boxed{6} & - & \boxed{3} & + & \boxed{4} \\ & = & & = & & = \\ & 6 & & 7 & & 9 \end{array}$
65	14 حقيبة
67	بلال بن رباح

كلها أشياء تبدأ بحرف الـ (م) عدا الساعة	69
الورقة 5 / 6	83
الترتيب هو : ب - ا - هـ - د - ج والكلمة : نجاة	85
الياسمين	89
كلها فواكه غنية بفيتامين (C) عدا التين	92
15 مكعبا	93
المخدة	97
طاهر	98
<div data-bbox="780 1384 1498 2146" data-label="Diagram"> <p>3 = [2] + [8] - [9]</p> <p>4 = [7] + [3] + [8]</p> <p>1 = [6] - [2] + [5]</p> <p>= 3 = 3 = 6</p> </div>	99
كلها أدوات تستخدم في الهندسة عدا الفرشاة	100
	101

الصفحة	الحل
105	الترتيب هو : هـ - ج - ب - د - ا ، والكلمة : ابني
108	4 نقاط فوق و 3 نقاط تحت
109	الظل
111	القرد
114	عبد الله بن الزبير
116	رقم (5) : عدد الخطوط داخل الصاروخ
	يتناقص على طول الصفوف وعدد الخطوط
	يتناقص أيضاً في الزعانف
117	عجلتا الدراجة
121	كلها أشياء توجد في الواحة عدا السمكة
123	الصندوق والمفتاح - المظروف وطابع البريد
	القفص والعصفور - الزجاجاة والسدادة
	الشاكوش والمسمار - الإبرة والخيط
125	13 تفاحة
155	9 سوداء ، 65 بيضاء
157	(هـ) لأن كل الأشكال الأخرى تبدو هي هي إذا قلبت رأساً على عقب
158	الترتيب : هـ - ب - د - ج - ا ، والأسم : أمجاد

دعاء الكروان

185

241

$$\begin{array}{rcl}
 1 = & \boxed{7} - \boxed{2} + \boxed{6} & \\
 & \begin{array}{c} + \quad + \quad + \\ - \quad + \quad - \end{array} & \\
 3 = & \boxed{2} - \boxed{4} + \boxed{1} & \\
 & \begin{array}{c} - \quad + \quad - \end{array} & \\
 3 = & \boxed{1} - \boxed{2} + \boxed{2} & \\
 & \begin{array}{c} = \quad = \quad = \\ 8 \quad 8 \quad 5 \end{array} &
 \end{array}$$

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو (فلاش) أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املاً بـإانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : السن :
النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
العنوان :
هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم :

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو :

(٢) أشرح هذه الفكاهة لفلاش :

فهرس الكتاب

صديق العزيز
اليوم فلاش
مكاشات

العاب ذكاء

مغامرات حاتم الطائي 2000

مغامرات علام

أقوال ثمينة

إيسوب الحكيم

أكمل الرسم

العاب الحواة

دنيا خالاتينو

العاب علمية

نصائح خليل البغيل

كابتن غريق

الراعي والذئب

معاني الأسماء

سيارة أحمد

الكلبان

المواطن المطحون

العظماء، السلطان محمد الفاتح،

اختبار نفسي

بريد فلاش

الحلول

ص : 2

ص : 3

ص : 7 , 10 , 12 , 14 , 42 , 52 , 56 , 66 , 84

ص : 86 , 90 , 96 , 106 , 124 , 152 , 154 , 156

ص : 168 , 169 , 186 , 240 , 243 , 244 , 246 , 248

ص : 8 , 9 , 11 , 15 , 37 , 53 , 55 , 67 , 89 , 92

ص : 97 , 98 , 99 , 100 , 101 , 108 , 109 , 114

ص : 117 , 121 , 123 , 187 , 241

ص : 16 , 188

ص : 36 , 102 , 120

ص : 38

ص : 40 , 70

ص : 43 , 45 , 51 , 57 , 59 , 94 , 95 , 104

ص : 110 , 115 , 119 , 245 , 247

ص : 44

ص : 46

ص : 54 , 88

ص : 58

ص : 60 , 76 , 170 , 176 , 242

ص : 64

ص : 72

ص : 112

ص : 118

ص : 122 , 126

ص : 159

ص : 171

ص : 250

ص : 265

رقم الإيداع: ٢٠٠٥ / ٨٥٨٤٠

التسجيل الدولي: ٨٠ - ٢٦٥ - ٣٧٨ - ٩٧٧



روايات مصرية للحبيب

خالد الفيفي

سَيِّدَةُ الْفَتَاةِ الْغَامِضَةِ

- فتاة جميلة ... لم يدر حاتم من أين جاءت ...
- لكنها اقتحمته ، واستخرجت من أعماقه مشاعر ،
- ما كان يعلم بوجودها ...
- لقد خسر حاتم « نعمت » بسبب تلك الفتاة ...
- الفتاة الغامضة !



متعة • ثقافة • تسلية



طباعة ونشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٦٨٢٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧
فاكس : ٦٨٢٧٠٠٠٢

التمن في مصر

٣٠٠

وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم